

SEGUITECI SU @WICKED\_MANGA

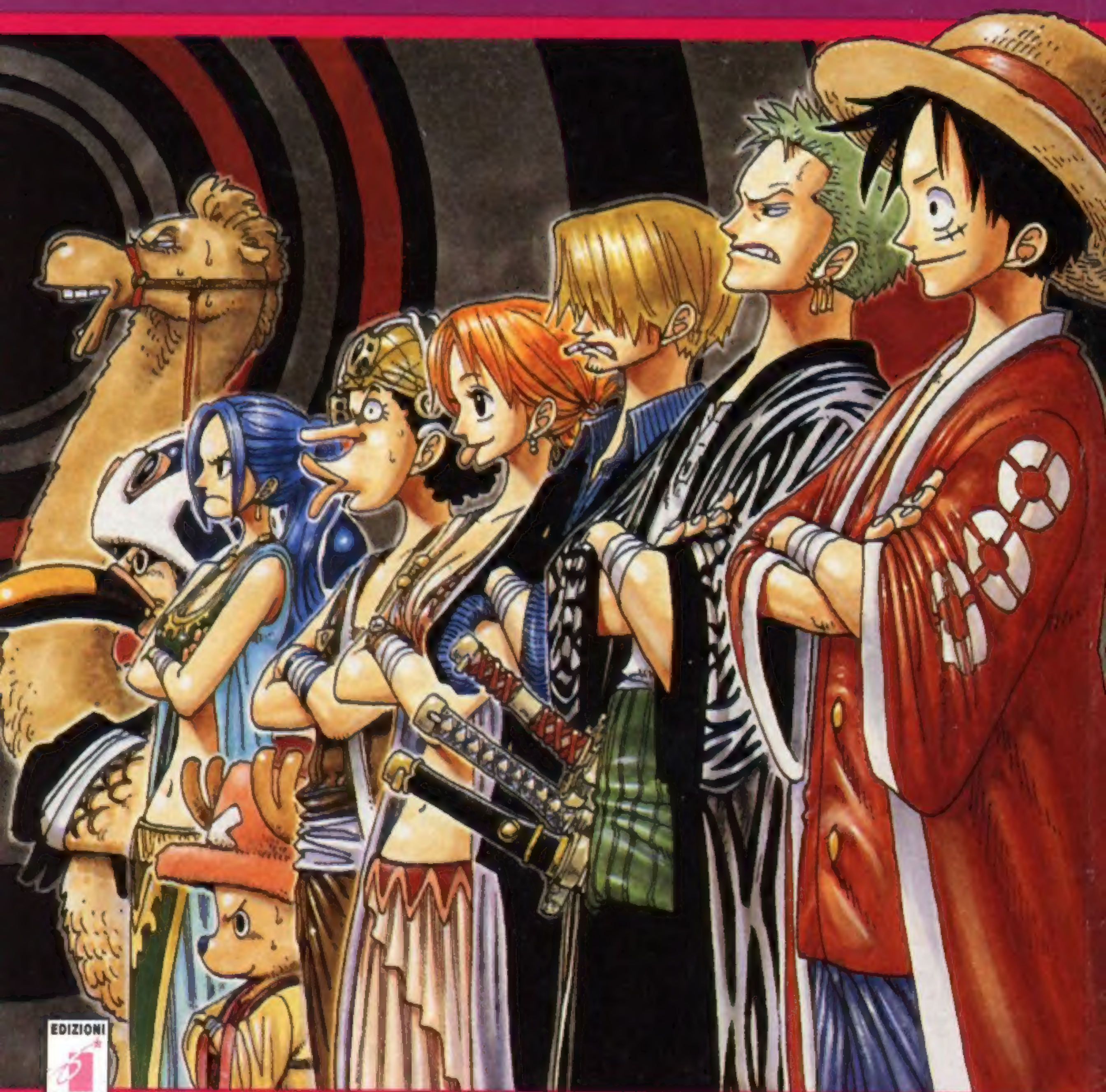
Eiichiro Oda

# ONE PIECE

*ALL'ARREMBAGGIO!*

YOUNG 107 EDIZIONE ITALIANA  
MENSILE APRILE 2003 € 2,60

22





organizzazione  
**agenzia**  
info: 0744 427792

Comune di Terni  
Provincia di Terni  
Regione dell'Umbria  
1<sup>a</sup> Circoscrizione "Tacito"



Auto Capital spa



# comixshow

fiera del fumetto  
e dell'animazione cinematografica

**16 > 17 > 18**  
maggio 03

*Terni - Centro MultiMediale*

**www.comixshow.it**



**YOUNG**  
Pubblicazione  
mensile  
Anno X  
Numero 107  
Aprile 2003



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia  
nr. 18/94 del 3/5/1994

**Pubblicazione a cura di:**

KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

**Direttore Editoriale:**

Giovanni Bovini

**Direttore Responsabile:**

Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e**

**Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,  
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

**Adattamento Testi:**

Vanna Vinci

**Corrispondenza col Giappone:**

CIG - Spoleto

**Traduzioni**

Emilio Martini

**Adattamento + Lettering:**

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

**Redazione Kappa S.r.l.:**

Rossella Carbotti, Monica Carpino,  
Silvia Galliani, Nadia Maremni,  
Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli,  
Marco Tamagnini, Serena Varani

**Redazione Star Comics:**

Maria Grazia Acacia,  
Marida Brunori, Sergio Selvi

**Fotocomposizione:**

Fotolito Fasertek (BO)

**Editore:**

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

**Stampa:**

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

**Per la pubblicità su questo albo:**

Edizioni Star Comics S.r.l., tel. (075) 5918353

**Distributore per le edicole:**

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,  
tel. (06) 5291419

**Copyright:** ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

2	Un passo indietro...
3	One
23	I Leader
42	Ore quattro e un quarto del pomeriggio
63	Hope!
83	Rufy l'acquatico
102	Nico Robin
123	La tomba della famiglia reale
143	Sento puzza di coccodrillo!
163	Red
183	Il nascondiglio segreto della banda dei ragazzini
208	Message in a bottle





# Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji** il cuoco. La banda, insieme con la principessa **Bibi**, la papera **Karl** e il dottor **Tonytony Chopper**, l'alce che si è unito alla ciurma dopo l'avventura nell'isola di Drum, raggiunge finalmente, dopo molte peregrinazioni, il regno di Alabasta. La situazione è incandescente, la Baroque Works, nella persona di mister Zero ovvero Crocodile, ha tramato per anni provocando disastri ecologici ed economici e ha portato il paese alle soglie di una guerra civile. Ma Rufy e la principessa Bibi hanno capito tutto e sono intenzionati, insieme con tutta la banda, a riportare la pace nel regno. Per farlo devono fermare i rivoltosi, comandati da Kosa, amico d'infanzia di Bibi, prima che espugnino la città di Alubarna, altrimenti scoppierà una tremenda battaglia e tutto sarà perduto. Rufy si scontra quindi contro l'inossidabile Crocodile, e sembra avere la peggio. La principessa Bibi riesce finalmente a raggiungere il palazzo e suo padre, ma Crocodile blocca tutte le loro mosse. I rivoltosi stanno per scontrarsi con l'esercito, e i nostri, ciascuno per conto proprio, si battono in scontri all'ultimo sangue contro gli agenti della Baroque Works. Ma c'è un colpo di scena, infatti scopriamo l'esistenza di Pluton, un'arma micidiale e leggendaria, custodita per secoli dai sovrani di Alabasta, che Crocodile vuole a tutti i costi per assicurarsi il dominio del mondo.



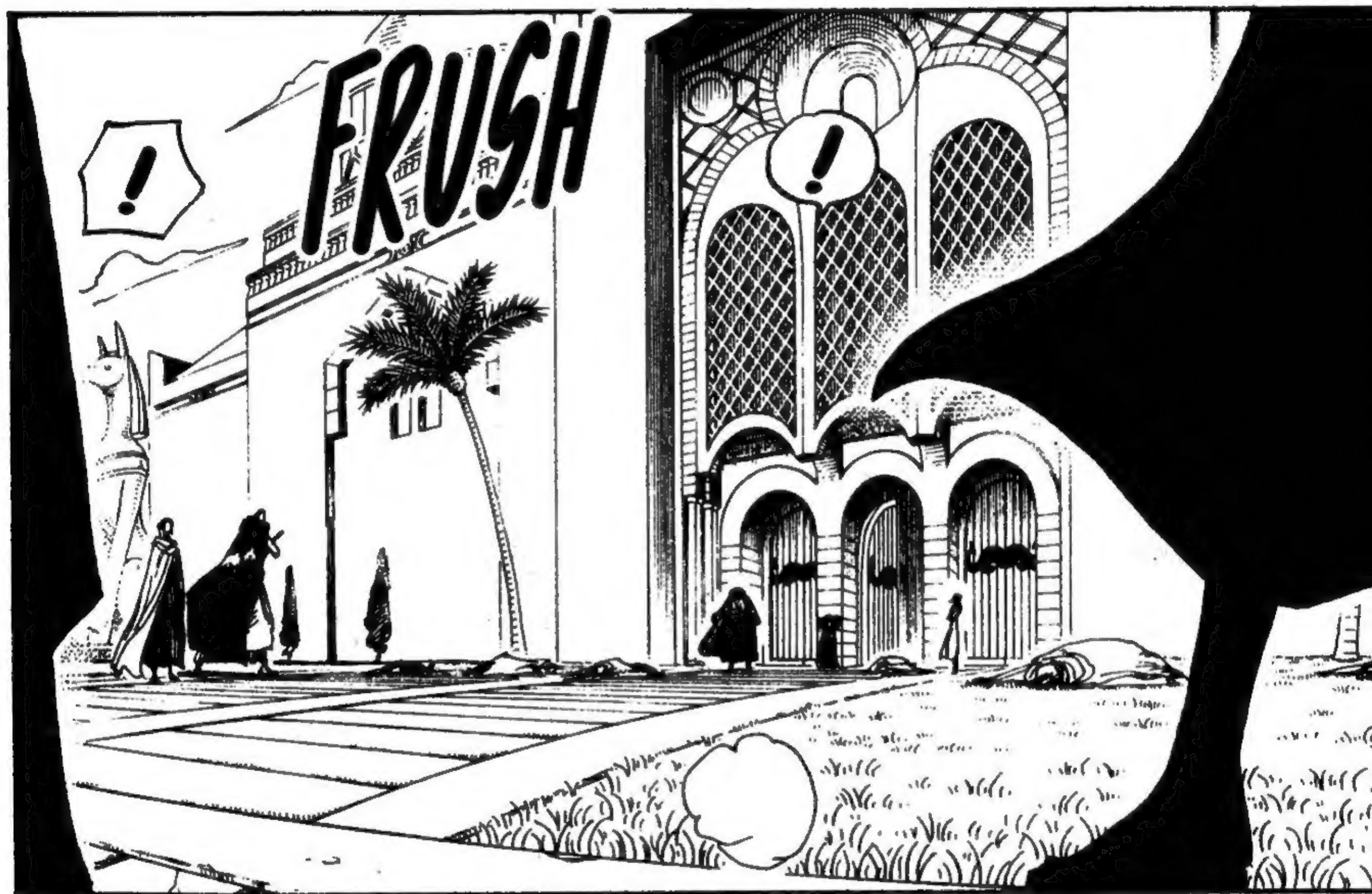


# ONE



**LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (13)**  
**HACCHAN RICEVE I RINGRAZIAMENTI DA CHI STAVA PER DIVENTARE CIBO PER PESCI**









GIU' LE MANI DA QUEL-L'UOMO!

E' MEGLIO CHE CI ASCOLTATE!



GRAB

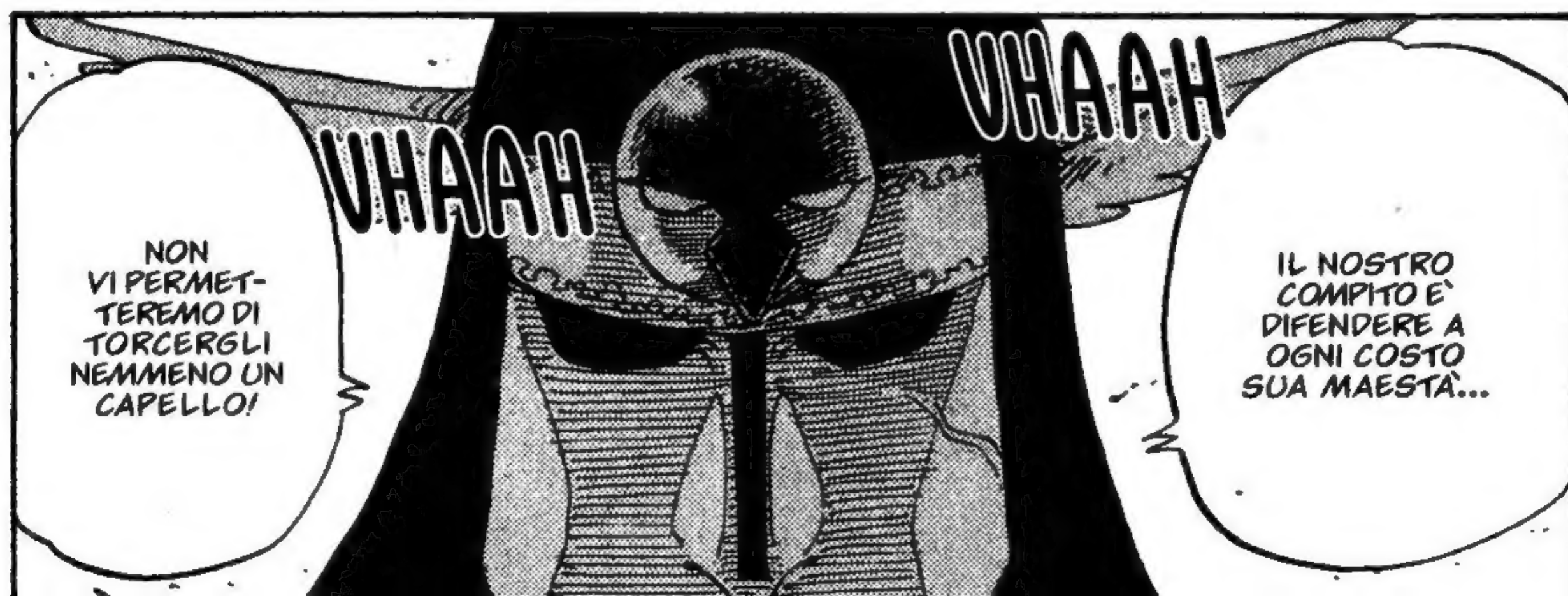


AIUTERANNO LORO IL NOSTRO SOVRANO E LA PRINCIPESSA!

SONO IL FIOR FIORE DELL'E-SERCITO REALE!

UHAHAH

E' LA SQUADRA TSUMEGERI! HANNO AB-BATTUTO IL PORTONE!



NON VI PERMETTEREMO DI TORCERGLI NEMMENO UN CAPELLO!

UHAHAH

UHAHAH

IL NOSTRO COMPITO E' DIFENDERE A OGNI COSTO SUA MAESTA'...















LA CHIAMANO  
L'ACQUA POTENTE...  
PERO' CHI LA BEVE,  
DOPO AVER ESPLO-  
SO TUTTA LA SUA  
FORZA VITALE, E'  
DESTINATO A MO-  
RIRE ENTRO POCHI  
MINUTI!



LORO... LORO  
HANNO INGURGI-  
TATO UN'ACQUA  
SPECIALE CHE  
CENTUPLICA LE  
FORZE PER UN  
BREVE LASSO  
DI TEMPO...

AH AH AH!  
CHE IDEA  
ASSURDA  
GETTARE AL  
VENTO COSI'  
LA PROPRIA  
VITA SOLO  
PER ATTAC-  
CARMI...

IMMA-  
GINAVO CHE  
AVREBBERO  
FATTO UNA  
COSA DEL  
GENERE...

NON E'  
POSSI-  
BILE!

...E' SOLO ED  
ESCLUSIVA-  
MENTE LA  
MENTE...

IL MALE  
DI QUESTO  
PAESE...

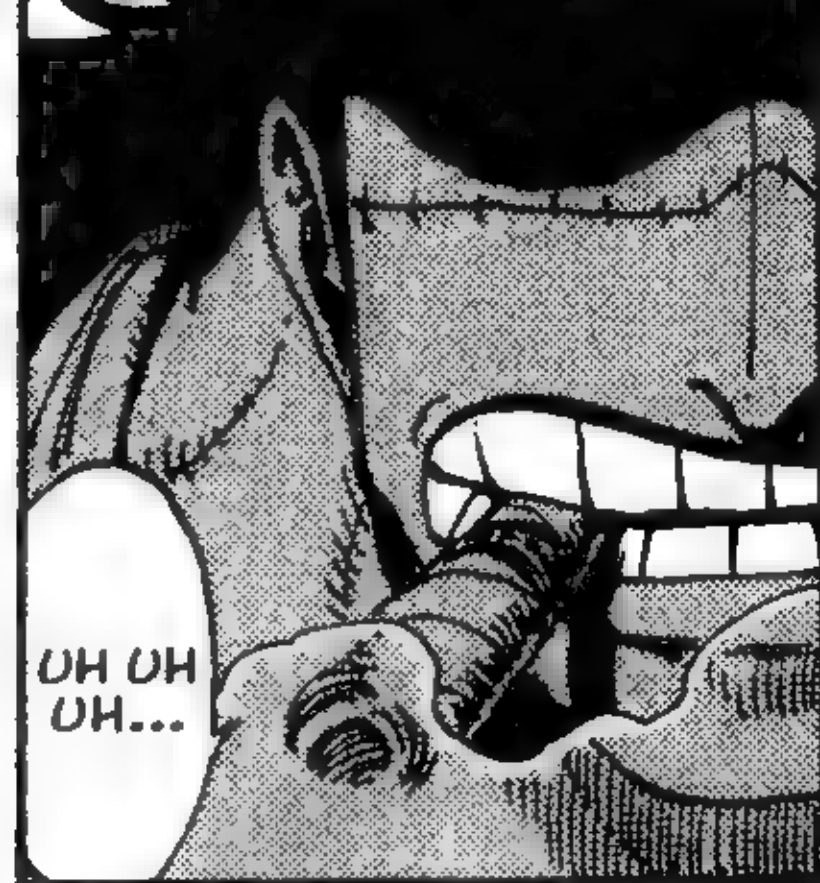
PERDONACI,  
NOBILE CHAKA!  
E' STATA UNA  
NOSTRA INIZIA-  
TIVA, MA CERCA  
DI CAPIRCI...

SCIOC-  
CHI...













AH AH AH! PROPRIO  
LA FINE CHE MERITANO  
DEI PERFETTI IDIOTI!



MALEDETTO  
BASTARDO!

NO,  
CHAKA!



MODELLO  
SCIACAL-  
LO...

E' IL  
FRUTTO  
DOG  
DOG...

MA GUARDA...  
UNA TRASFOR-  
MAZIONE ANI-  
MALESCA...

FERMATI,  
CHAKA! CO-  
SI MORIRAI  
ANCHE TU!





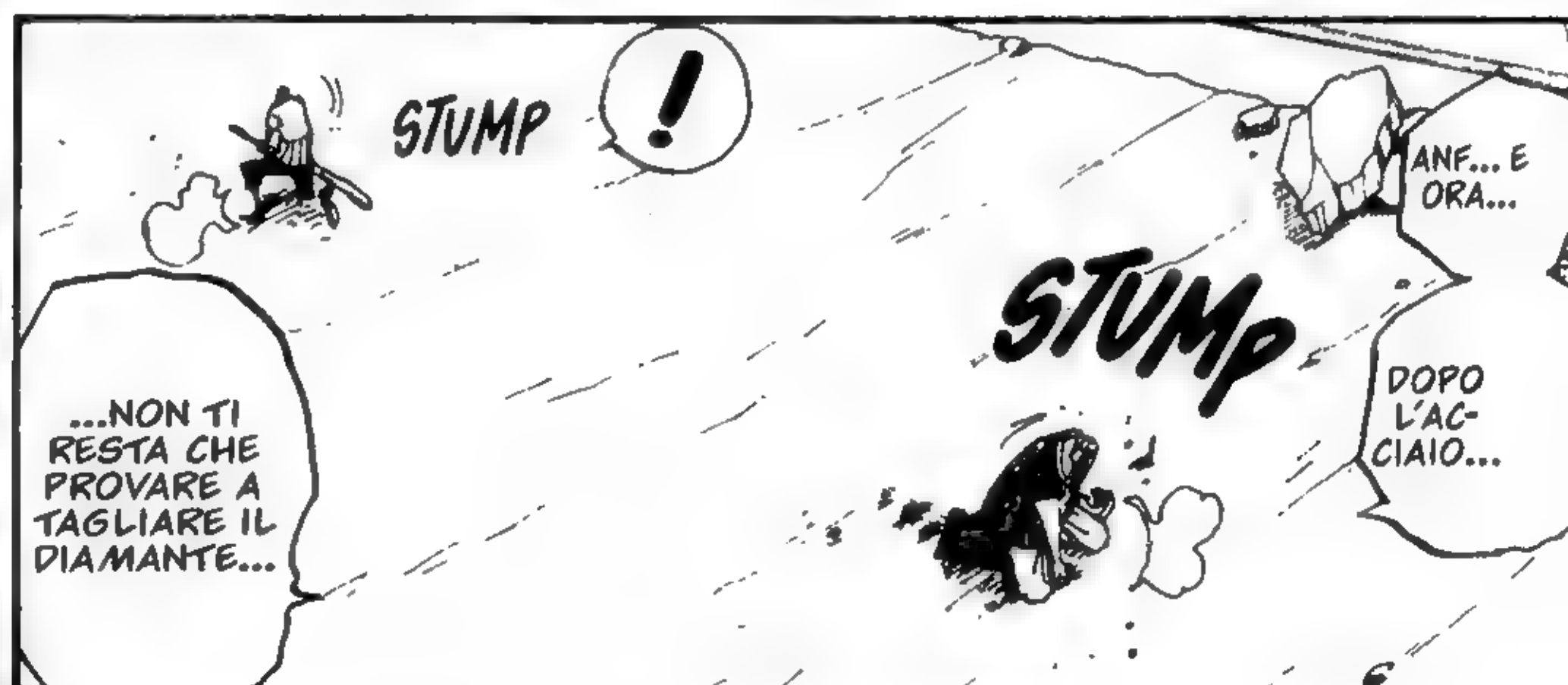
IN QUE-  
STO PAESE  
DEV'ESSERE  
UN FATTO DI  
COSTUME  
MORIRE PER  
SALVARE  
QUALCUN  
ALTRO...

WOSH  
WOSH

BRUTTO  
IDIOTA...

WOOSH

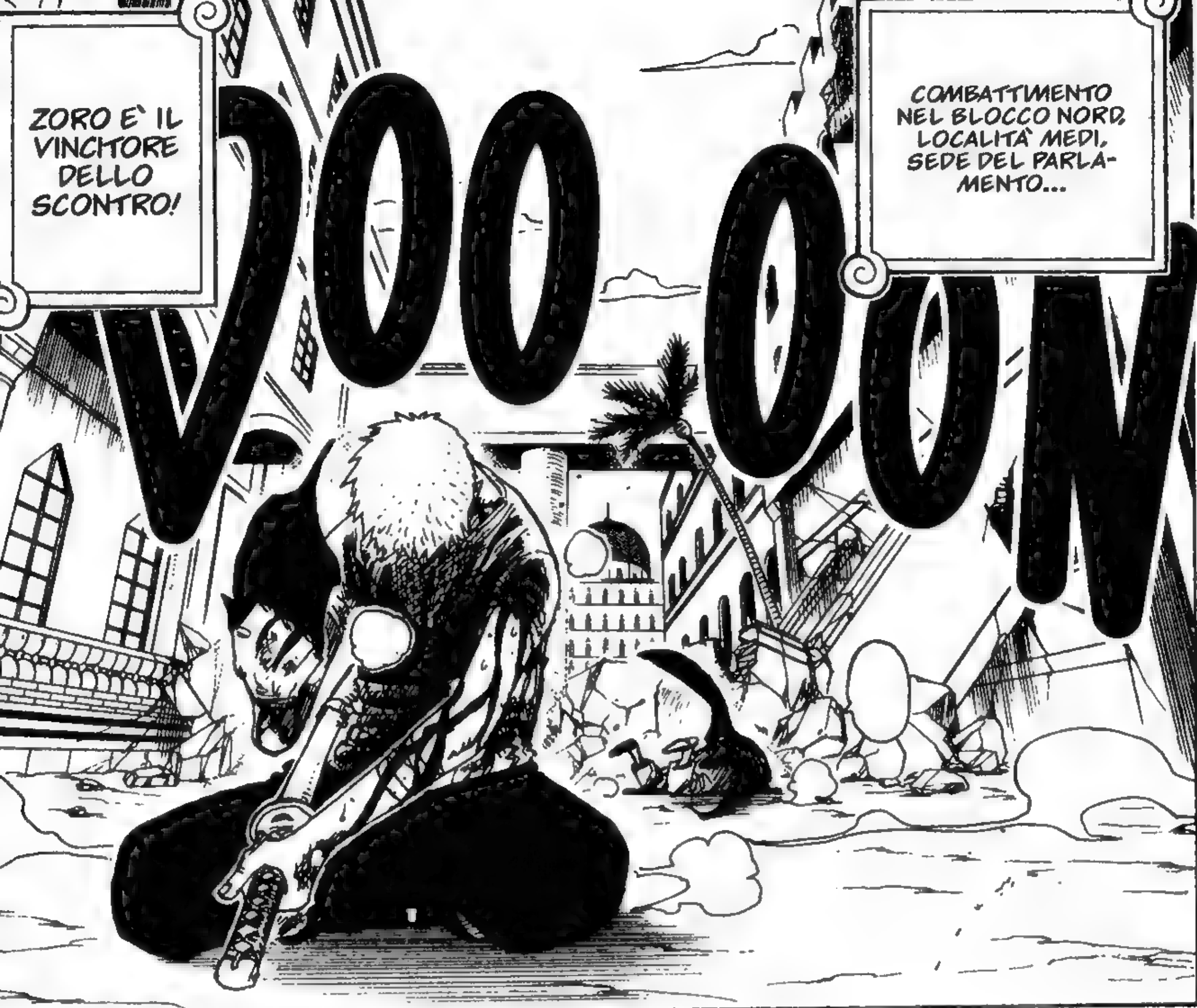






ZORO E' IL  
VINCI-TORE  
DELLO  
SCON-TO!

COMBATTIMENTO  
NEL BLOCCO NORD,  
LOCALITA' MEDI,  
SEDE DEL PARLA-  
MENTO...



E COSI'  
VORRESTE  
LASCIAR-  
MI CON CI-  
GLIONE?!

SPERIAMO  
CHE NESSUNO  
SI SIA FATTO  
MALE... DEVO  
ANDARMENE  
DA QUI...

MI CHIEDO  
COME STIANO  
GLI ALTRI...

NAMI  
L'HO VISTA  
MENTRE  
SCAPPA-  
VA...



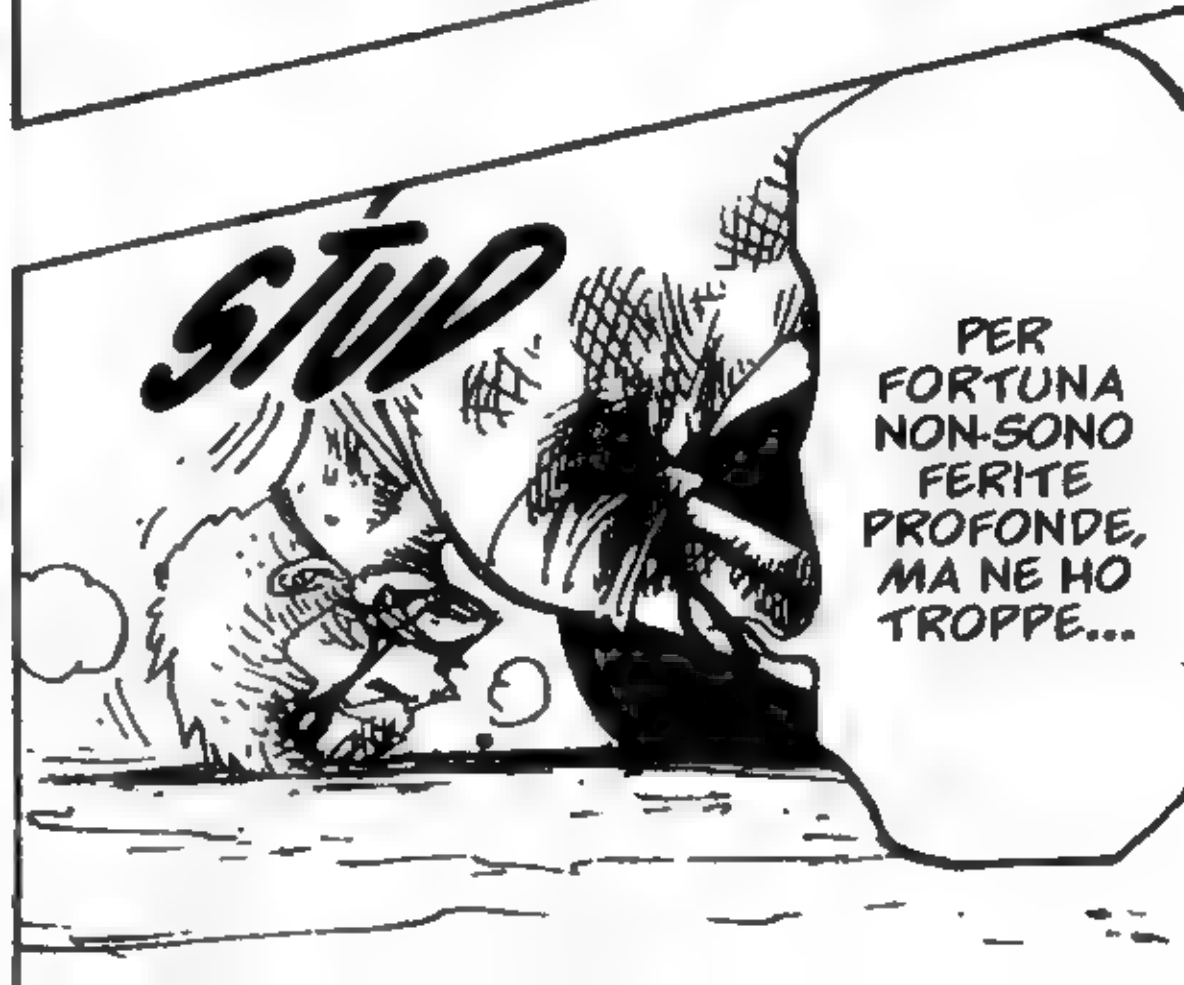
ACCI-  
DENTI...  
HO PERSO  
TROPPO  
SANGUE...

ANF ANF



PER  
FORTUNA  
NON SONO  
FERITE  
PROFONDE,  
MA NE HO  
TROPPE...

STUP







EH! USOP!



MA IO AIUTO SOLO LE DONZELLE IN DIFFICOLTÀ...

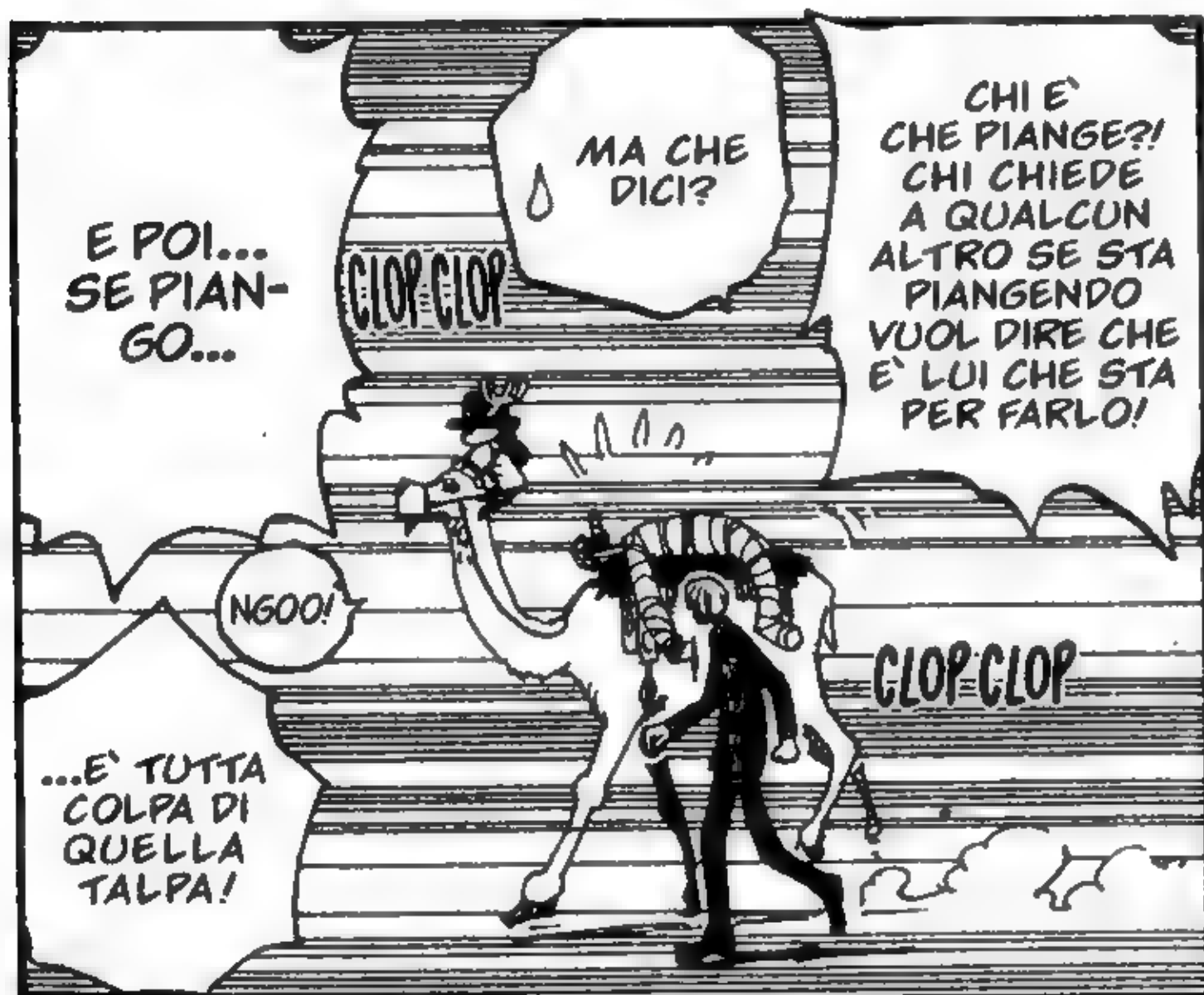
E VA BENE! PERO' DEVI PROMETTERMI CHE SE SAREMO IN DIFFICOLTÀ VER-RAI A DARCI UNA MANO!



RASSEGNA-TI... NON E' COLPA MIA SE LA FOR-TUNA NON E' DALLA TUA PARTE!

MA VI RENDE-TE CONTO CHE SONO IL PIU' DE-BOLE DEL GRUPPO?!

SOLO CON UN CAM-MEL-LO?!



E POI... SE PIAN-GO...

MA CHE DICI?

CHI E' CHE PIANGE?! CHI CHIEDE A QUALCUN ALTRO SE STA PIANGENDO VUOL DIRE CHE E' LUI CHE STA PER FARLO!

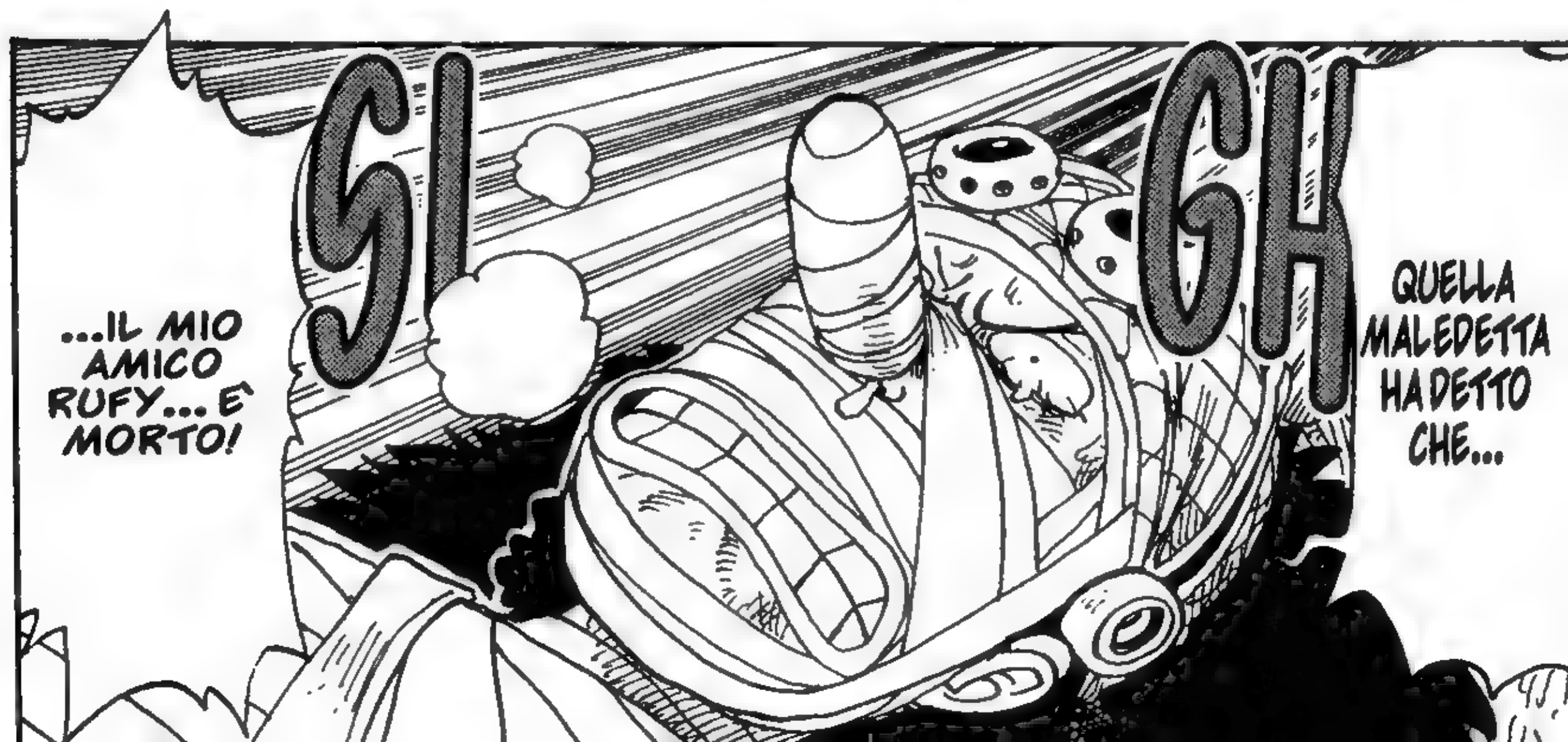
NGOO!

...E' TUTTA COLPA DI QUELLA TALPA!

CLOP CLOP



NON DIRMİ CHE STAI ANCORA PIAGNUCO-LANDO?



...IL MIO AMICO RUFY... E' MORTO!

QUELLA MALEDETTA HA DETTO CHE...

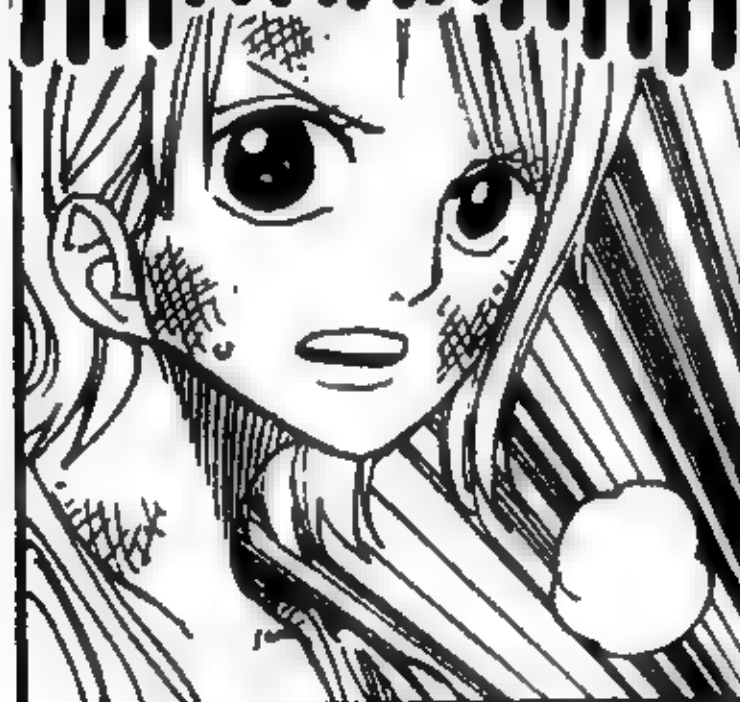






LE URLA DEI  
RIVOLTOSI SI  
SENTONO FIN  
QUAGGIU'...

AAAAAAAH



UHAAAAAH



E COSI' ERA  
QUESTA L'AR-  
MA LETALE DA  
USARE UNA  
VOLTA SOLA...

UFF...  
FINAL-  
MENTE!

UHAAAAAH



EH EH  
EH...

BIBI... GUARDA  
CHE CON LA FAME  
CHE AVRA' DOPO LA  
BATTAGLIA, QUELLO  
TI FARA' FUORI UNA  
DISPENSA INTERA!

RICORDATI  
LA NOSTRA  
PROMESSA,  
CARA BIBI...

CHISSA'  
COM'E' LA  
SITUAZIO-  
NE...?

UHAAH HHH

E  
ADESSO  
AL PA-  
LAZZO!





**CIAO!**

**TI ASPETTERO  
AD ALUBARNA!**

**RAGAZZI, CI  
VEDIAMO AL  
PALAZZO!**

**CLOPCLOP**

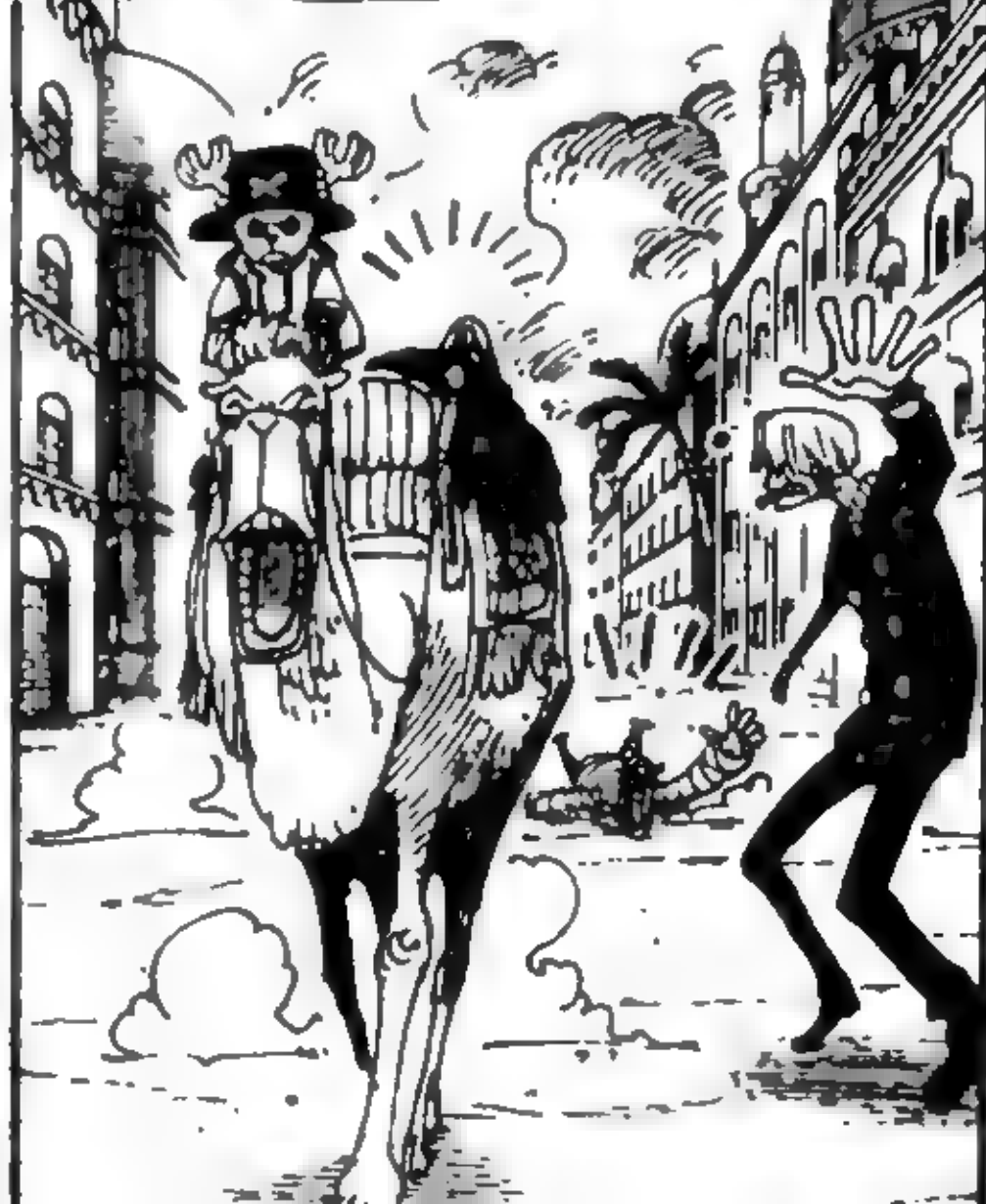
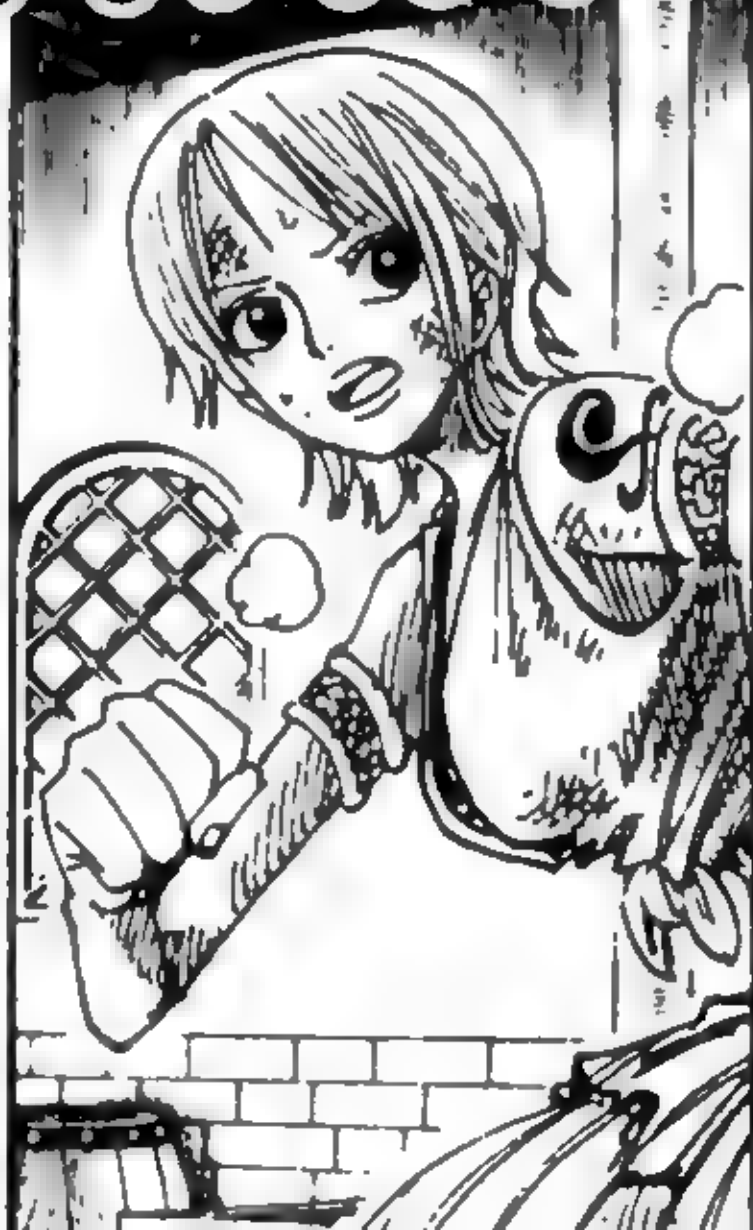
**FORZA,  
ANDIAMO!**

**ATTENTI!  
QUESTO E' IL  
MOMENTO  
CRUCIALE!**

**QUACK  
QUECK**

**STUMP**

**VUHA A A A A H H H**





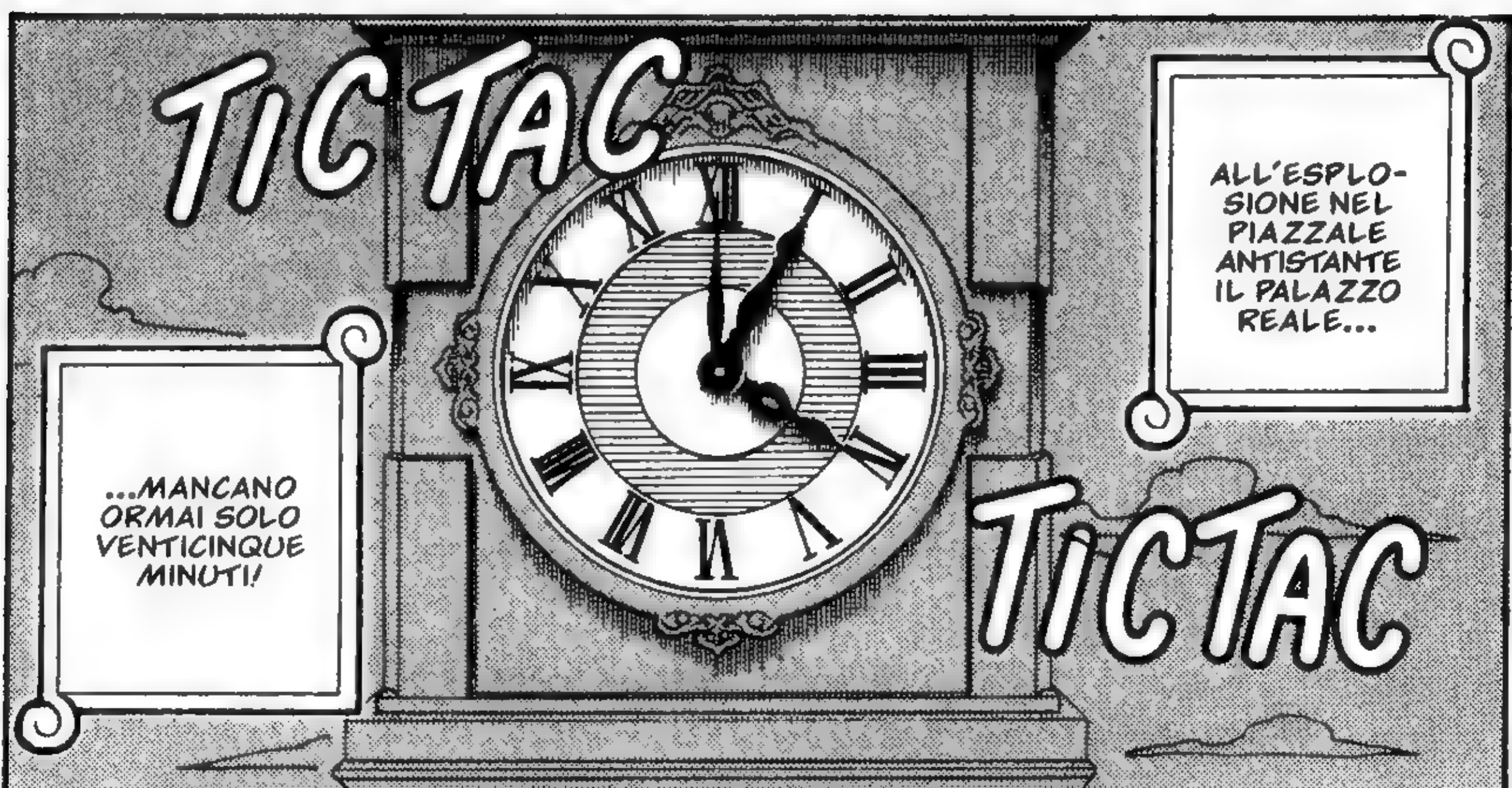
**UUHAAHHH**



**OOO**











**D- CARO MAESTRO ODA, SONO UN GRANDISSIMO FAN DI ONE PIECE! OGNI GIORNO MI RECO IN EDICOLA PER CHIEDERE SE E' USCITO L'ULTIMO VOLUME, MA MI RISPONDONO SEMPRE PICCHE! PERCHE' MAI NON SCRIVETE ANCHE IL GIORNO DEL MESE IN CUI ESCE?! COSI' POTRO' ANDARE IN EDICOLA A COLPO SICURO...**

**R- IMPOSSIBILE! L'UNICA SOLUZIONE E' PRENDERE NOTA SUL CALENDARIO DEL GIORNO DI UN'USCITA CERTA E RECARSI LO STESSO GIORNO DEL MESE SUCCESSIVO A COMPRARE IL NUMERO SUCCESSIVO... CHE NE DICI?!**

**R(2)- A PROPOSITO, VORREI SEGNALARE DUE IMPRECISIONI NEL VENTUNESIMO VOLUME... E VISTO CHE LE HO SCOVATE DA SOLO, SONO FIERO DI INFORMARVI! PRIMA COSA: LA RISPOSTA DEL COLPEVOLE E' CROCUS. TRA L'ALTRO NEL DICIOTTESIMO VOLUME HO DISEGNATO CROCUS E LAVOON A CONTORNO DELL'ANGOLO DELLA POSTA E LI HO RIDISEGNATI ANCHE NEL VENTUNESIMO VOLUME... FORSE HO ESAGERATO, MA ERO TUTTO PRESO DALLA CROCUS FEVER! MI PERDONATE? SI' CHE MI PERDONATE...**



# I LEADER



**LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (14)  
ENTRA IN SCENA IL GRUPPO DI PIRATI PESCATORI MACRO**



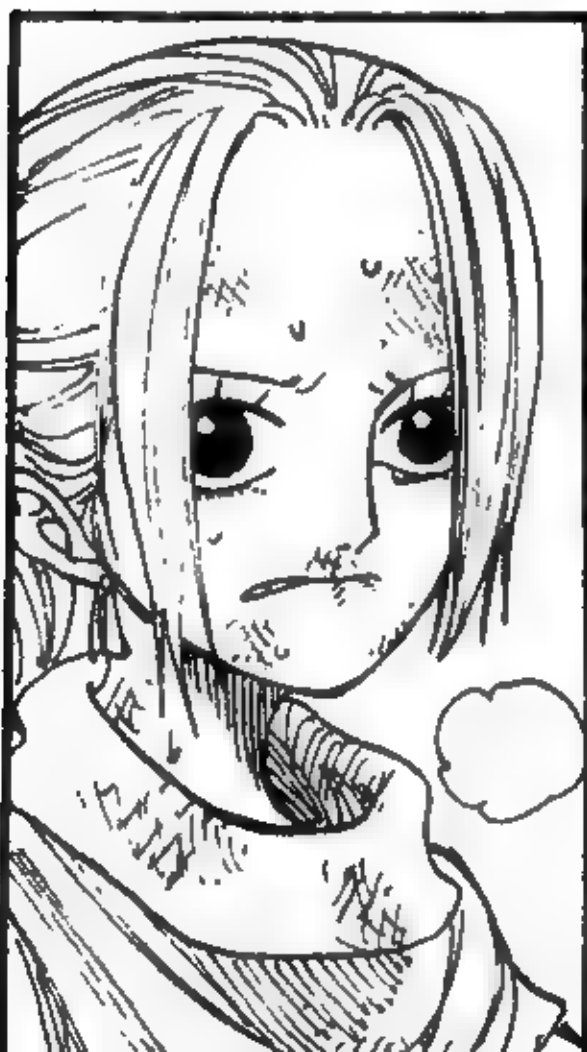
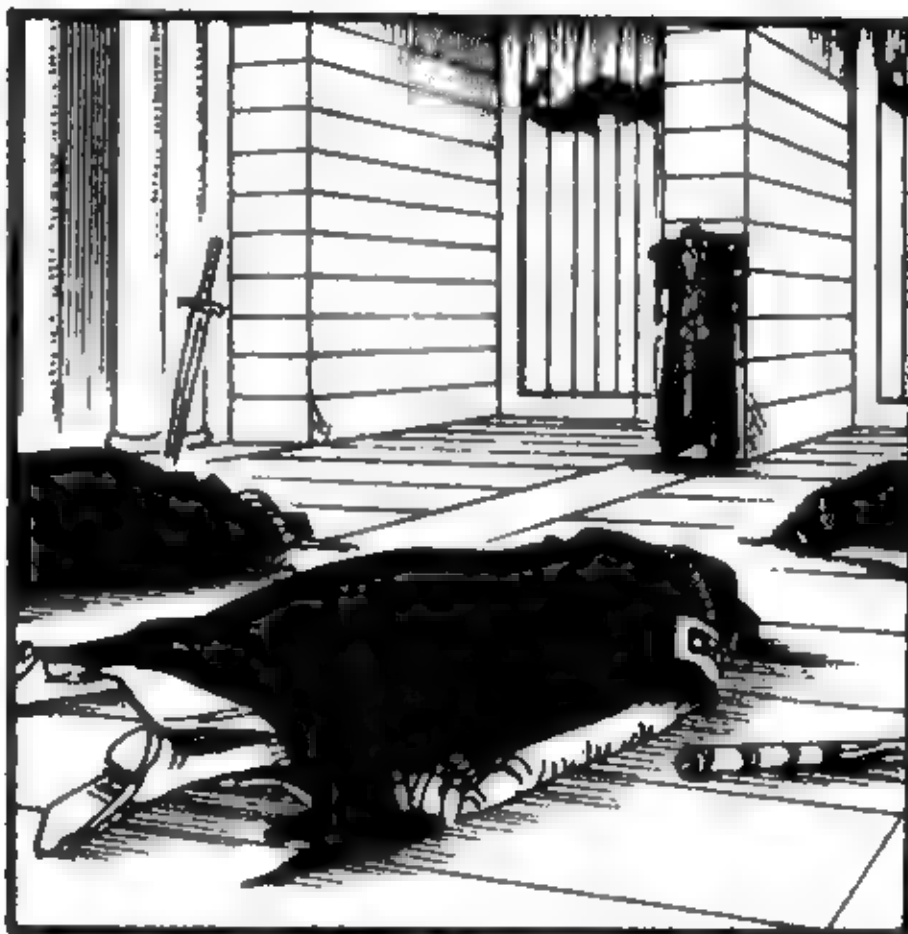
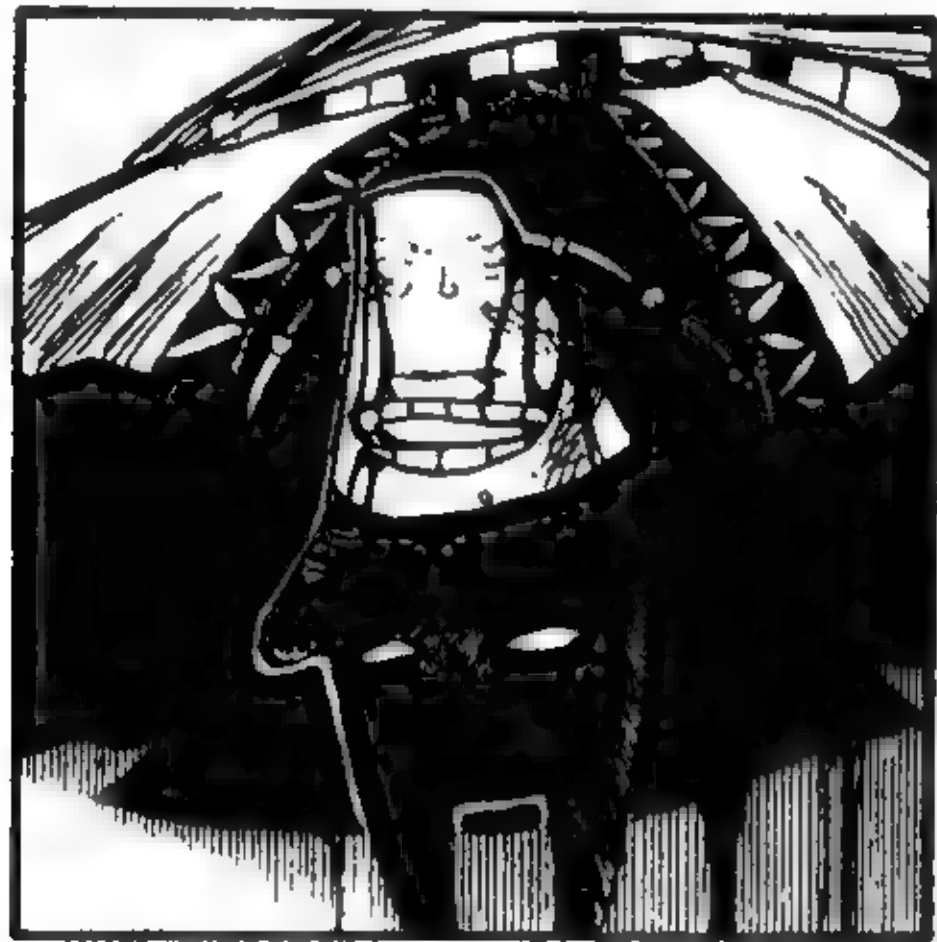




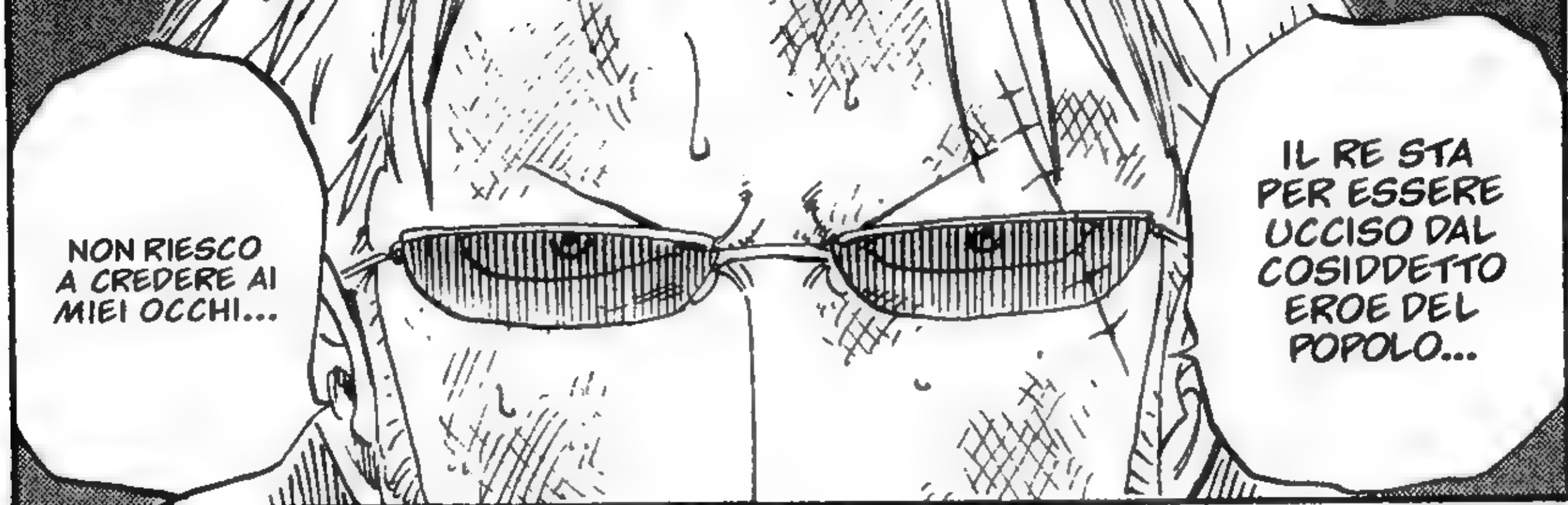
# WOOOOOSH

...DI  
PERSUADERE  
IL RE AD  
ARRENDERSI,  
MA...

IL MIO  
SCOPO ERA  
QUELLO...

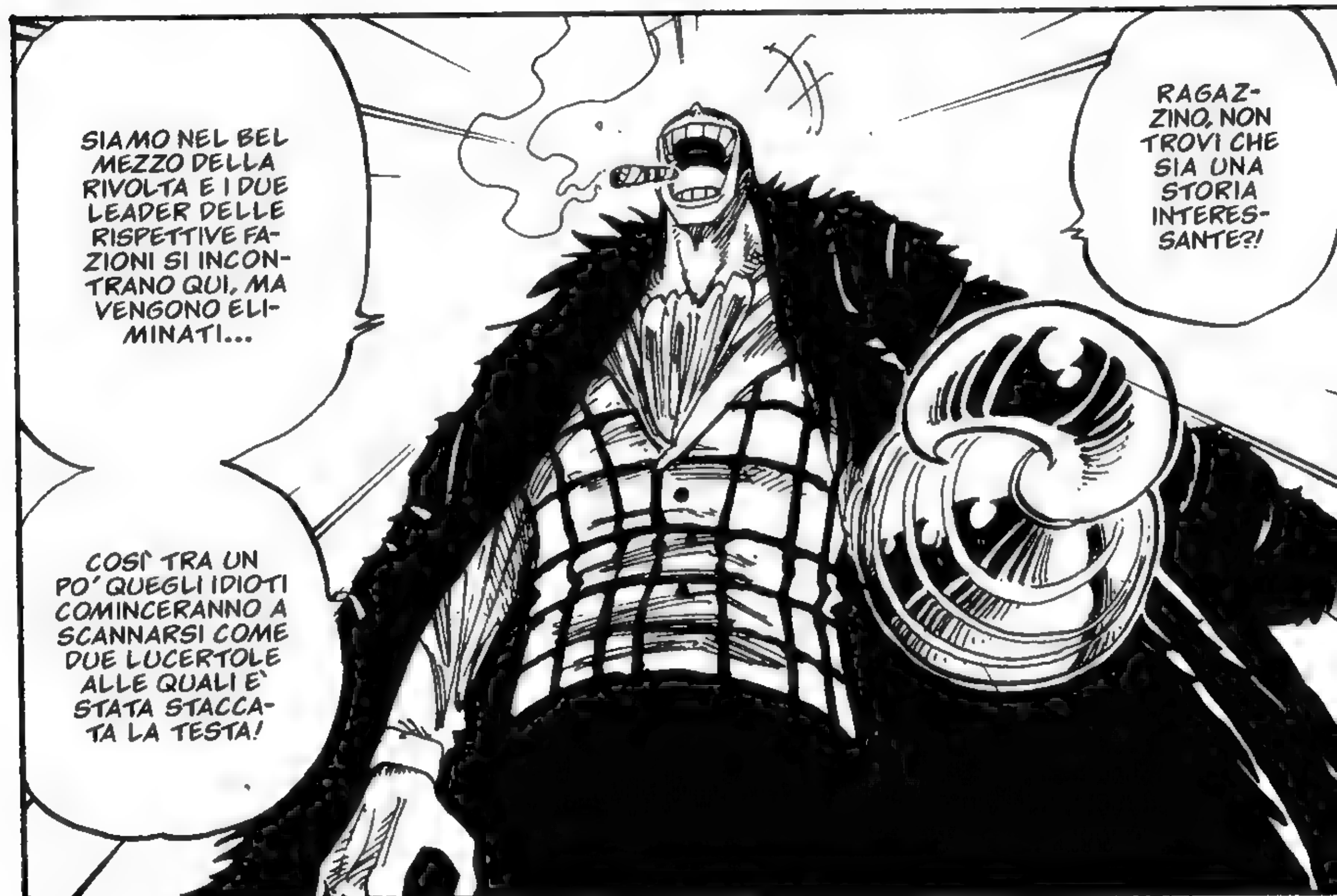






NON RIESCO  
A CREDERE AI  
MIEI OCCHI...

IL RE STA  
PER ESSERE  
UCCISO DAL  
COSIDDETTO  
EROE DEL  
POPOLO...



SIAMO NEL BEL  
MEZZO DELLA  
RIVOLTA E I DUE  
LEADER DELLE  
RISPETTIVE FA-  
ZIONI SI INCON-  
TRANO QUI, MA  
VENGONO ELI-  
MINATI...

RAGAZ-  
ZINO, NON  
TROVI CHE  
SIA UNA  
STORIA  
INTERES-  
SANTE?!

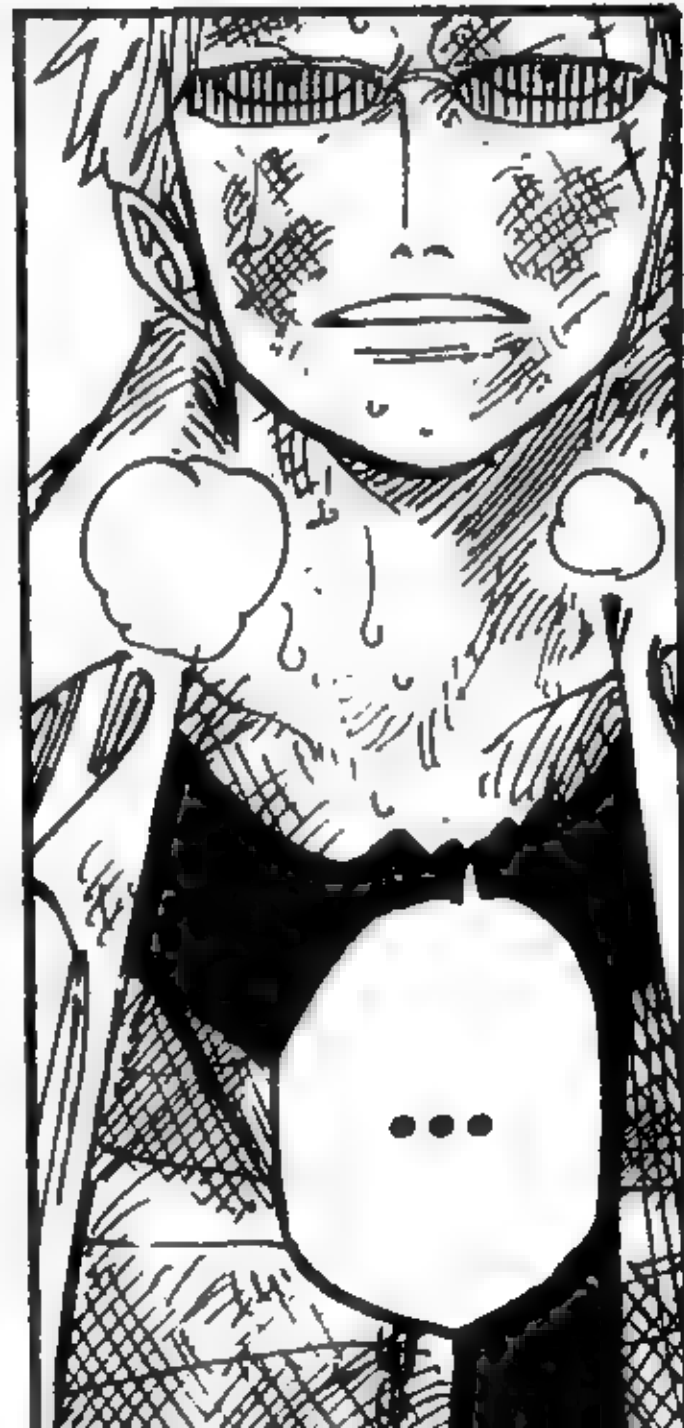
COSÌ TRA UN  
PO' QUEGLI IDIOTI  
COMINCERANNO A  
SCANNARSI COME  
DUE LUCERTOLE  
ALLE QUALI E'  
STATA STACCA-  
TA LA TESTA!



...

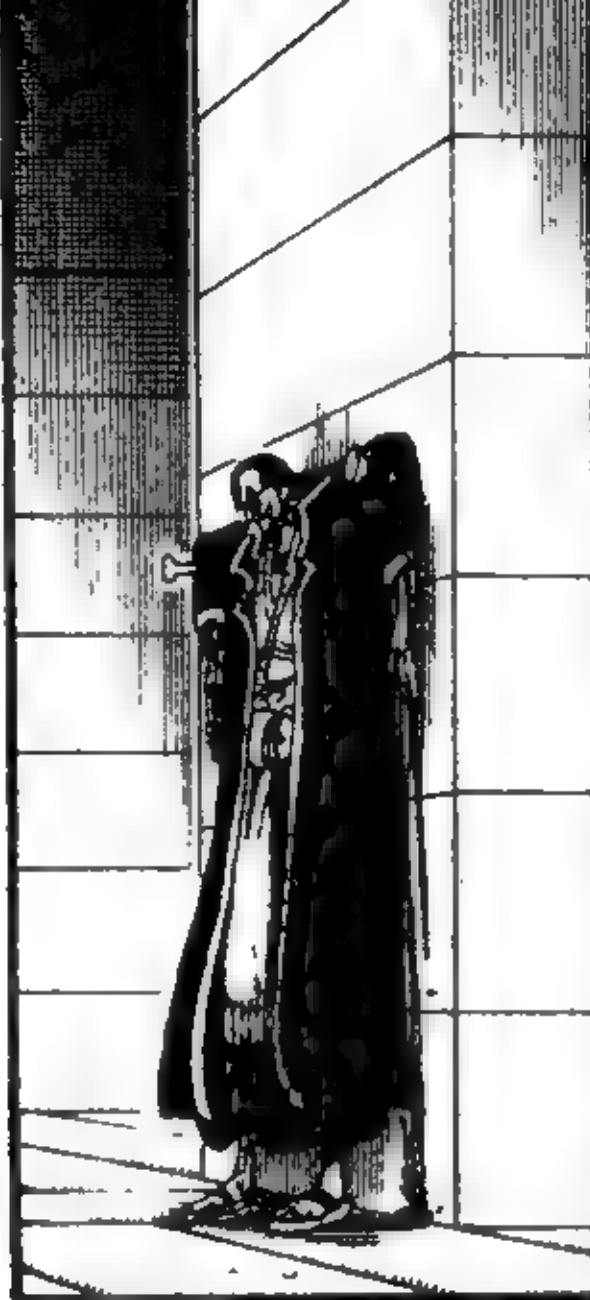
PROVA A PENSARE  
AL PEGGIOR SCENA-  
RIO CHE TI VIENE IN  
MENTE E VEDRAI  
CHE CI SEI!

MI SEMBRI  
PERPLESSO... MA TI  
ASSICURO  
CHE E' PIU'  
FACILE DI  
CIO' CHE  
SEMBRA...



...







# WOOSH

SI TRATTA DI  
UNA TRAPPOLA  
IDEATA DALLA MIA  
ORGANIZZAZIONE!  
PER DUE ANNI INTE-  
RVI HO MANO-  
VRATO COME FA IL  
BURATTINAIO CON  
LE SUE MARIO-  
NETTE!

...E' SOLO  
DEL SOTTO-  
SCRITTO, CA-  
RO KOSA...

ANCHE SE DEVO  
AMMETTERE CHE  
LA FAMIGLIA REA-  
LE E I SUOI AGENTI  
PIU' DI UNA VOLTA  
HANNO CERCATO DI  
METTERMICI I BASTO-  
NI TRA LE RUOTE...

TUTTO  
QUELLO DI  
CUI AVETE  
INCOLPATO  
IL VOSTRO  
SOVRANO  
E' OPERA  
MIA!

ALL'OSCU-  
RO DI TUTTO  
QUESTO PIA-  
NO... FORSE  
SARESTI  
STATO PIU'  
FELICE!

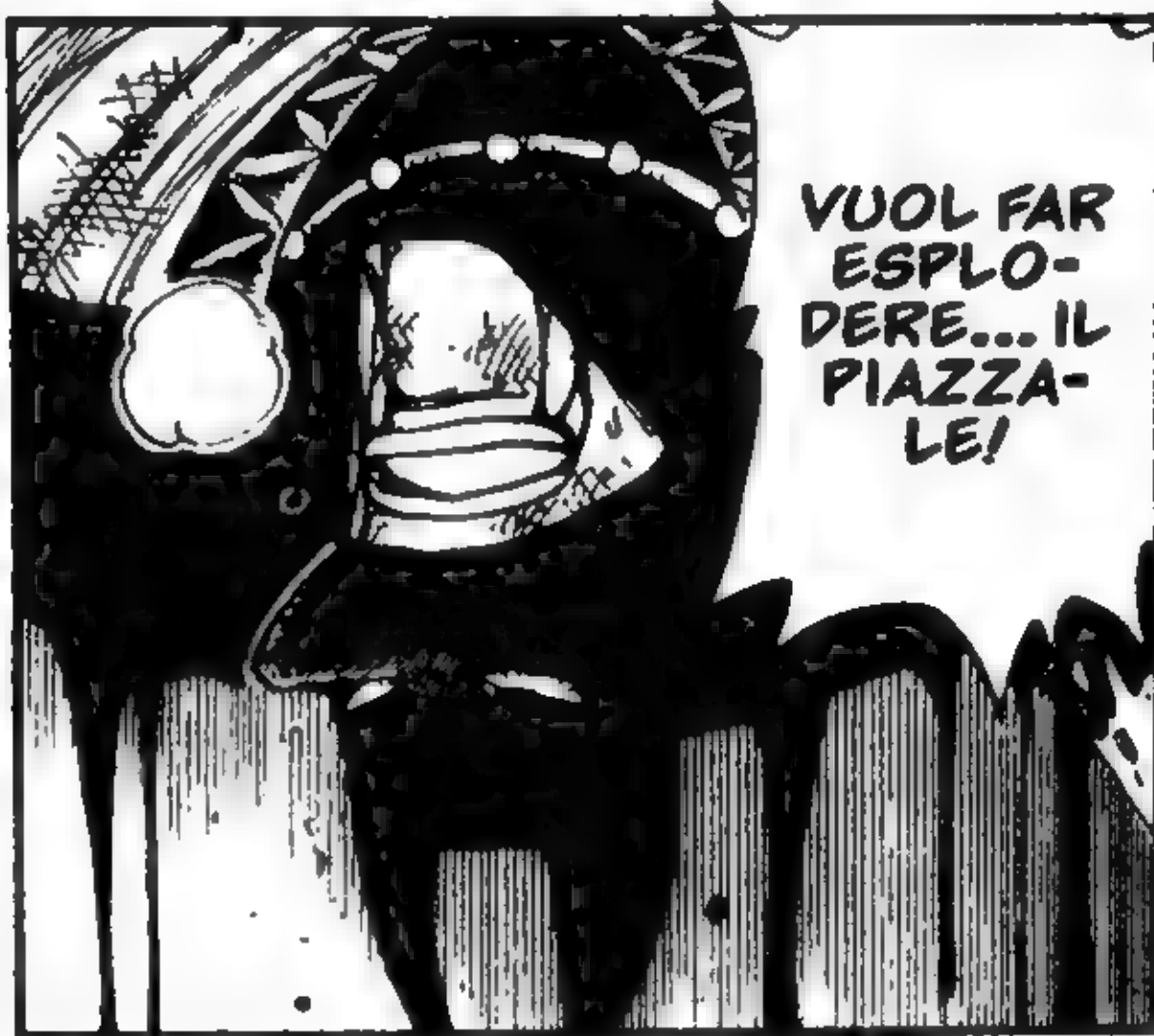
AH AH AH!  
CAPISCO CHE  
FORSE PER TE  
ERA MEGLIO  
MORIRE PRI-  
MA...

SUA  
MAESTA'...

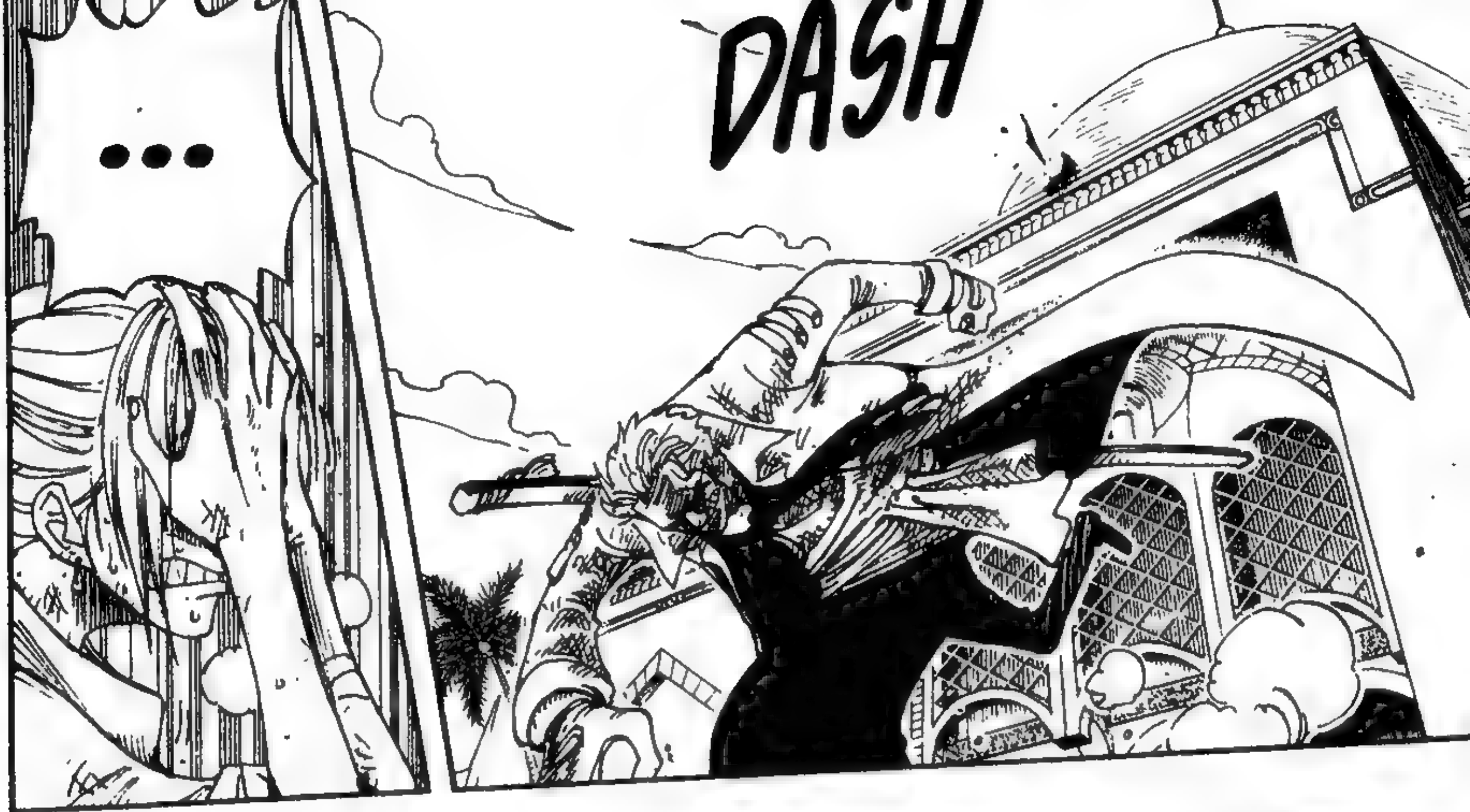
NON  
ASCOL-  
TARLO,  
KOSAI!

ANF  
ANF









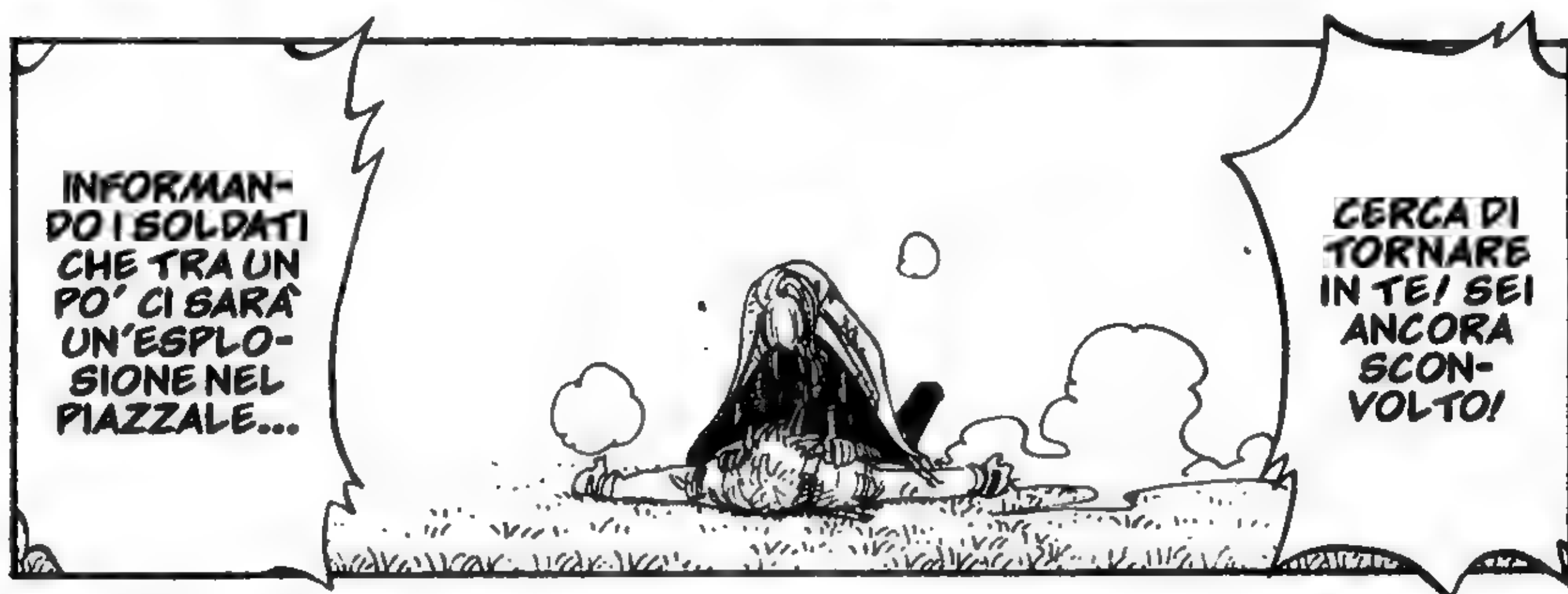




**PIUTTO-  
STO DEVI  
FERMA-  
RE LA  
BATTAG-  
LIA!**

**NON  
POSSO  
PERMET-  
TERE CHE  
IL PIAZZ-  
ALE DI-  
VENTI LA  
TOMBA  
DELLA  
MIA GEN-  
TE!**

**BIBI, LA-  
SCIAMI!  
CHE TI  
SALTA IN  
MENTE?!**



**INFORMAN-  
DO I SOLDATI  
CHE TRA UN  
PO' CI SARA'  
UN'ESPLO-  
SIONE NEL  
PIAZZALE...**

**CERCA DI  
TORNARE  
IN TE! SEI  
ANCORA  
SCON-  
VOLTO!**



**MA  
SOPRAT-  
TUTTO NON  
RIUSCIREM-  
MO MAI A  
FERMARE I  
COMBATTI-  
MENTI! SEN-  
ZA CONTARE  
CHE NESSU-  
NO CI SA-  
REBBE PIU'  
D'AIUTO!**

**...PROVO-  
CHEREM-  
MO SOLO  
IL PANICO  
GENERALE!**







...SE NE  
STIA BUONO  
BUONINO AD  
ASSISTERE  
A TUTTO  
QUESTO?!

**E VOI  
PENSATE  
VERAMEN-  
TE CHE IL  
SOTTO-  
SCRITTO...**



RA

CHAKA!





IL MIO  
COMPITO E'  
QUELLO DI  
ELIMINA-  
RE...

IL GRANDE  
SCIACALLO!

IO IN-  
CARNO IL  
DIO PRO-  
TETTORE  
DI ALABA-  
STA...

...CHIUNQUE  
ATTENTI ALL'IN-  
COLUMITA' DEL-  
LA FAMIGLIA  
REALE!



...NON MI  
FANNO NE'  
CALDO NE'  
FREDDO...

LE TUE  
IDIOZIE...



ANF ANF

...GIURO  
CHE NON MI  
ARRENDE-  
RO' MAI!

E FINCHE'  
RIMARRA' UN  
ALITO DI VITA  
NEL MIO  
CORPO...

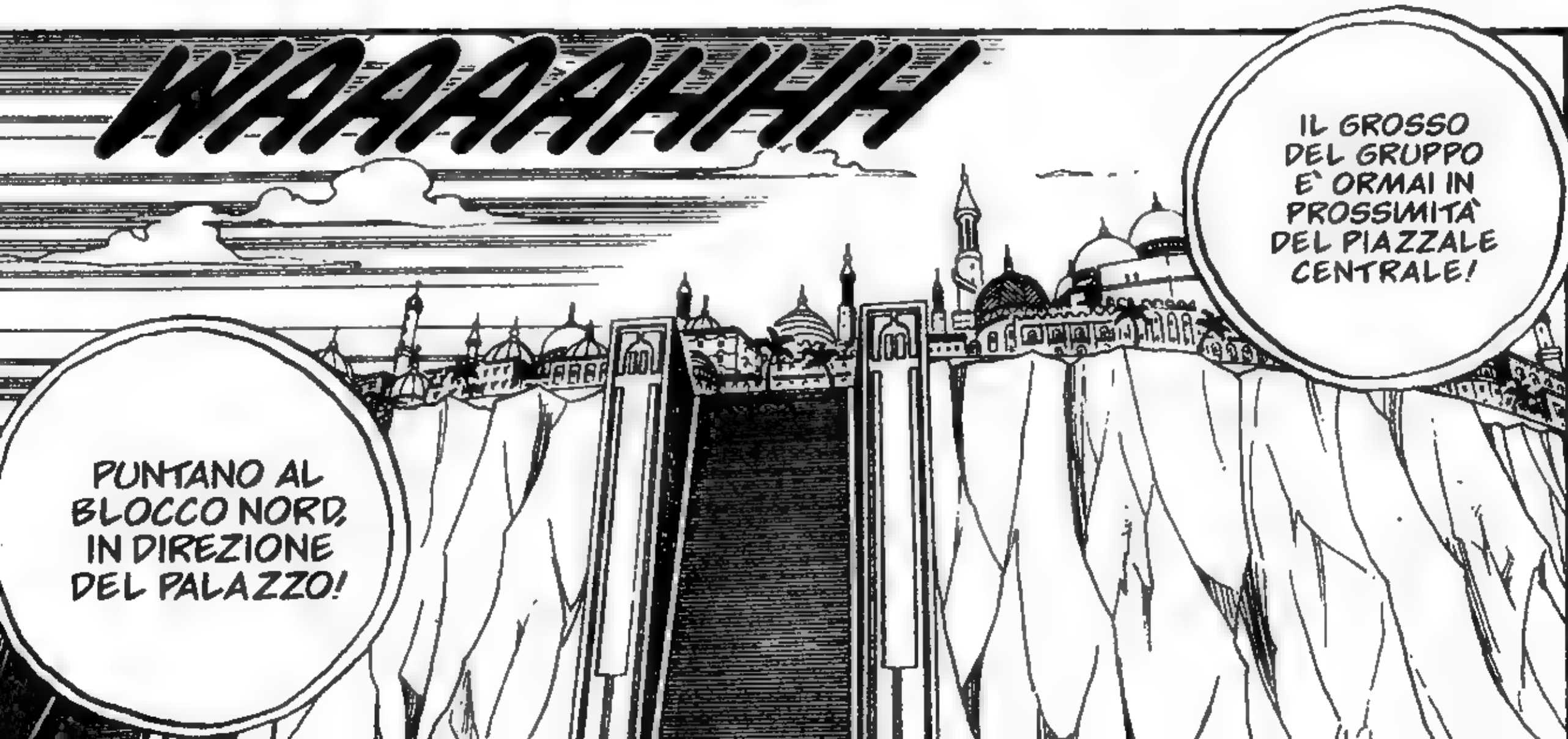


IO SONO SICU-  
RO DI POTERLO  
BLOCCARE AN-  
COR A PER QUAL-  
CHE MINUTO...

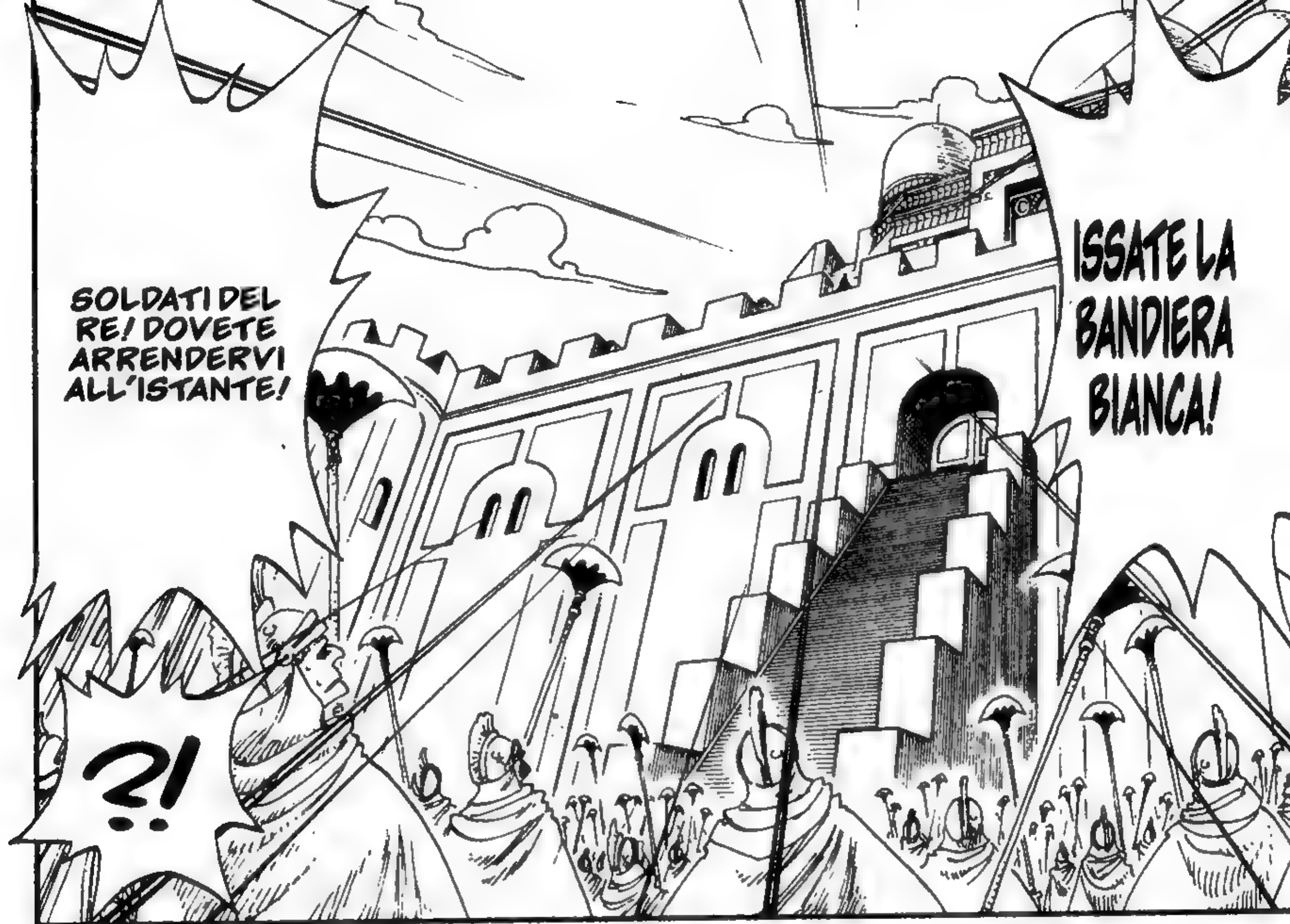
...

ASCOLTA,  
KOSA! FA' CO-  
ME HA DETTO  
LA PRINCI-  
PESSA...





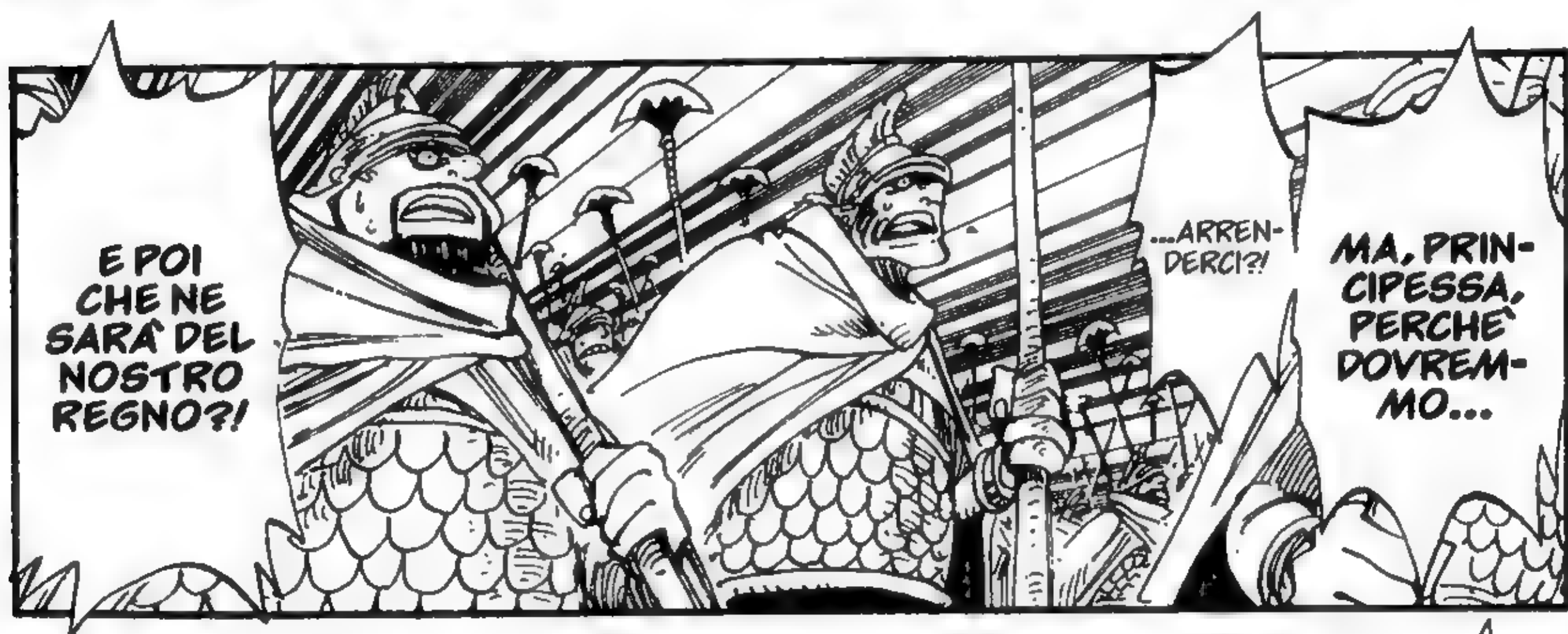




SOLDATI DEL  
RE! DOVETE  
ARRENDERVI  
ALL'ISTANTE!

ISSATE LA  
BANDIERA  
BIANCA!

?!



E POI  
CHE NE  
SARÀ DEL  
NOSTRO  
REGNO?!

...ARREN-  
DERCI?!

MA, PRIN-  
CIPESSA,  
PERCHÉ  
DOVREM-  
MO...



MA  
QUELLO  
È KOSA!

WAAAAAH

CHE CI  
FALTI IL  
LEADER  
DEI RI-  
BELLI?!

BAAN

EHI!  
GUAR-  
DATE  
LI!





VOGLIO  
SOLO CHE  
NON COM-  
BATTIATE  
PIU'



DOVETE FARE  
COME VI DICO!  
CREDETEMI!  
ORMAI NON  
IMPORTA PIU'  
NULLA DI CHI  
VINCERA' O  
PERDERA'  
QUESTA  
GUERRA!

NON HA  
ALCUN SENSO  
CONTINUARE  
QUEST'INUTILE  
BATTAGLIA!

DOO DOON

IO COMU-  
NICHERO'  
LO STES-  
SO AI MIEI  
UOMINI!



VI  
PREGO,  
SOLDA-  
TI!

ALZATE  
SUBITO  
LA BAN-  
DIERA  
BIANCA!



NON  
SPARGIAMO  
DELL'ALTRO  
SANGUE  
INVANO!

ASCOLTATE!  
STIAMO COM-  
BATTENDO UNA  
BATTAGLIA  
SENZA RA-  
GIONE!







**AVANTI!  
AVANTI!**

**GUARDATE!  
SI VEDE LA  
TORRE DEL-  
L'OROLOGIO!**



**PREN-  
DEREMO  
LA TESTA  
DEL RE!**



**PRONTI  
A FAR  
FUOCO!**

**AAAAHHHHH**

**PRE-  
PARATE I  
CANNONI!**

**ECCO IL  
PIAZZALE  
DEL PA-  
LAZZO!**



**MA  
QUEL-  
LE...**



**ASPET-  
TATE!**



**!**







# FLAP

UOMINI!  
RIPONETE LE  
ARMI E PLACA-  
TE LA VOSTRA  
RABBIA! NON C'E'  
PIU' MOTIVO DI  
COMBATTERE  
CONTRO L'ESER-  
CITO DEL RE!

LA  
BATTAGLIA E'  
FINITA!

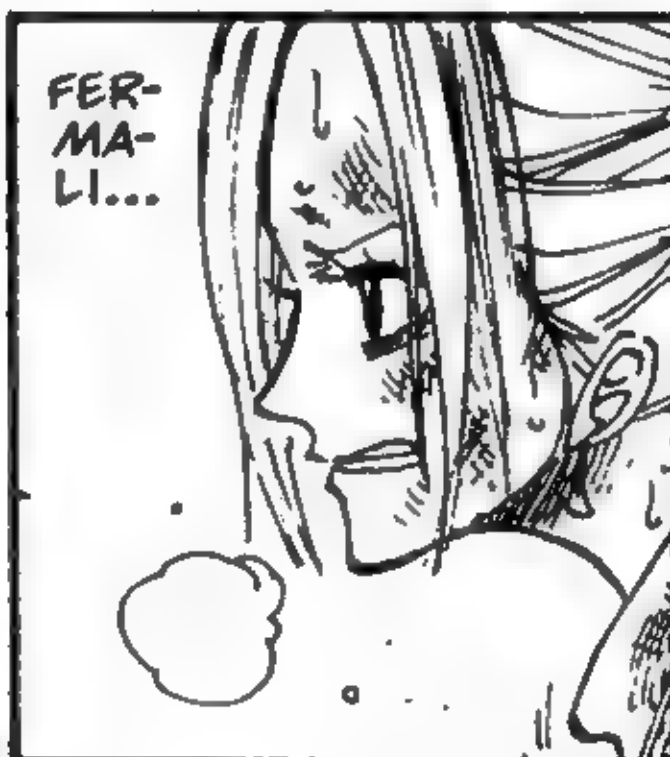
# VIHOORAWH



TUMP TUMP TUMP



FER-  
MA-  
LI...



GRAB



VE LO RIPETO!  
ORMAI...



KOSA...

ANF

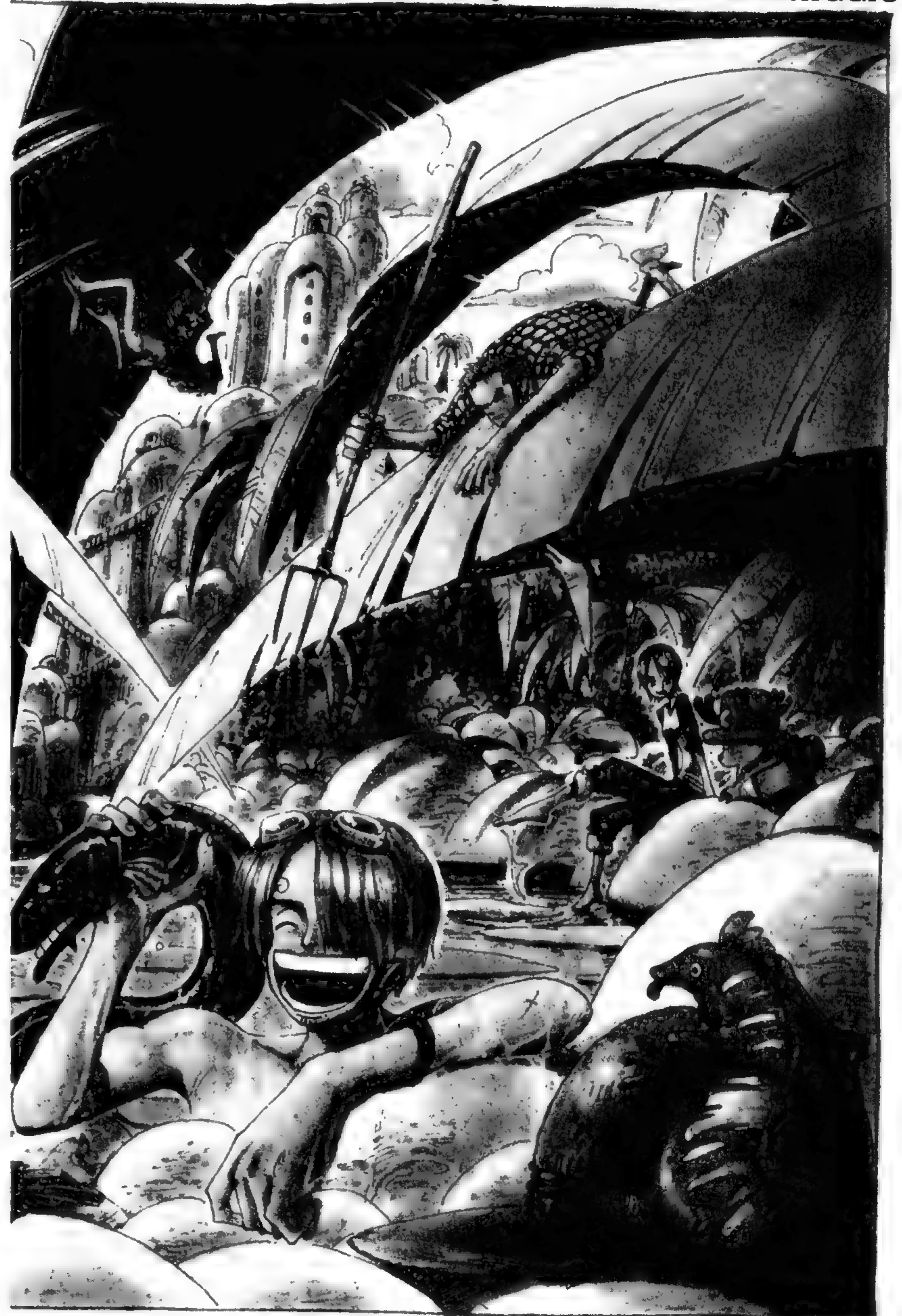
DICI  
SUL SE-  
RIO...?!













**ORE QUATTRO E UN QUARTO DEL POMERIGGIO**



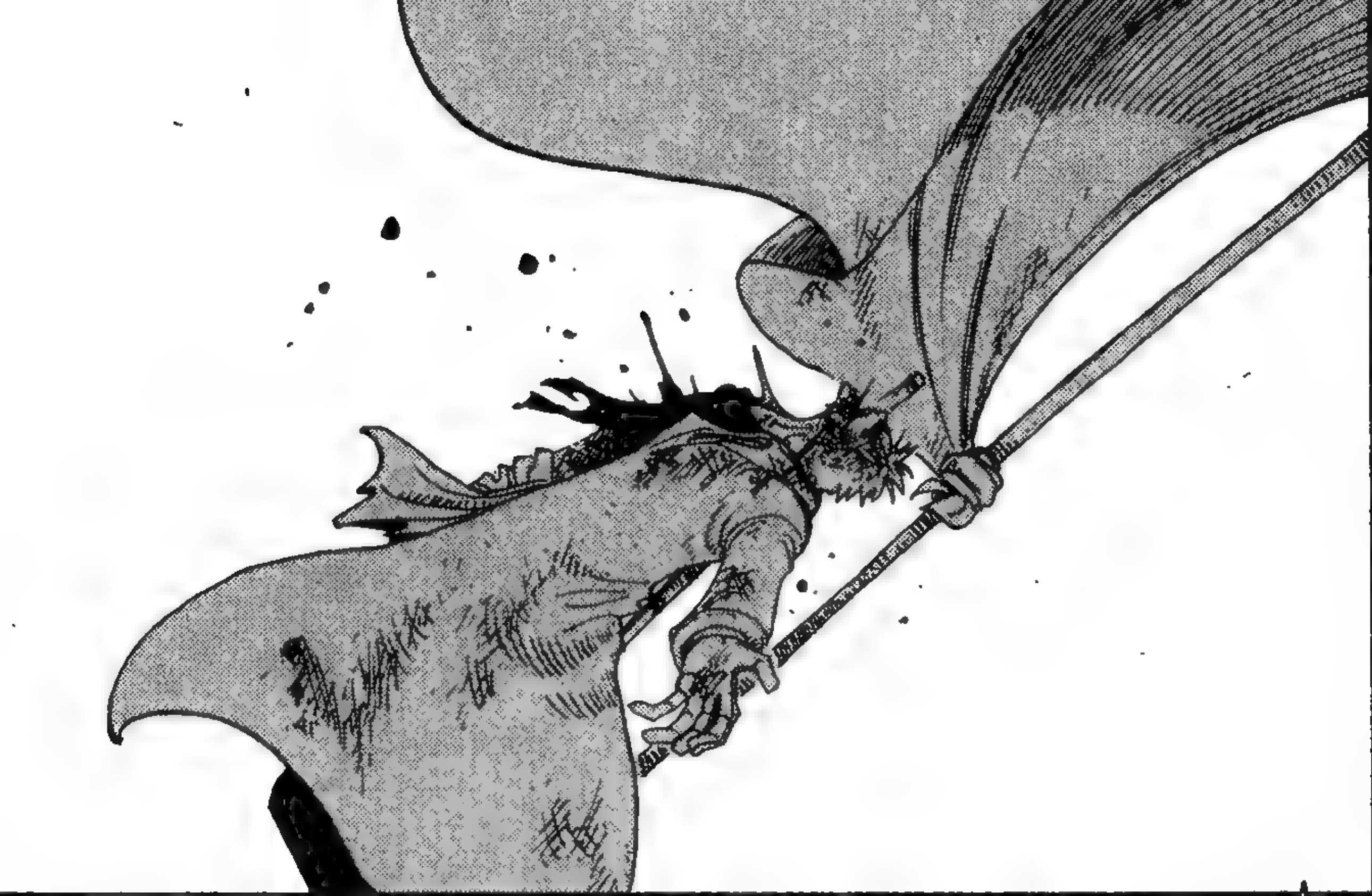




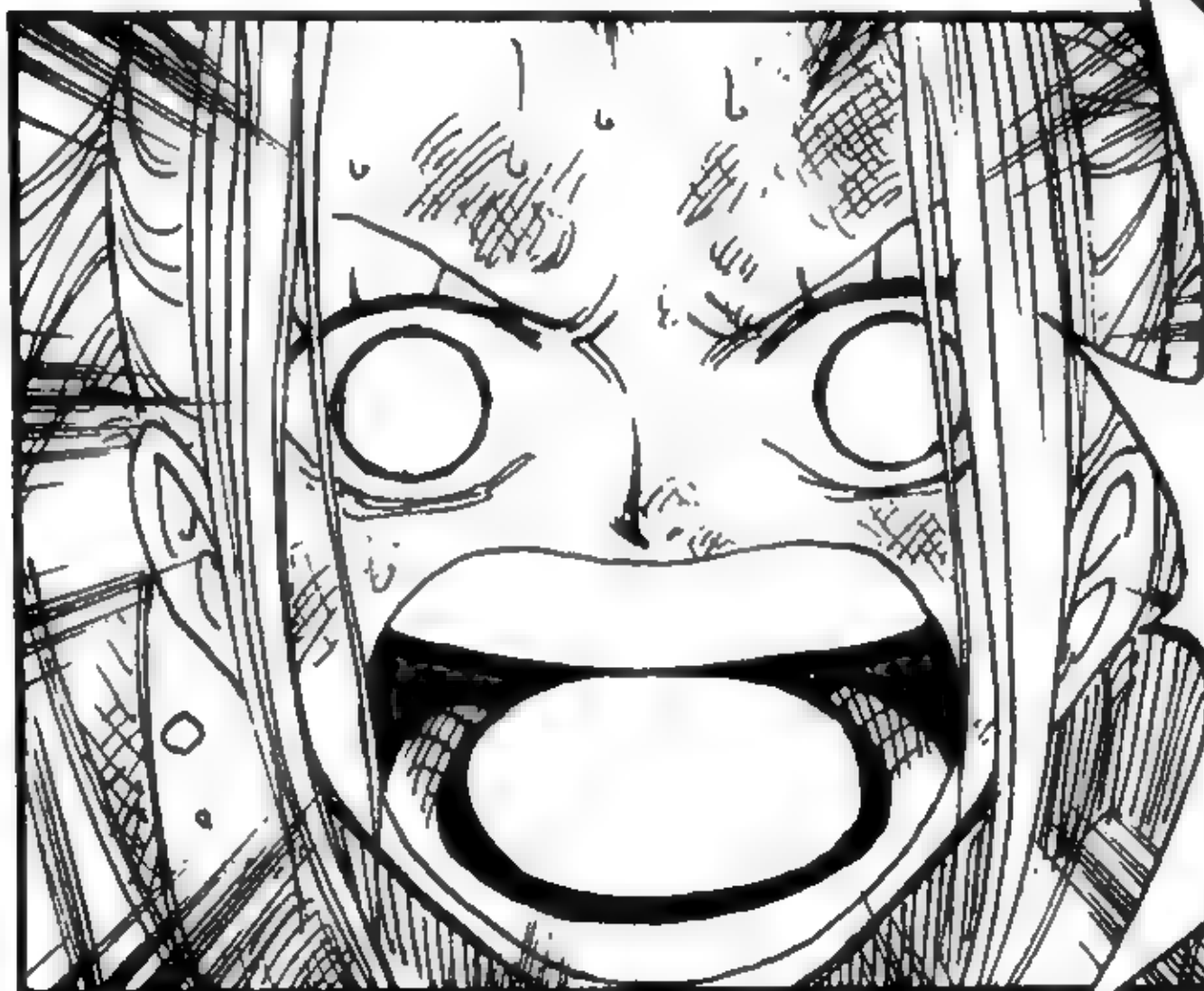








COSTRUIREMO  
UNA BELLIS-  
SIMA CITTA' CHE  
DIVENTERA' IL  
VANTO DI QUE-  
STO PAESE!



**NO...  
KOSA!**



UOMINI...

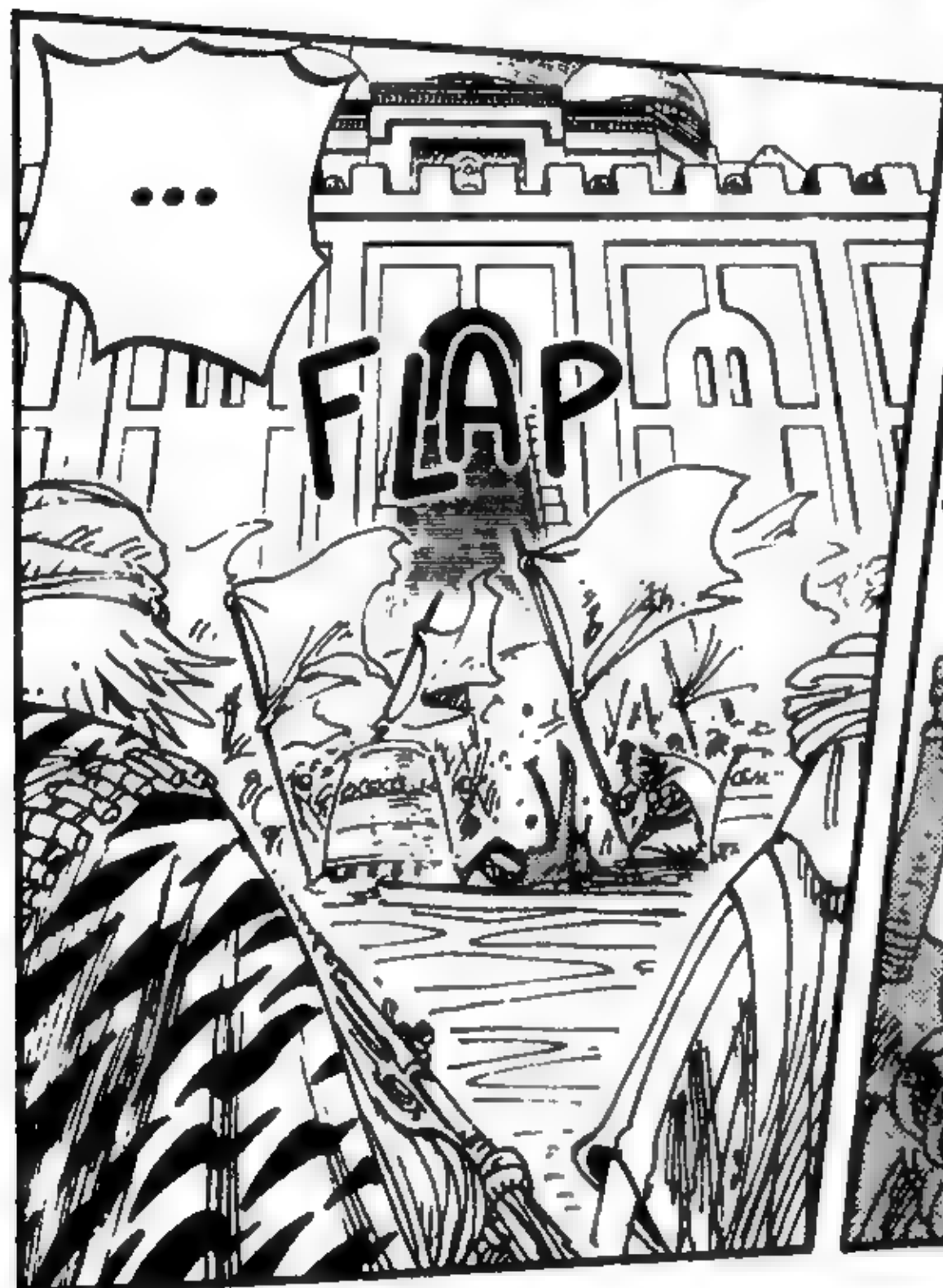
NON  
DOVETE PIU'  
COMBATTE-  
RE!





YAAAAAHHHHH

KOSA!



FLAP



EH EH  
EH...



ANCORA LA  
BAROQUE  
WORKS...



FSHHHH

?!

BASTARDO!  
PERCHE' HAI  
COLPITO  
KOSA?!

WOOOSH

YAAAH!



STUD







WOOOOOSH

NON SI  
VEDE PIU'  
NULLA!

DA DOVE  
DIAVOLO  
VENGONO  
QUESTA  
SABBIA E  
QUESTO  
VENTO?!



?! BANG!

MA  
CHE...



WOOOOOSH  
BANG BANG

ARGH!

IDIOTI!  
NON SANNO CHE LA  
BAROQUE WORKS HA  
UOMINI INFILTRATI  
IN ENTRAMBI GLI  
ESERCITI...





**È SOLO  
UNO SPOR-  
CO TRUCCO  
DEI REALI!**

**MA  
QUALE  
RESA!**

**COSÌ  
FINIRÀ  
IN UN  
BAGNO  
DI SAN-  
GUE!**

**VI PREGO!  
NON DO-  
VETE PIÙ  
COMBAT-  
TERE!**

**DEVO  
TENTARE!**

**CI HANNO  
PRESO IN  
GIRO!**

**TAC**

**TIC**

**TIC**

**APRITE  
IL FUOCO  
CONTRO I  
REALI!**

**TIC**

**TAC**

**TAC**

**BANG**

**WOOSH**

**LA...  
RIVOL-  
TA...**

**FERMA...  
TE...**



WHAHAHAHA  
T



WHAHAHAHA  
MP



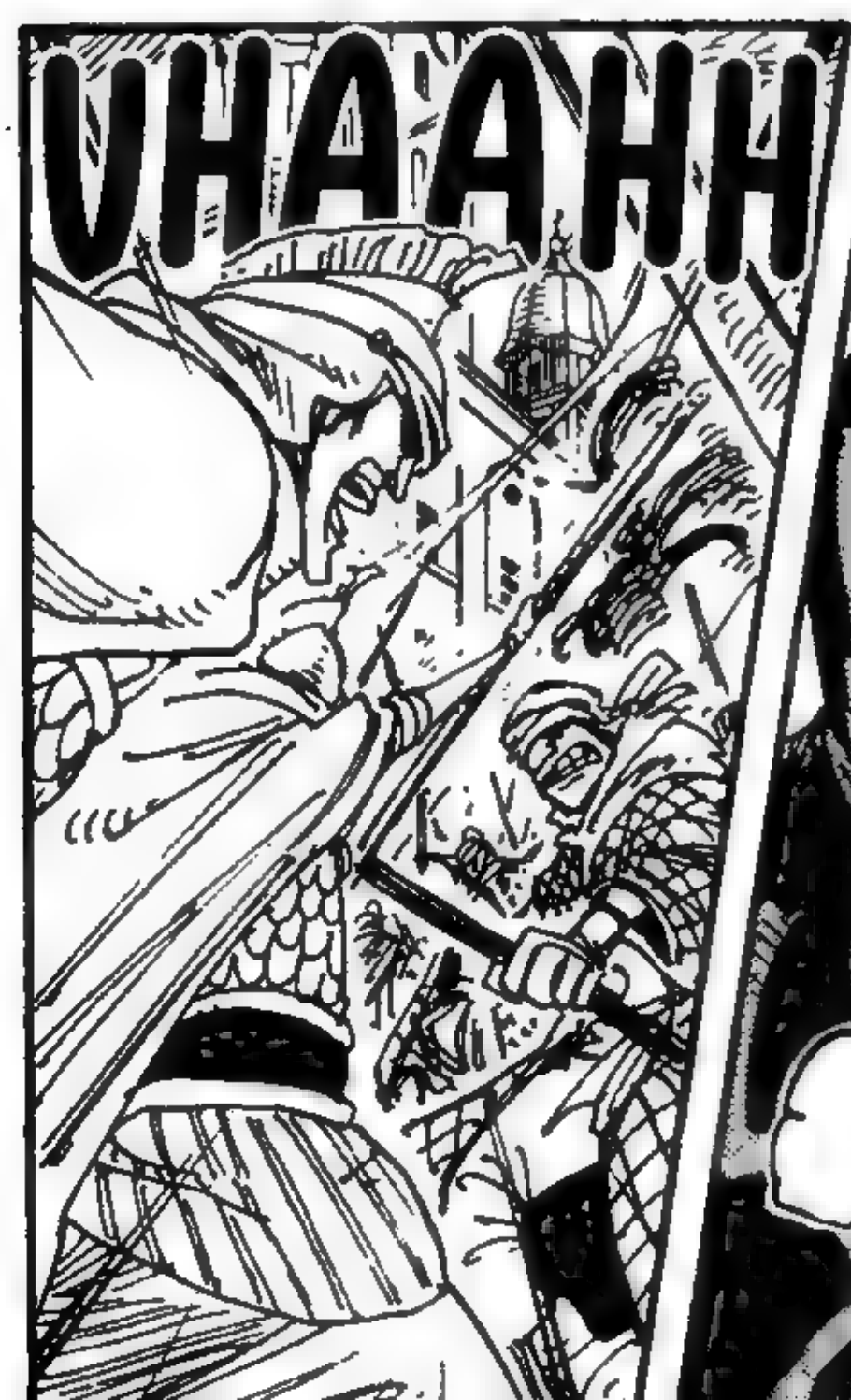














NON FARTI  
CATTURARE  
DA QUESTO  
INDIVIDUO!

SCAPPA,  
BIBI!  
SCAPPA!

WAAAAHH

WAAAAHH

WAAAAHH



DEVO  
BLOCCARE  
QUELLO...

DEVO FERMARE  
QUELL'ALTRO...

RAGAZZINA,  
SONO STUFO  
DELLA TUA  
TESTARDAG-  
GINE!

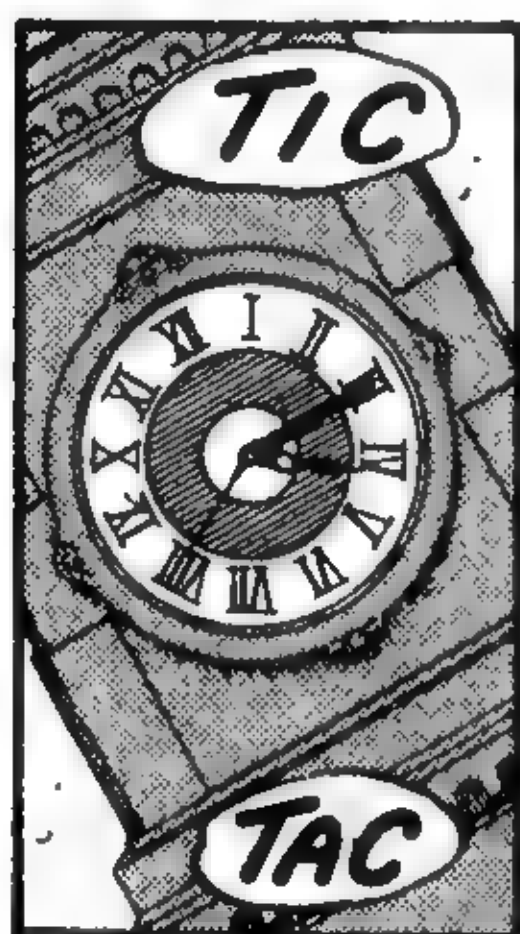
MANCANO  
ANCORA  
QUINDICI  
MINUTI...  
POSSO  
ANCORA  
BLOC-  
CARLI!













NO, CRO-  
CODILE!  
LASCIALA  
ANDARE!

...AVRESTE  
SI PROVOCATO IL  
PANICO, MA ANCHE  
SALVATO LA VITA A  
QUALCHE MIGLIAIO  
DI PERSONE...

SE PRIMA  
AVESTE AVVISATO  
L'ESERCITO DEL-  
L'ESPLOSIONE...



E' COME SE TI  
FOSSI PREMURA-  
TA TU STESSA DI  
INVITARE TUTTI I  
TUOI SUDDITI A  
PARTECIPARE...  
AL LORO FU-  
NERALE!

...



LA COLPA E'  
TUA, BAMBINA,  
CHE VOLEVI  
SALVARE PER  
FORZA TUTTI,  
NESSUNO  
ESCLUSO!



NO,  
COSI' NON  
VA! QUESTO  
NON E' UNO  
SCHERZO!



LO SAI...  
I TUOI CONCITTADINI  
SONO PROPRIO GENTE  
DIVERTENTE... MI HANNO  
FATTO RIDERE DI GUSTO  
SIN DAL PRINCIPIO!

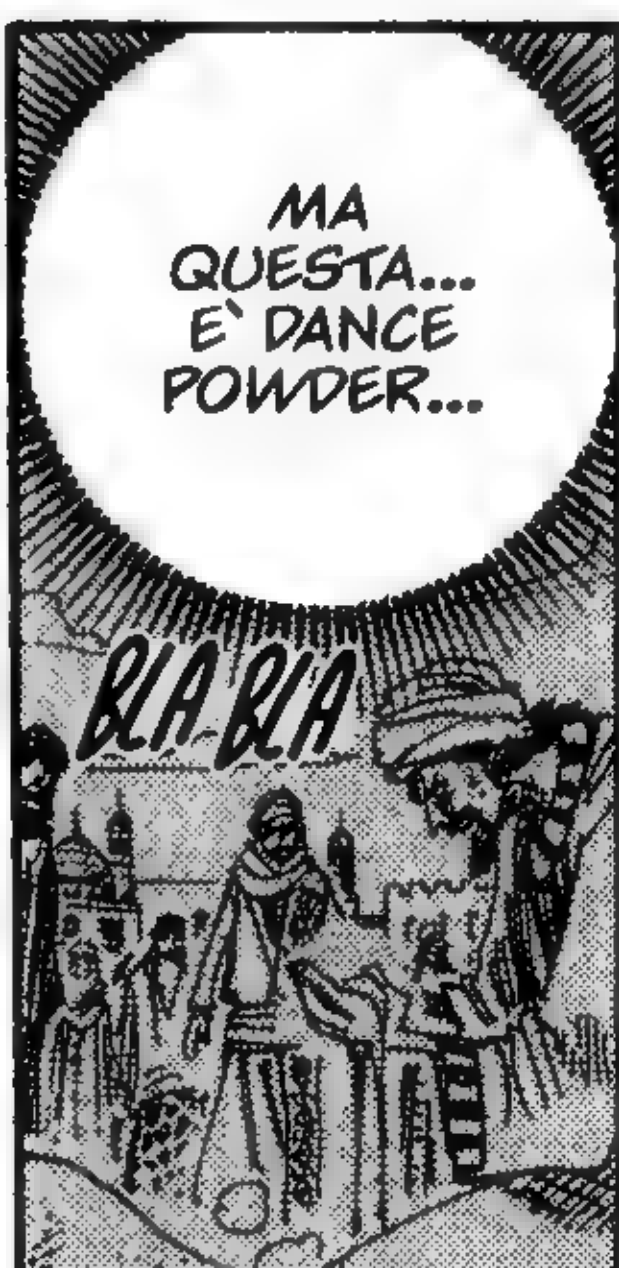
WOOSH

FLAP

FLAP



MA  
QUESTA...  
E' DANCE  
POWDER...







NESSUNO DI VOI E' STATO CAPACE DI FERMARCI...



SONO IO, PRINCIPESSA! NON MI RICONOSCI? BE', IN EFFETTI SONO UN PO' DIMAGRITO...



A PROPOSITO... TI RINGRAZIO PER I DUE ANNI IN CUI HAI FATTO LA SPIA...

...PER L'ORGANIZZAZIONE!



...HA FINITO PER SACRIFICARE INUTILMENTE LA SUA ESISTENZA! ASCOLTA, BAMBINA, E IMPRIMITI BENE IN TESTA QUESTE MIE PAROLE...

BLOCCARE LA RIVOLTA... AIUTARE IL SOVRANO... CHIUNQUE SI SIA MESSO IN TESTA DI PERSEGUIRE I TUOI SCIOCCHI IDEALI...

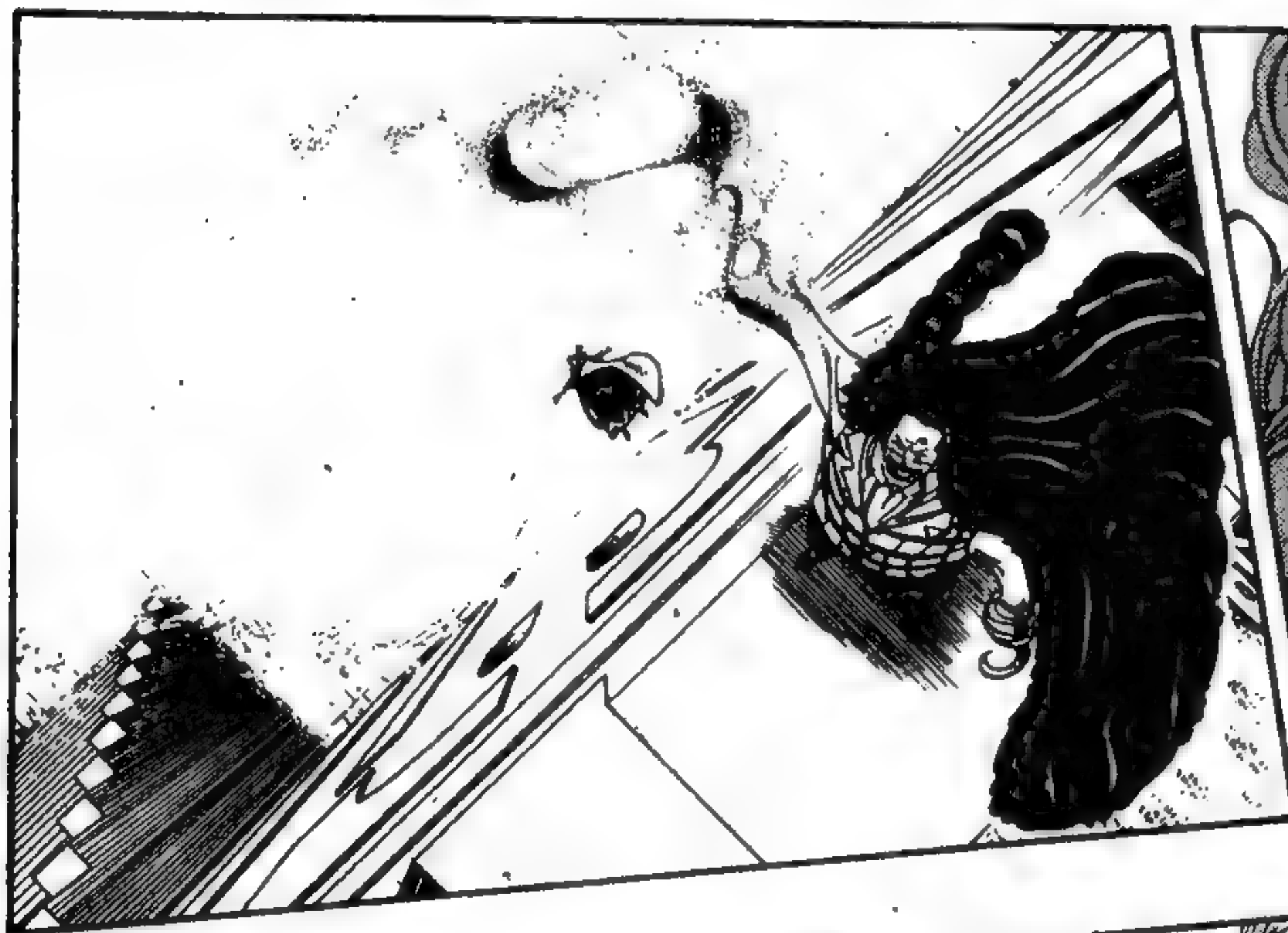
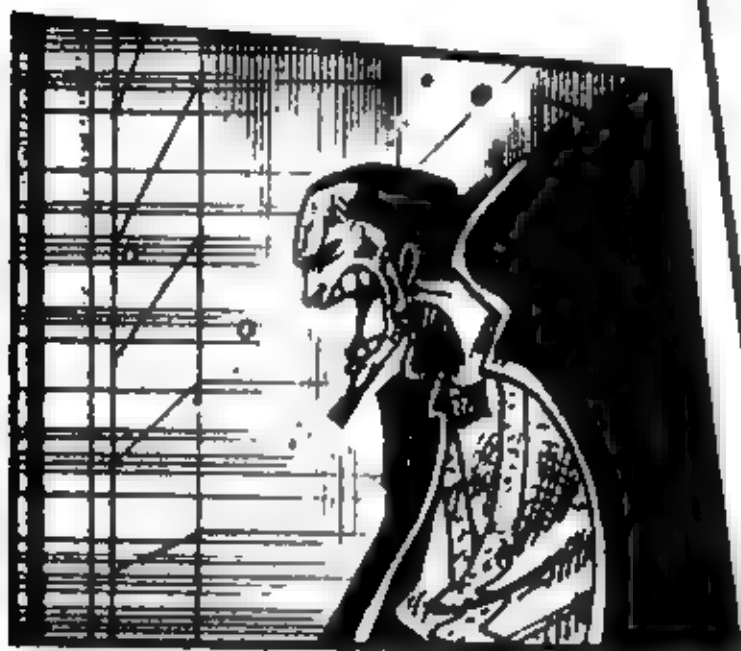


TU NON PUOI FAR NIENTE PER AIUTARE QUESTO PAESE!

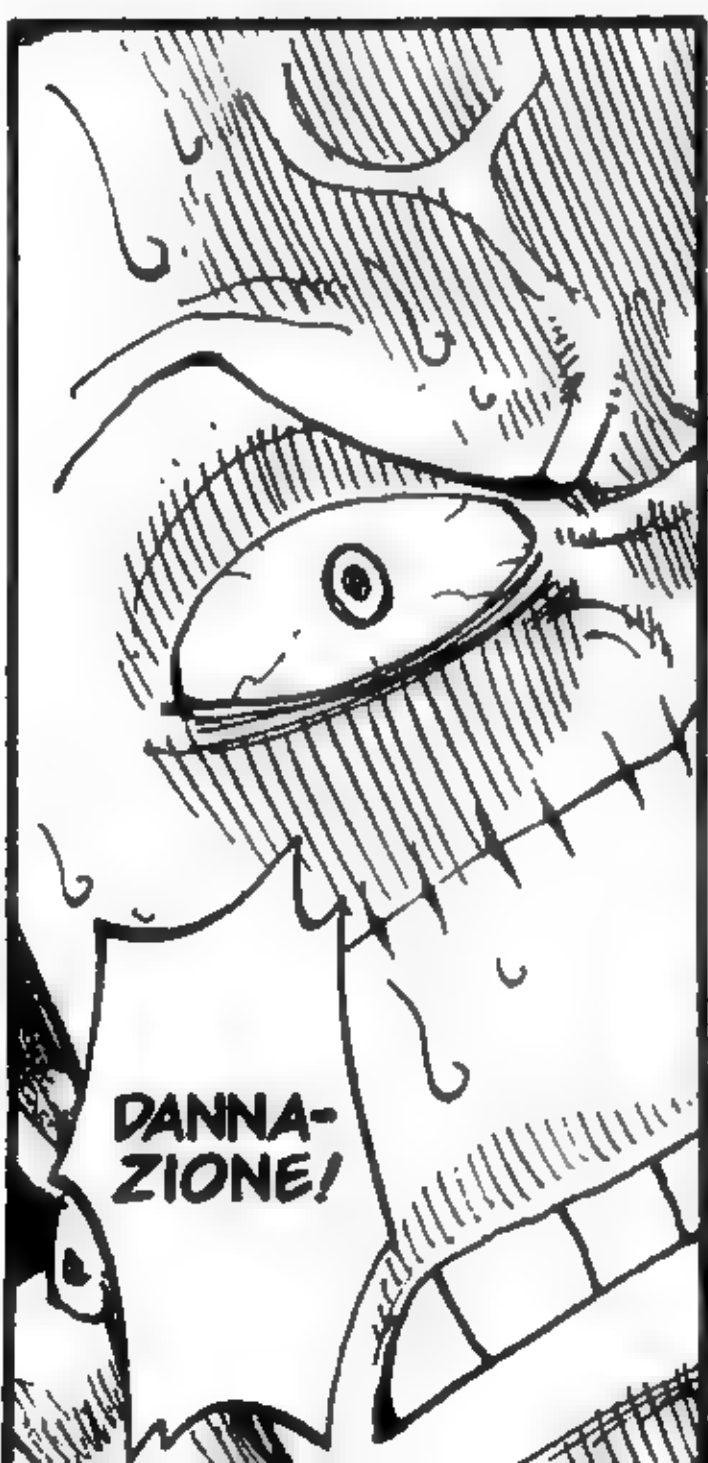
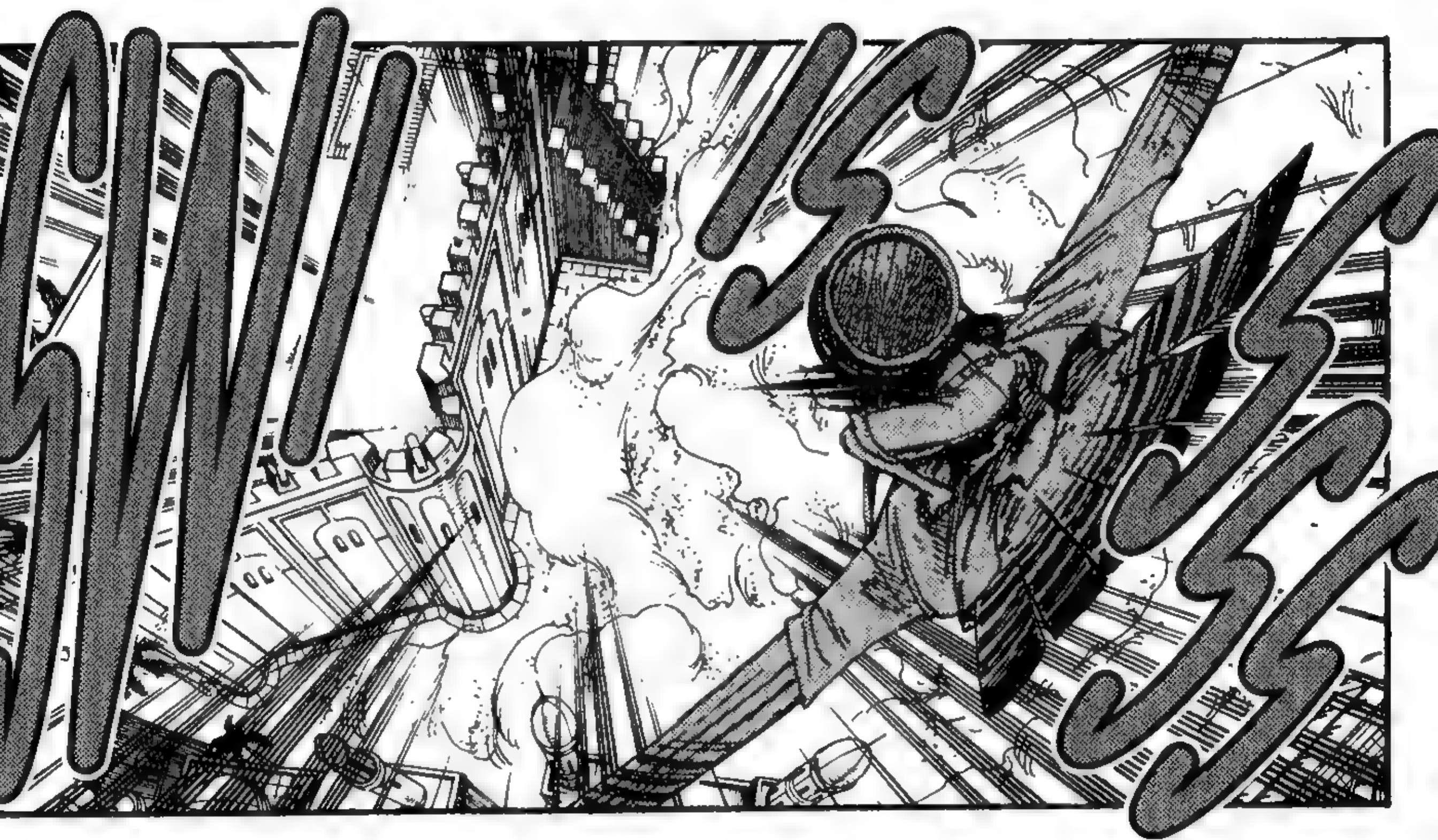




WUSH





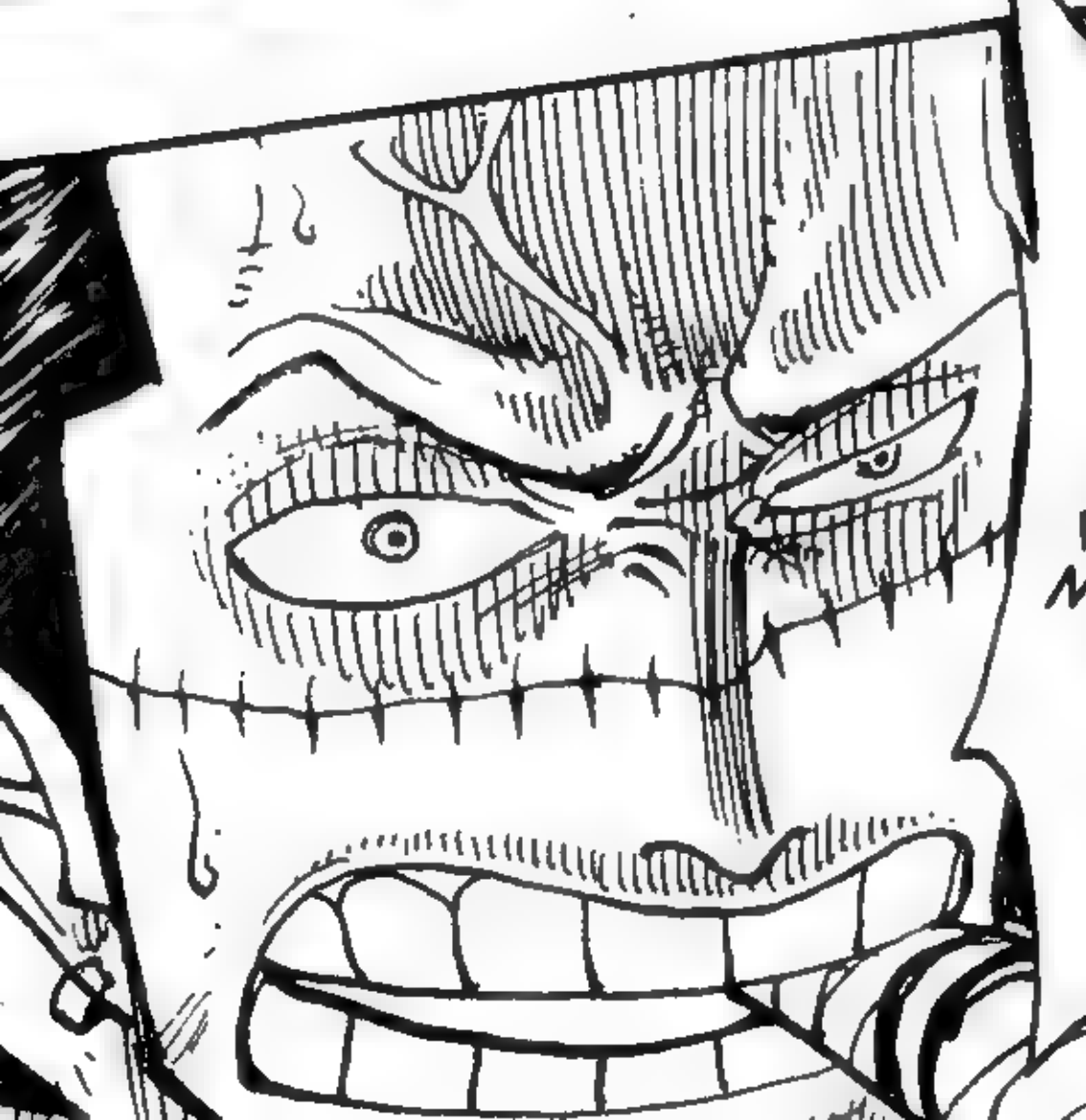




SW/153



RUFY!



MALE-  
DETTO...  
MARMOC-  
CHIO...



WAAAAA!







SW/55



RUFY!



MALE-  
DETTO...  
MARMOC-  
CHIO...





## L'ANGOLO DELLA POSTA

**D-** CARO MAESTRO, VORREI CHIEDERLE UNA COSA... MI PIACEREBBE SAPERE IL PAESE DI PROVENIENZA DI RUFY E DEI SUOI AMICI. E' RISAPUTO CHE I GIAPPONESI CHE SI DAVANO ALLA PIRATERIA ERANO CHIAMATI WAKO. SI TRATTA PROPRIO DI QUESTO OPPURE IL MANGA TRAE ISPIRAZIONE DA ALTRE VICENDE?

**R-** INNANZI TUTTO RUFY E GLI ALTRI NON HANNO UNA NAZIONALITA' BEN DEFINITA. NON POSSO STABILIRE CON CERTEZZA QUALE SIA IL LORO PAESE DI PROVENIENZA. I WAKO ERANO SENZ'ALTRO I PIRATI GIAPPONESI CHE TERRORIZZAVANO LE COSTE DELLA CINA E DELLA COREA CON LE LORO SCORRIBANDE. NON AVEVANO CERTO UNA BELLA REPUTAZIONE! OLTRE A LORO ESISTEVA IL FAMOSO GRUPPO MURAKAMI, DETTO ANCHE SUIGUN, COMPOSTO DA CORSARI CHE AGIVANO NEL MARE INTERNO DI SETONAI. QUINDI POSSO AFFERMARE CHE ANCHE IN GIAPPONE AVEVAMO DEI VALIDI GRUPPI PIRATESCHI, E QUALCHE SPUNTO ME L'HANNO DATO ANCHE LORO. A LATO, UNA VIGNETTA RAFFIGURANTE UN TIPICO PIRATA GIAPPONESE DELL'EPOCA.





# HOPE!



**LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (15)  
IL NOSTALGICO INCONTRO CON DEI VECCHI AMICI**

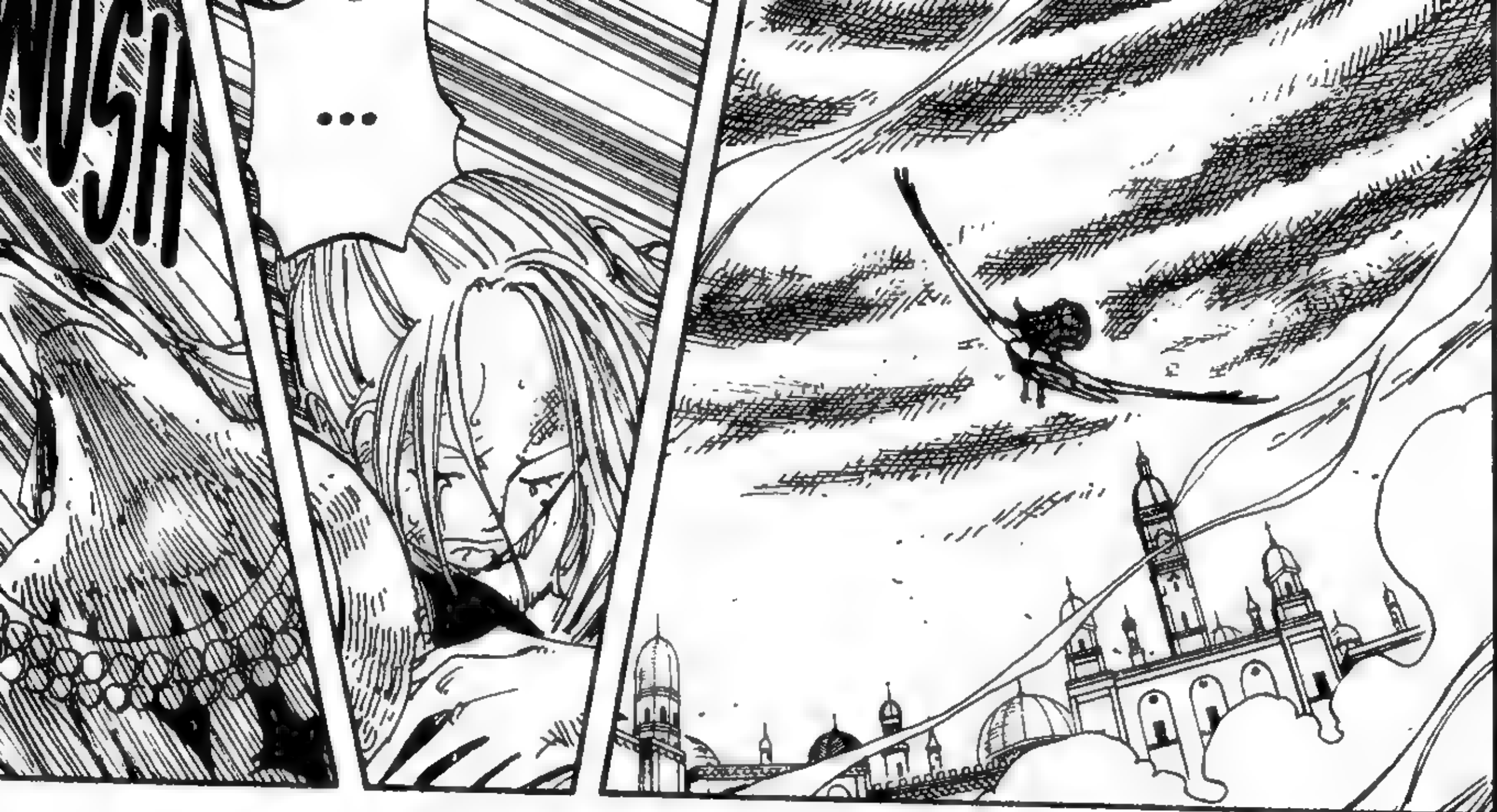




GIUSTO  
IN TEMPO!

UFF...









# SMILE

IO L'HO  
SENTITA  
MOLTO  
CHIARA...

! ...LA TUA  
BELLA  
VOCE!

VUHAH AHHH

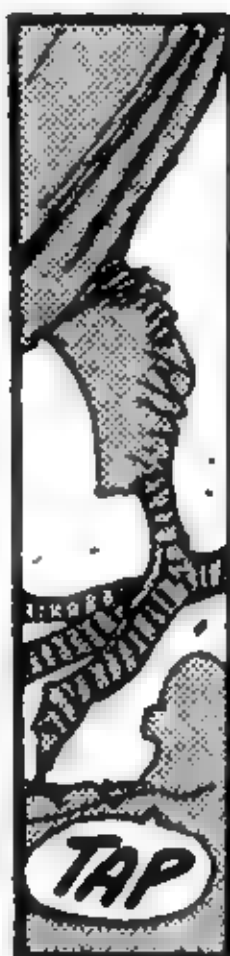
WOOOOSH

FLAP





MI RACCOMAN-  
DO, RUFY FA'  
ATTENZIONE!



TUTTE  
BALLE,  
NAMI!

E HO  
PERSO  
ANCHE  
UN SAC-  
CO DI  
SAN-  
GUE!

PIANTALA CON 'STE  
LAGNE DA FEMMI-  
NUCCIA, ZORO! E  
COSA DOVREI DIRE  
IO CHE HO TUTT'E  
DUE I PIEDI FERITI?!

TAPTAPTAP



TI STO SOLO  
DICENDO CHE  
SONO IO QUEL-  
LO FERITO PIU'  
GRAVEMENTE!



ORMAI  
QUELLO...

IL MIO  
SANGUE SI E'  
RINVIGORITO!

HO FATTO  
IL PIENO DI  
CARNE!

WHUP  
WHUP



...NON MI PUO'  
PIU' BATTERE!















MA VI GIURO  
CHE NON ME  
LA FARA' PIU'!

HAHAHAHHH!

RAGAZZI,  
SCUSATE-  
MI... SONO  
L'UNICO CHE  
HA PERSO  
IL PRIMO  
ROUND...

WOING

WOING

UHAHAHAHAHAHA

OOOOOO

SOLO TU PUOI SI-  
STEMARE UN TIPACCIO  
COME QUELLO!

ZHHHHH

ALLORA  
VA' E FATTI  
VALERE!

...UNA  
VOLTA PER  
TUTTE!

ADESSO LO  
CONCIO PER  
LE FESTE...













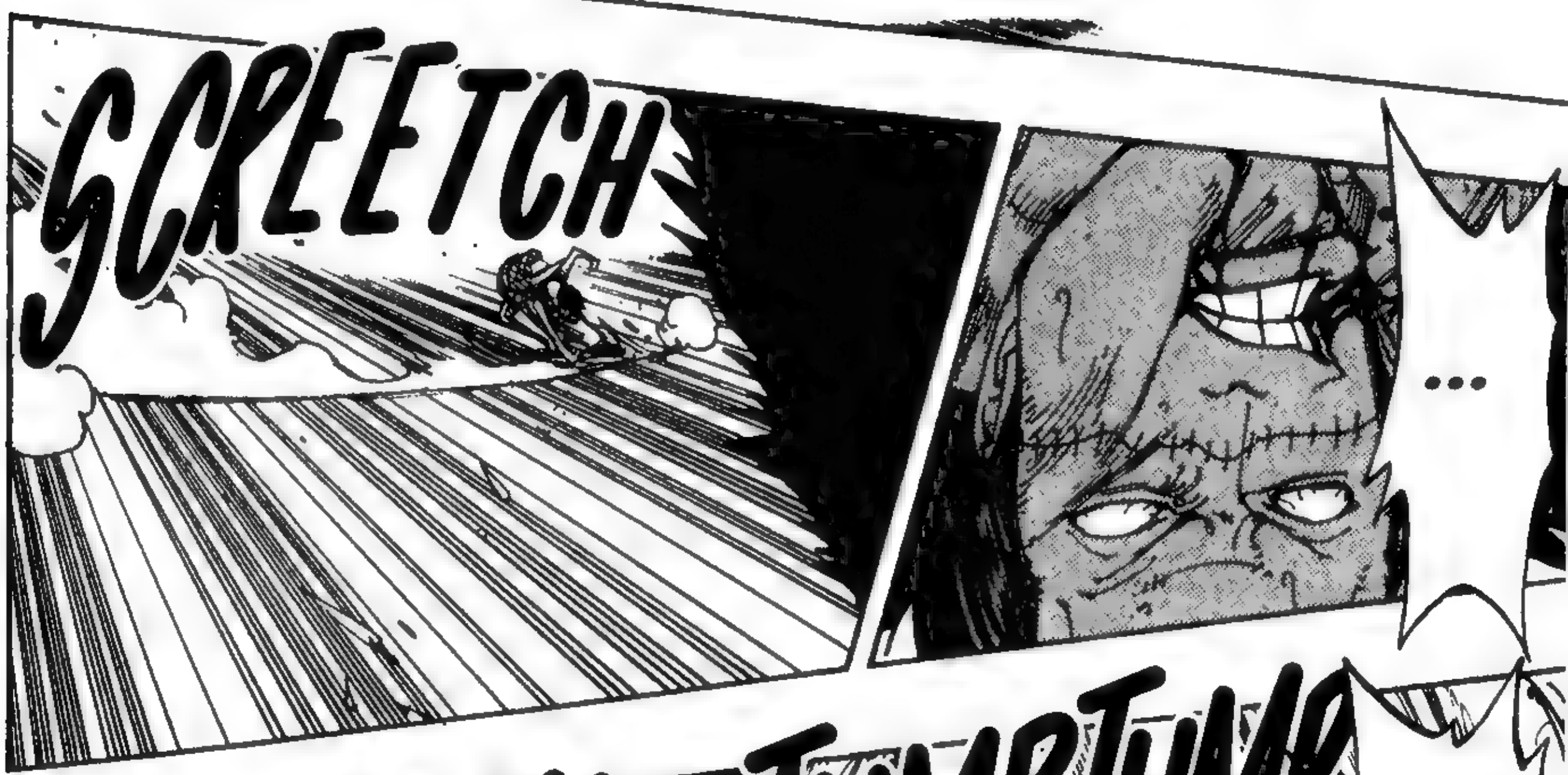
















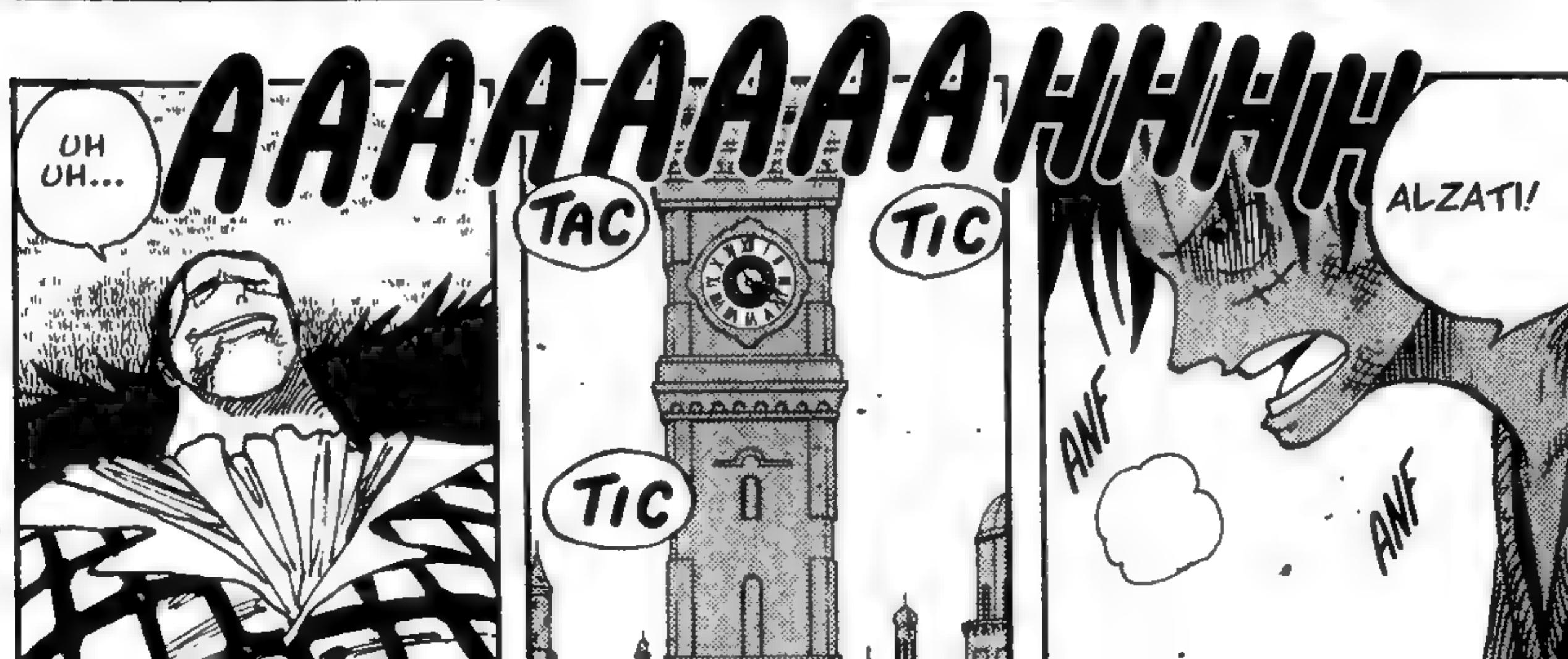
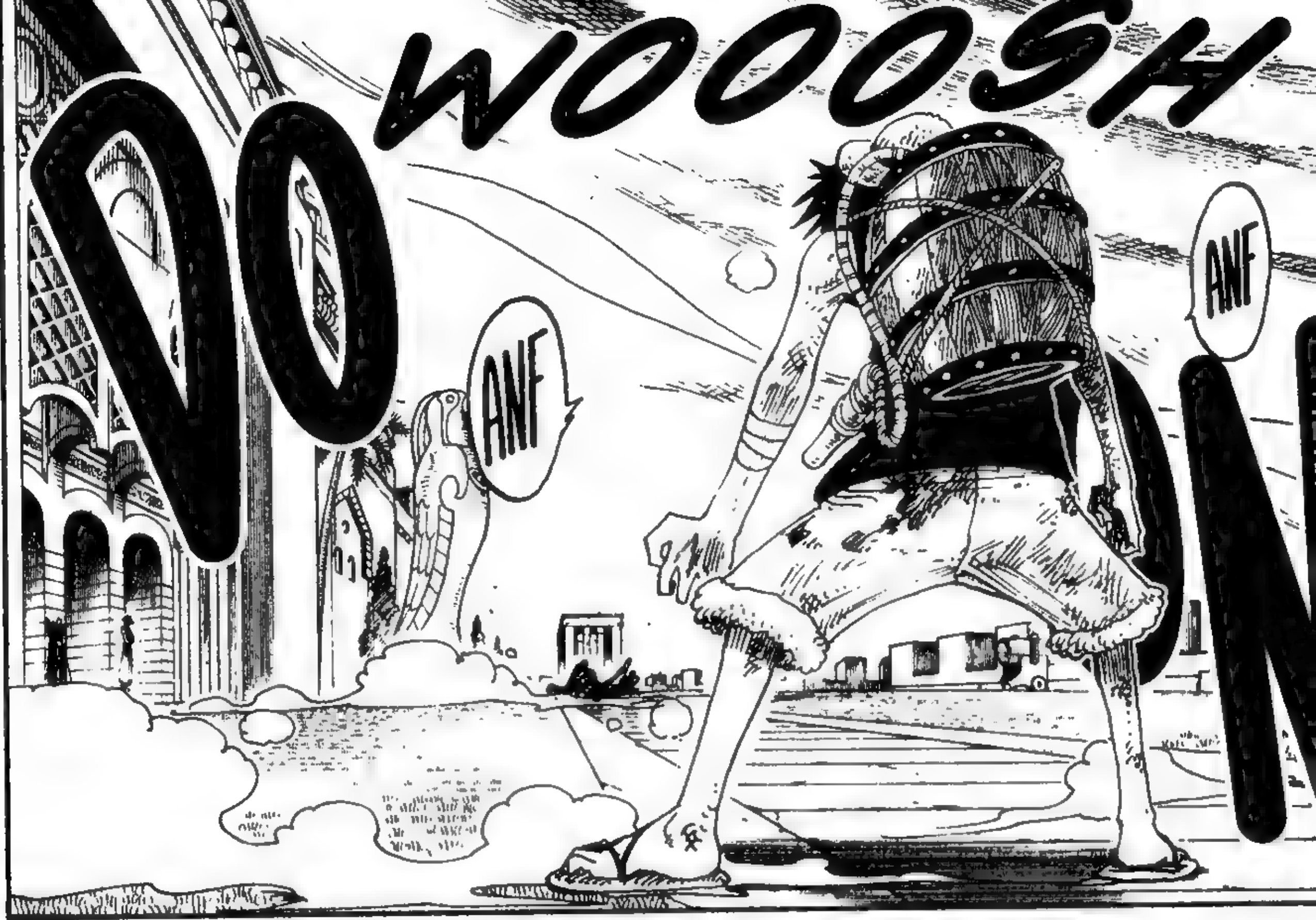














SEGUITECI SU @WICKET

...NON PUOI PIU' TRASFORMARTI IN SABBIA!

SE VIENI COLPITO DALL'ACQUA...

COSI' MI SONO SERVITO DI QUELLA CHE IL VECCHIO MI HA REGALATO A YUBA...

ARGH!

L'HO CAPITO QUANDO MI HAI BATTUTO...

STRIZZ

TLI

ING

IL TUO VERO NEMICO E' L'ACQUA!

UH UH...

PERCIO' PRIVASTI QUESTO PAESE DELLA SUA PIOGGIA!

IL NOSTRO VERO COMBATTIMENTO INIZIA DA ORA!

GRAZIE A QUESTO, ADESSO TI DARO' UNA BELLA LEZIONE!





**D-** AVREI DA FARE QUALCHE APPUNTO SULLA TECNICA DI DANZA DI MISTER TWO... SI VEDE BENISSIMO CHE NON CONOSCE BENE I PASSI CORRETTI, LA POSIZIONE DELLE MANI, LA ROTAZIONE DELLE CAVIGLIE E IL BILANCIAMENTO DELLE GAMBE QUANDO ESEGUE I SUOI COLPI BALLERINI! NON E' VERA DANZA CLASSICA QUELLA! E POI, POTREBBE ALMENO RADERSI QUEI PELACCI ANTIESTETICI CHE SI RITROVA...

**R-** FACCIO RISPONDERE IL DIRETTO INTERESSATO... **MISTER TWO...** SENTI CARINO, NON STARAI MICA SCHERZANDO, VERO?! IO NON CE LA FAREI MAI A RADERMI DA SOLO! SE MAGARI VENISSI TU A DARMi UNA MANO, INVECE... TI RICORDO COMUNQUE CHE LA MIA TECNICA DI COMBATTIMENTO HA LA BELLEZZA DI VENT'ANNI DI ESPERIENZA, E SE HAI QUALCOSA DA RIDIRE NON HAI CHE DA VENIRE QUI A RIFERIRMELA! NEL FRATTEMPO IO GIRO, GIRO, GIRO IN TONDO FINCHE' C'E' IL MONDO!

**D-** SENSEI! PERCHE' MAI BIBI AFFERRA SEMPRE IL NASO A USOP?

**R-** LE COSE CHE FUORIESCONO O SPORGONO, PER LORO NATURA, SI PRESTANO SEMPRE A ESSERE AFFERRATE. E' UNA COSA PSICOLOGICA... COME I MANICI DI UNA PENTOLA.



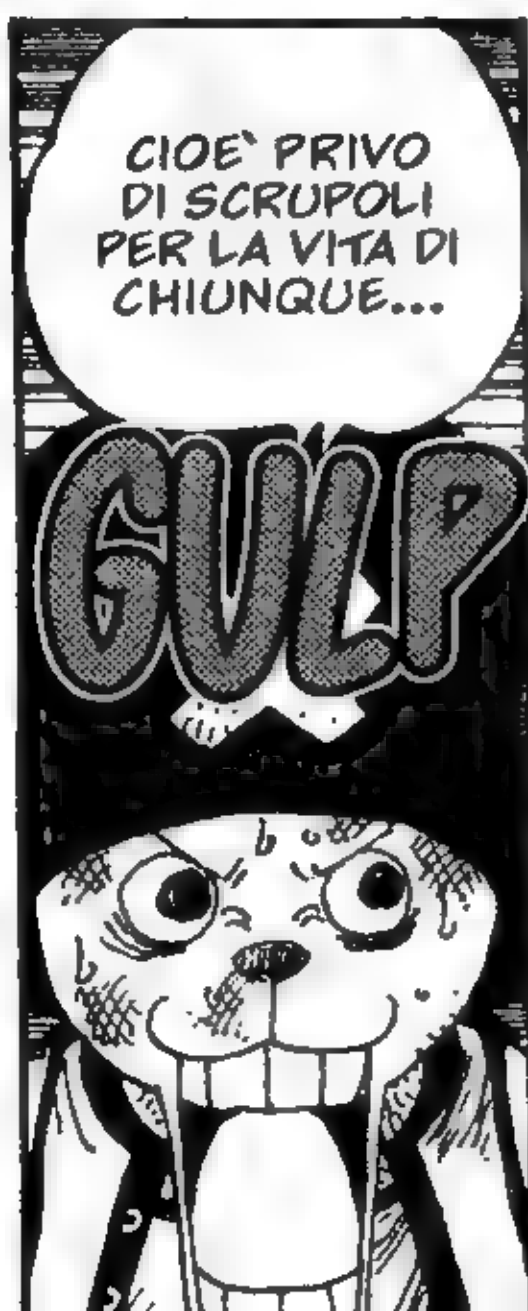
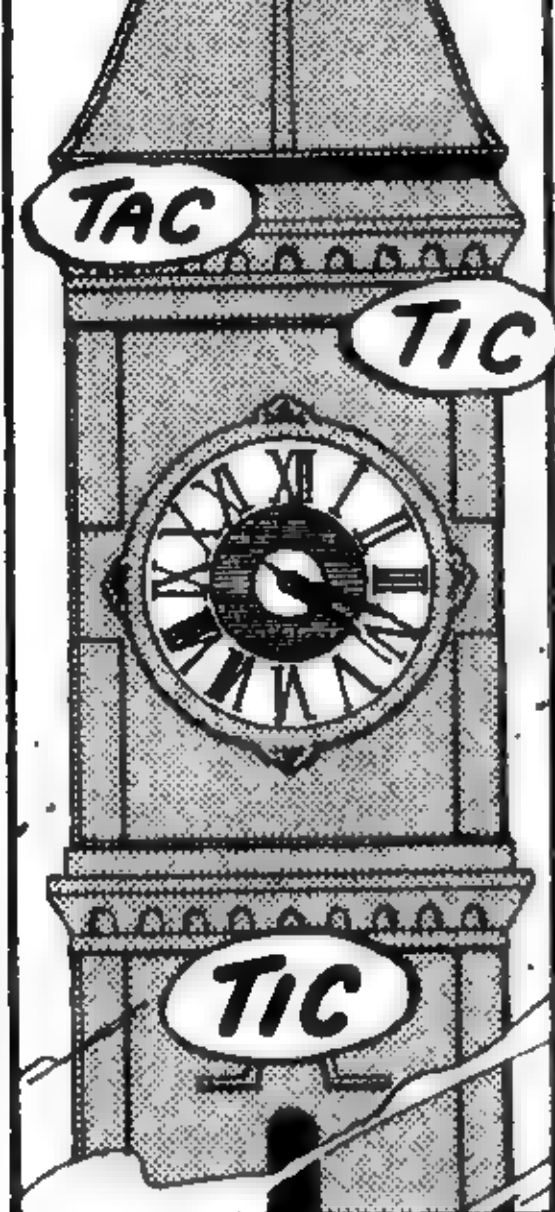
# RUFY

## L'ACQUATICO



**LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (16)**  
**KAYME LA SIRENA TREMA! SCAMBIATA CON UNA VECCHIA MAPPA!**









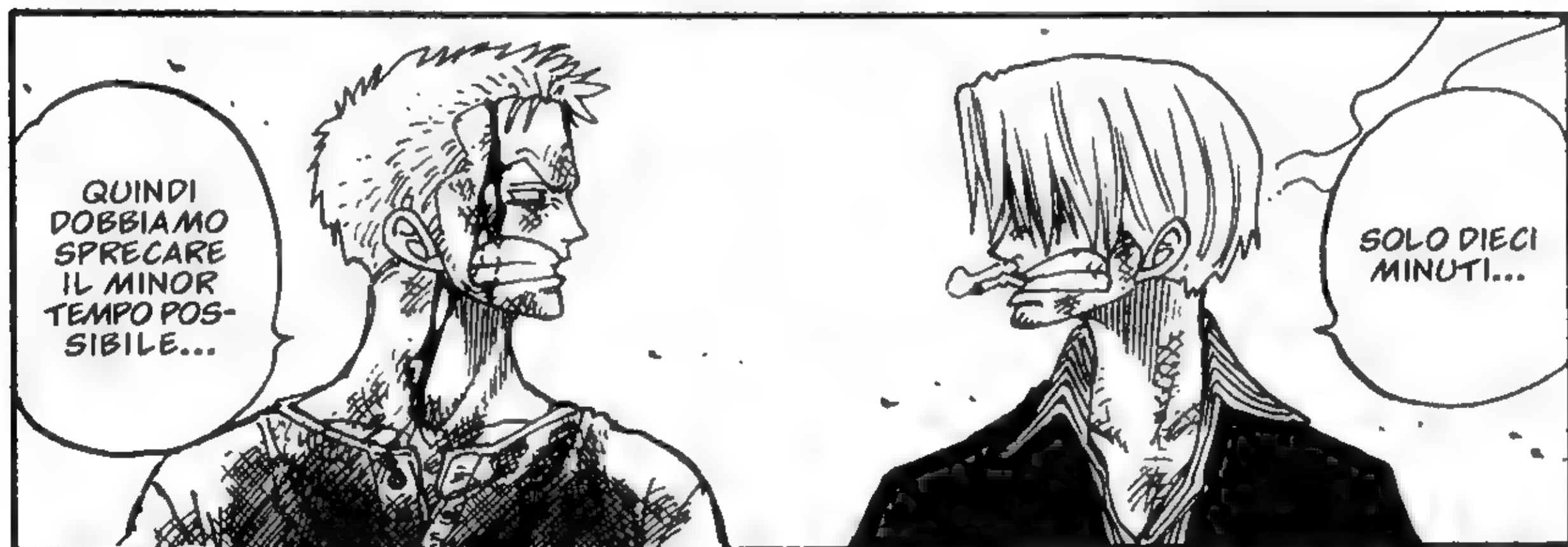




SE LA  
UCCIDEREMO  
OTTERREMO  
SENZ'ALTRO  
LA PROMO-  
ZIONE...

ECCOLA  
LÌ... LA  
PRINCI-  
PESSA  
BIBI!

1 BILLION!



QUINDI  
DOBBIAMO  
SPRECARE  
IL MINOR  
TEMPO POS-  
SIBILE...

SOLO DIECI  
MINUTI...



CI BASTERANNO  
DUE SECONDI!



DISPERDIA-  
MOCI! ADESSO  
L'IMPORTANTE E'  
USCIRE DA QUE-  
STA TEMPESTA  
DI SABBIA!

FLAR!  
ARGH!

VIADI  
QUI!

FORZA! NOI  
ANDIAMO  
AVANTI!









VIAOOHH

TUTTAVIA  
RESTA SEMPRE  
UN DIVARIO  
INCOLMABILE  
TRA DI NOI...

NON  
SCORDARTI  
CHE SONO UNO  
DELLA FLOTTA  
DEI SETTE!

...

DEVO  
RICONOSCERE  
CHE SEI STA-  
TO VERAMEN-  
TE IN GAMBA A  
SCAMPARE AL-  
LA MORTE NEL  
DESERTO!

VIAOOHH

TUTTAVIA  
RESTA SEMPRE  
UN DIVARIO  
INCOLMABILE  
TRA DI NOI...

DEVO  
RICONOSCERE  
CHE SEI STA-  
TO VERAMEN-  
TE IN GAMBA A  
SCAMPARE AL-  
LA MORTE NEL  
DESERTO!

NON  
SCORDARTI  
CHE SONO UNO  
DELLA FLOTTA  
DEI SETTE!

...

VIAOOHH

TUTTAVIA  
RESTA SEMPRE  
UN DIVARIO  
INCOLMABILE  
TRA DI NOI...

DEVO  
RICONOSCERE  
CHE SEI STA-  
TO VERAMEN-  
TE IN GAMBA A  
SCAMPARE AL-  
LA MORTE NEL  
DESERTO!

NON  
SCORDARTI  
CHE SONO UNO  
DELLA FLOTTA  
DEI SETTE!

...

...TI DI-  
RO' CHE  
CON ME  
E' DIVEN-  
TATA LA  
FLOTTA  
DEGLI  
OTTO!

NON ME NE FREGA  
NULLA DELLA TUA  
FLOTTA DEI SETTE...  
ANZI, SE LA METTI  
SU QUESTO PIANO...







SENZA CONTARE  
CHE E' QUELLO  
CHE HA SALVATO  
DAGLI IMPICCI  
LA TUA CARA  
FIGLIOLETTA!

...



E' UN PIRATA...  
POSSIBILE CHE  
TU NON NE ABBA  
MAI SENTITO  
PARLARE?



MA CHI  
E' QUEL  
RAGAZ-  
ZO?!



UH  
UH...



...COLUI  
CHE HA RI-  
CONDOTTO  
MIA FIGLIA  
NEL RE-  
GNO!

ALLORA  
E' LUI...



GOM  
GOM...



ANCHE  
SE TI SERVI  
DELL'ACQUA  
PER COLPIR-  
MI...

**SWISS**

NON CANTAR  
VITTORIA TROP-  
PO PRESTO!

**GRAB**

...IL PALMO  
DELLA MIA  
MANO E' IN  
GRADO DI  
ASSORBIRE  
E PROSCIU-  
GARE TUT-  
TA L'ACQUA  
CHE HAI IN  
CORPO!

**GNEEEK**

!

TE N'ERI  
SCORDATO,  
VERO?!

MALEDI-  
ZIONE!

**WHU**

**WHU**















**SWISS STUMP**

**GOM GOM...**

...USANDO  
SEMPRE LA  
STESSA  
TECNIC...

STUPIDO!  
COME PENSI  
DI POTERMI  
SCONFIG-  
GERE...

**GOM!**

**ISH!**

INVECE NE  
SONO PIU' CHE  
CONVINTO!

**?! SH!**

**YAAH!**

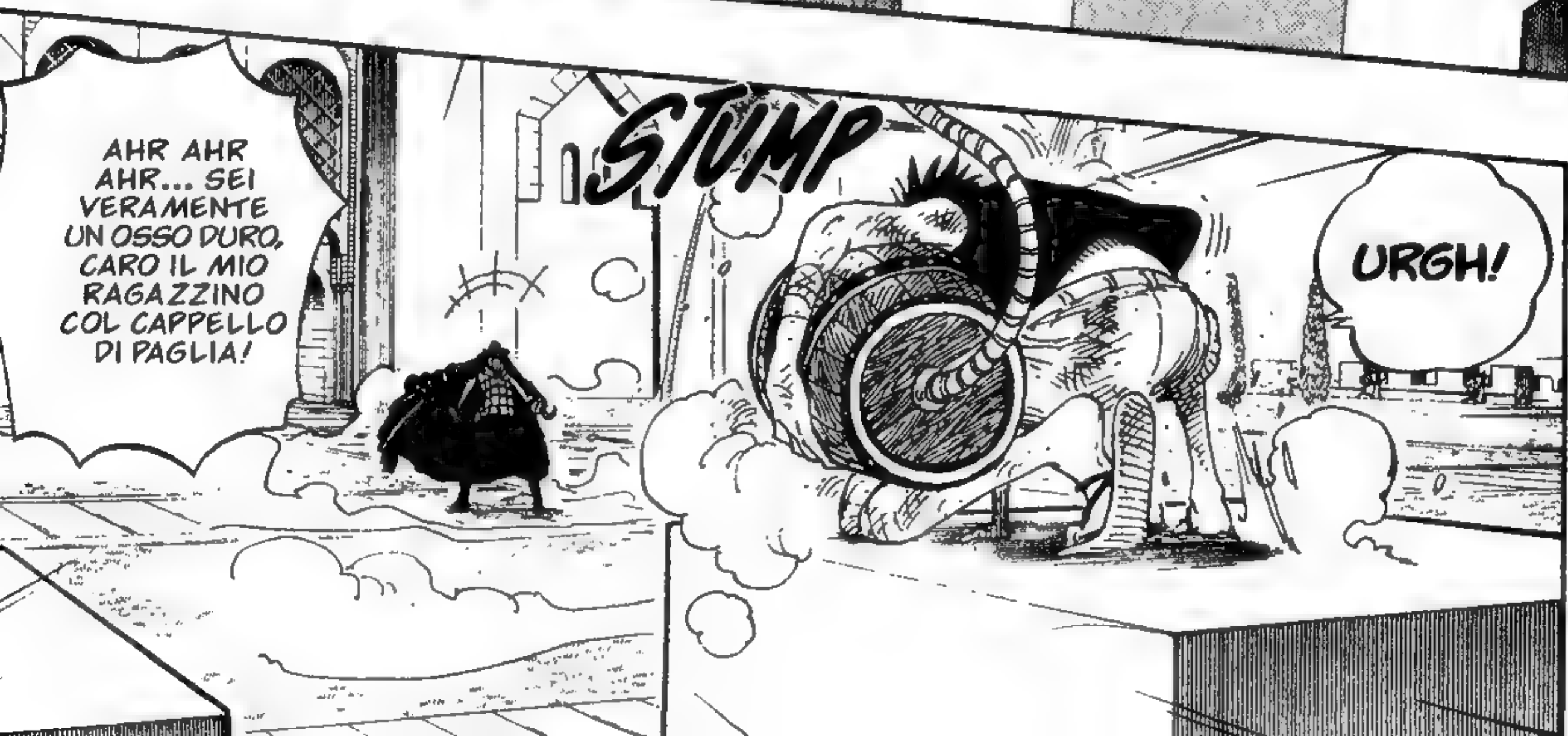
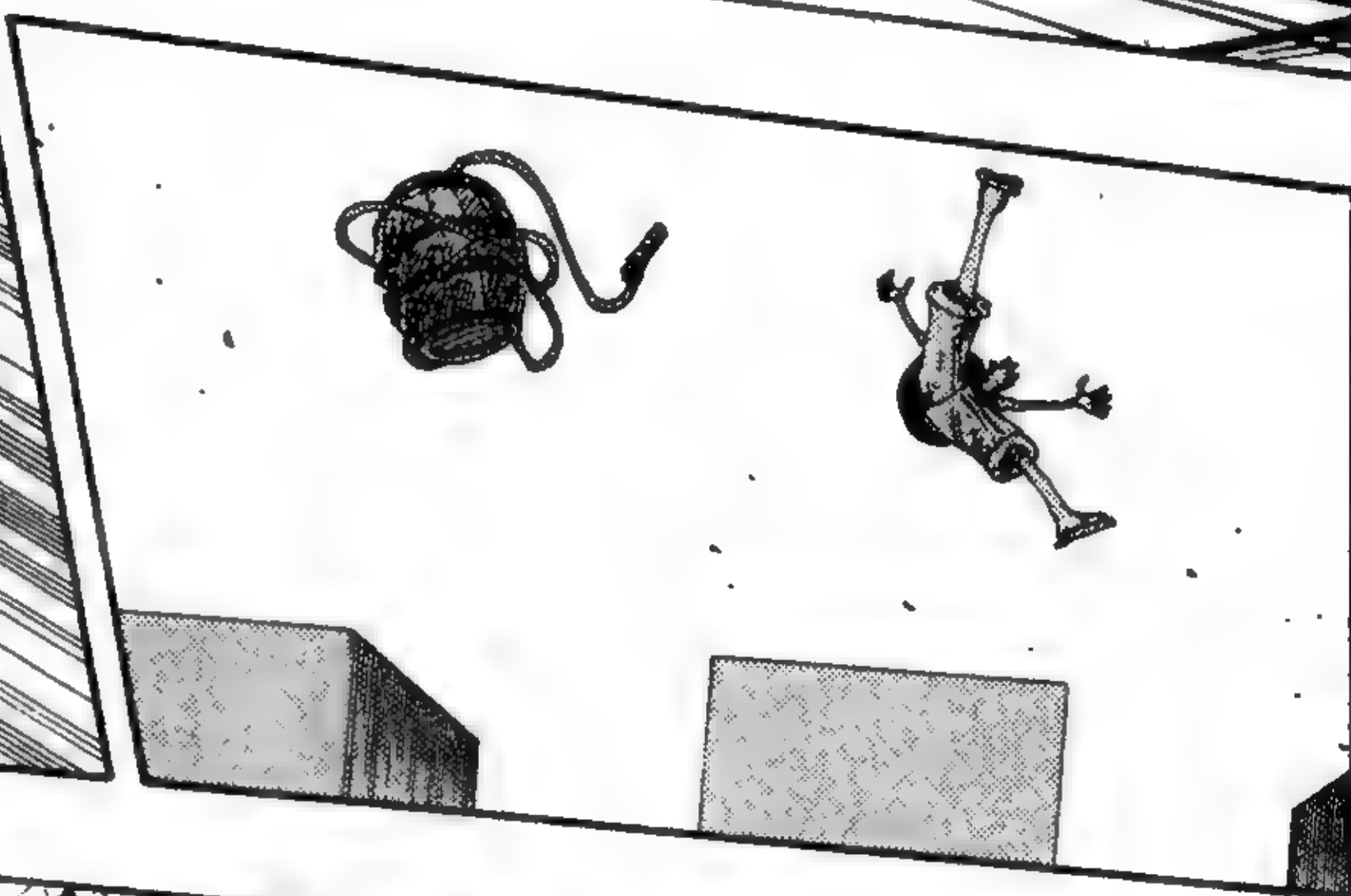
**SS**

**STU!**









AHR AHR  
AHR... SEI  
VERAMENTE  
UN OSSO DURO,  
CARO IL MIO  
RAGAZZINO  
COL CAPPELLO  
DI PAGLIA!

STUMP

URGH!







# SPLASH

ECCO A  
TE RUFY...  
L'ACQUA-  
TICO!

GLUB...

BURP!



HO LA  
PANCIA  
PIENA  
D'AC-  
QUA...



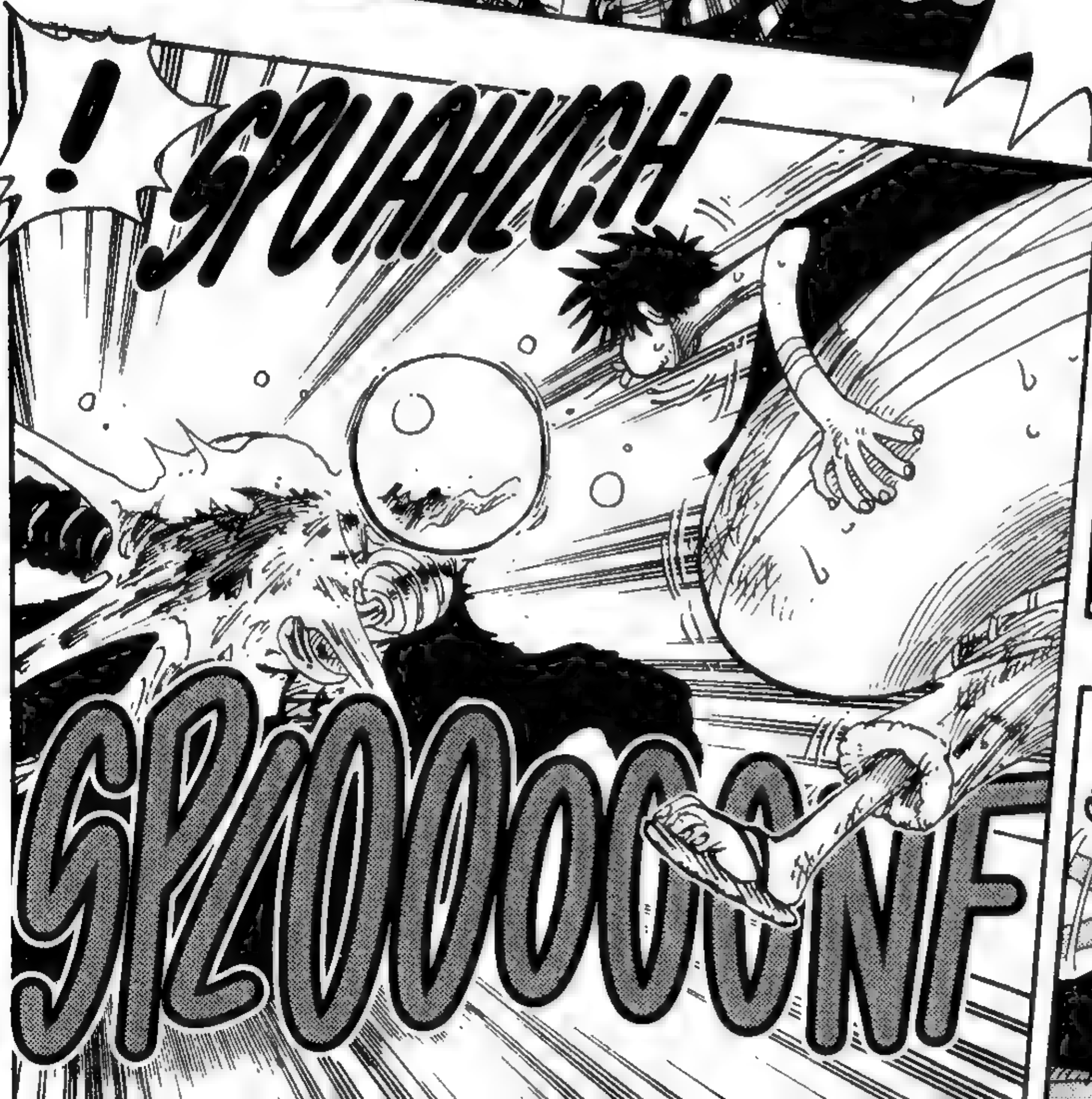




QUESTO MARMOCCHIO NON SI RENDE CONTO DELLA SITUAZIONE IN CUI SI E' CACCIATO!



BRUTTO POPPANTE! ADESSO TI INSEGNIO IO A PRENDERMI IN GIRO!





IO NON SCHERZO  
MAI IN COMBAT-  
TIMENTO!

IL SUO  
CORPO...

MAI STATO  
PIU' SERIO IN  
VITA MIA!

GOM GOM...

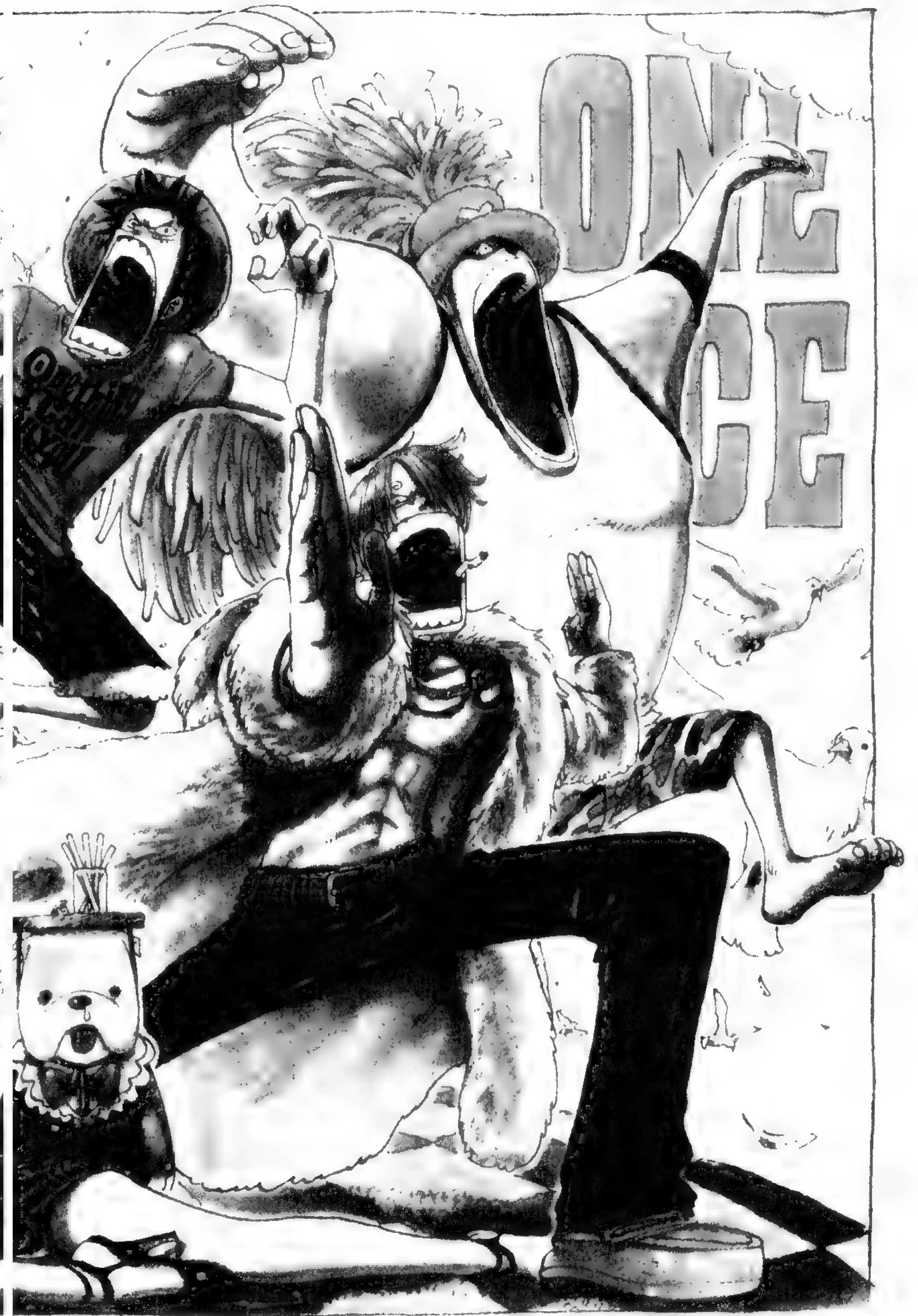
SWING

ANCO-  
RA...

!! ANOY !!

BOOOOOOM













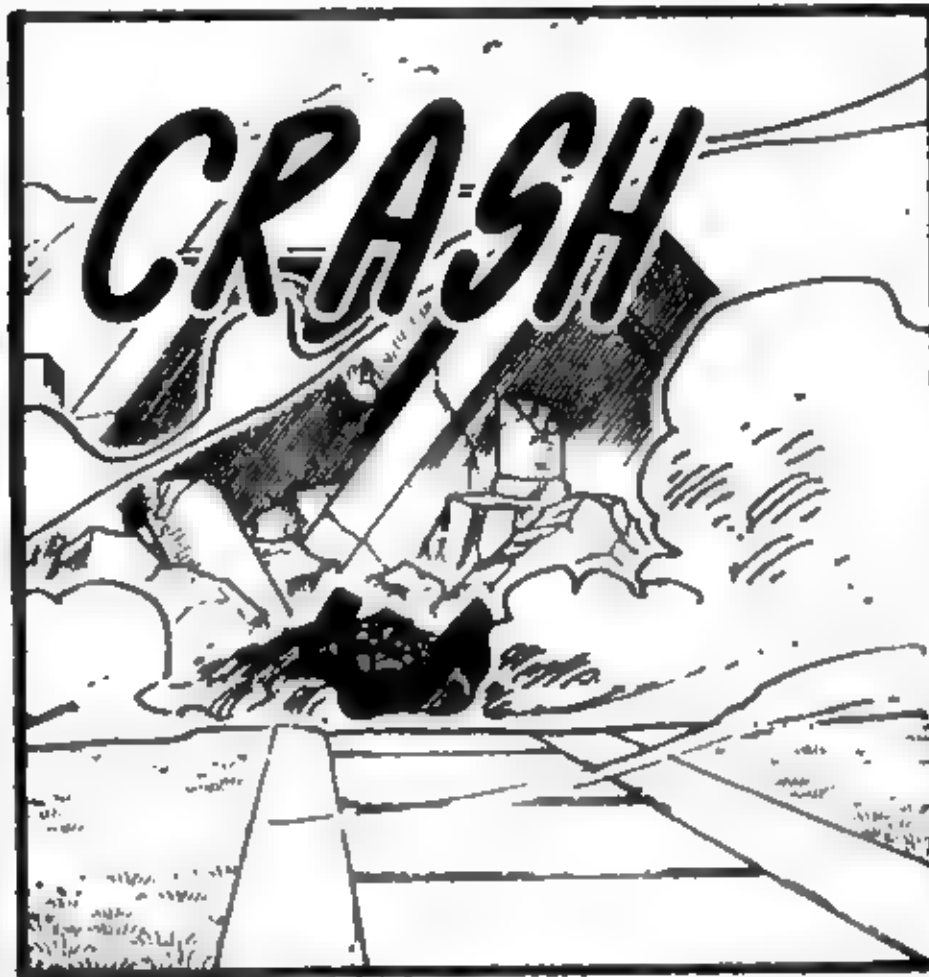








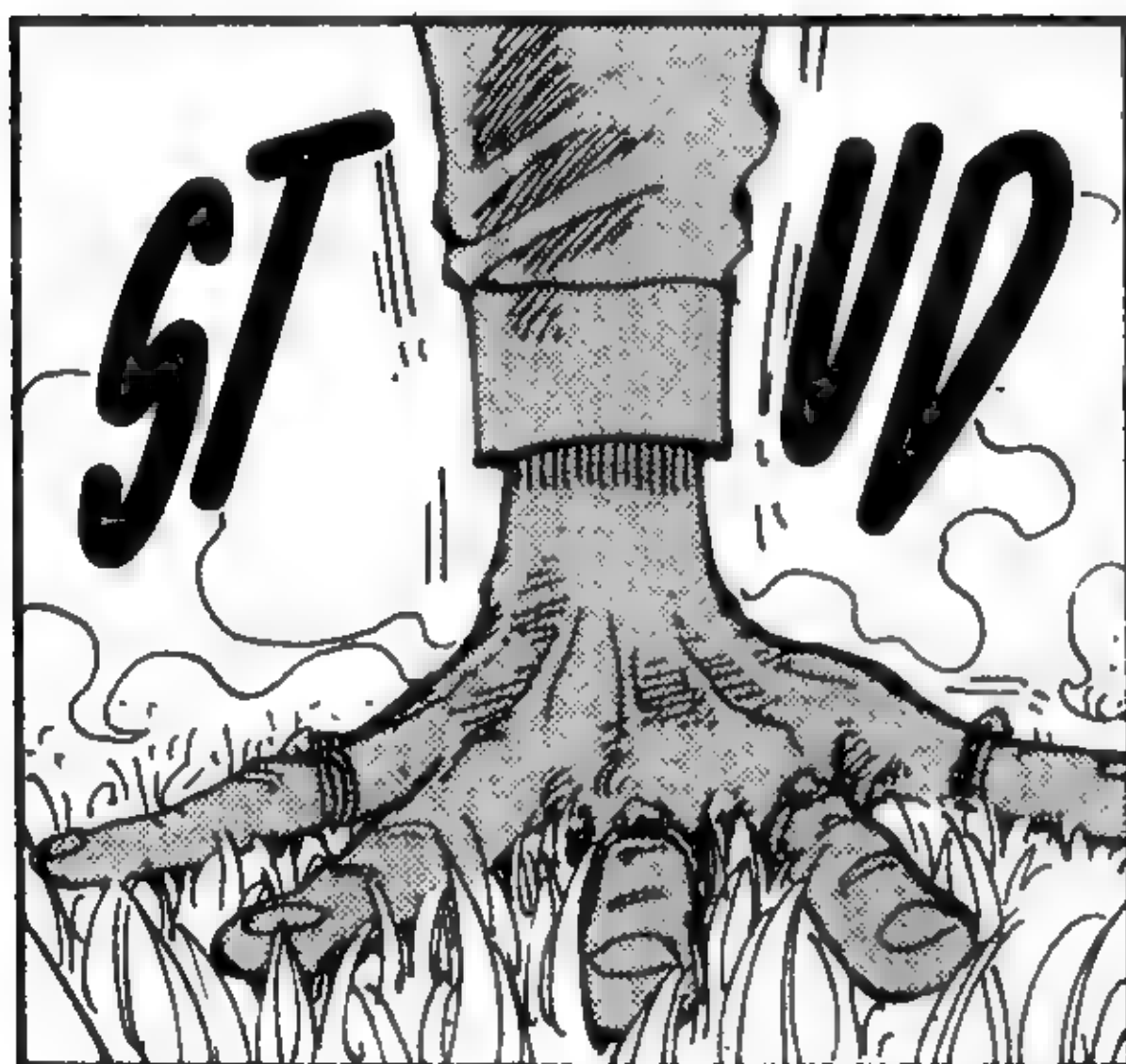
















L'ERBA  
SI STA  
SÈC-  
CANDO!

**FRUSH FRUSH**



**FRUSH**



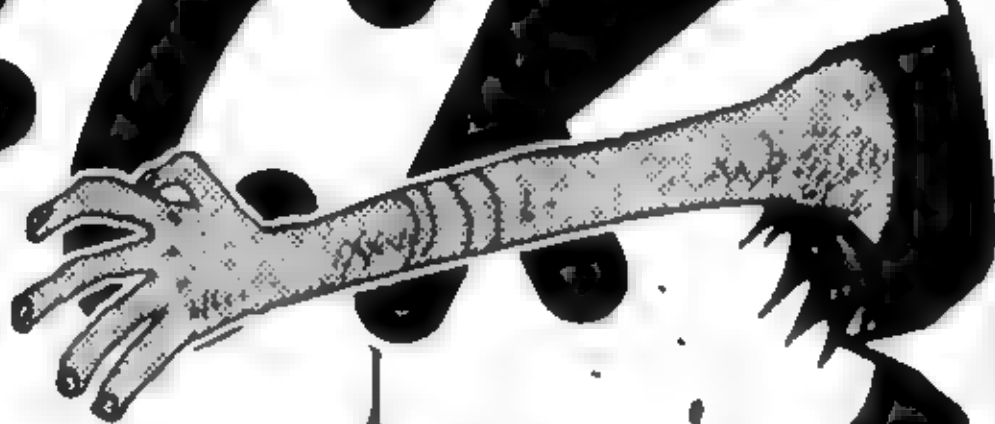
?



**FRSH**

**ARGH!**

**CREECK**



**GROUND  
SECCO!**

MA CHE  
SUCCE-  
DE?!

**CREECK**













**WOOOOOOOSH**

TRA-  
MUTERO  
TUTTO IL  
SUOLO  
IN UNA  
DISTESA  
DESER-  
TICA!

**FRSHHH**



**FRSHHH**

**CRACK**

...ANCHE LE  
PIETRE?!

PUO'  
RIDURRE  
IN SAB-  
BIA...

**GU**

**LP**



**FRSHHHH**

**FRSHH**

LA SORTE  
DI QUESTO  
LUOGO E'  
SEGNATA!

**ARGH!**

PROSCIUGHE-  
RA' TUTTO!

IL PALMO  
DELLA MIA  
MANO...

**FRSHH**

**FRSHHHH**

**DASH**

ACCI-  
DENTI!

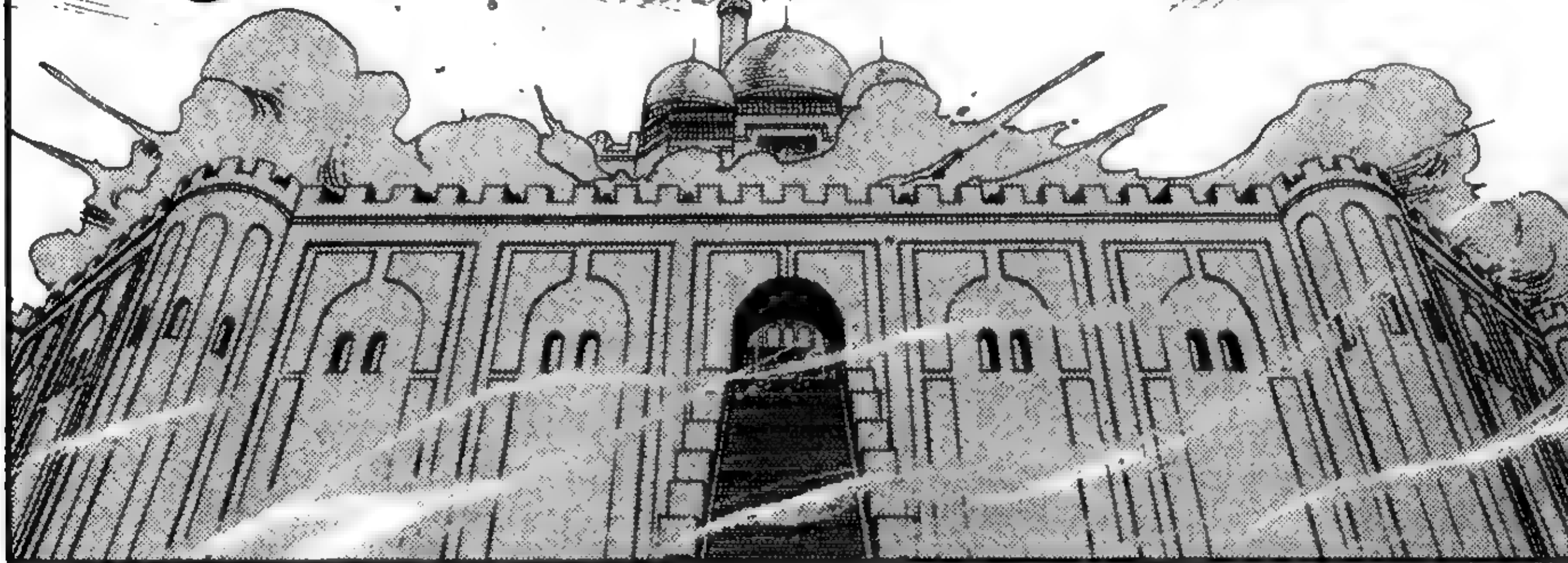
MI HA  
SECCATO  
ANCHE IL  
SANDALO!

**WOOOOOG**

**GROUND  
DEATH!**



# GBRAAAANG



DEI FERITI  
CI HANNO RAC-  
CONTATO TUTTO  
QUELLO CHE E'  
SUCCESSO AD  
ALUBARNA...

## UHAAH

QUESTO  
E' FUORI  
DISCUS-  
SIONE! TI  
CONSI-  
GLIO DI  
LIBERARE  
SUBITO  
IL RE!



LEVA-  
TEVI SUBITO  
DI MEZZO E  
LASCIATECI  
PASSARE!



# AAAAAAHHHHH

PER  
L'ULTIMA  
VOLTA...  
LEVATEVI  
SUBITO DAI  
PIEDI E NON  
INTRALCIA-  
TEMI, OPPU-  
RE IO...

A ME NON  
INTERESSA  
NULLA CHE  
SIA IL RE O  
MENO!

E  
POI NON  
MI SONO  
MAI PIACIU-  
TI QUELLI  
CHE LAVO-  
RANO PER  
IL GO-  
VERNO!











SERGEANTE MAGGIORE!  
QUELLA DONNA...  
NON C'E' DUBBIO, E'  
NICO ROBIN!

VE LO RIPETO PER  
L'ULTIMA VOLTA...  
NON COSTRINGETE-  
MI A FARVI MALE!

MA... HAI  
POTERI...?!

LA TAGLIA  
SULLA SUA  
TESTA SUSCI-  
TO' MOLTO  
SCALPORE  
IN TUTTO IL  
MONDO...

ACCAD-  
DE CIRCA  
VENT'ANNI  
FA! ME LO  
RICORDO  
BENE QUEL  
PERIODO...

STUD STUD

SU ORDINE  
DEL CAPITANO  
SMOKER HO  
RITROVATO IL  
SUO MANDA-  
TO DI CAT-  
TURA...

WANTED

E FU STA-  
BILITA UNA  
TAGLIA DI BEN  
SETTANTANO-  
VE MILIONI DI  
BERRY!

MA LA  
BAMBINA  
SPARI' NEL  
NULLA E NON  
SE NE SEPPE  
PIU' NIENTE!

NICO ROBIN  
\$79000000

LE CRONA-  
CHE RIFERIRONO  
DI UNA BAMBINA DI  
SOLI OTTO ANNI CHE  
AVEVA AFFONDATO  
LA BELLEZZA DI SEI  
NAVI DA GUERRA  
DELLA MARINA...

IL GOVER-  
NO MONDIA-  
LE LA INSERI'  
SUBITO TRA I  
CRIMINALI PIU'  
PERICOLOSI...



MI PARE PIU' CHE  
DETERMINATA...



LEVATEVI  
DI TORNO O  
VI ELIMINO  
TUTTI!



FINITELA  
DI FARMI  
PERDER  
TEMPO!

MUOVITI!

MA,  
SERGENTE  
MAGGIO-  
RE...

CE...  
CERTO!



DOVETE IM-  
PEDIRE QUEL-  
L'ESPLOSIONE  
CON TUTTI I  
MEZZI!

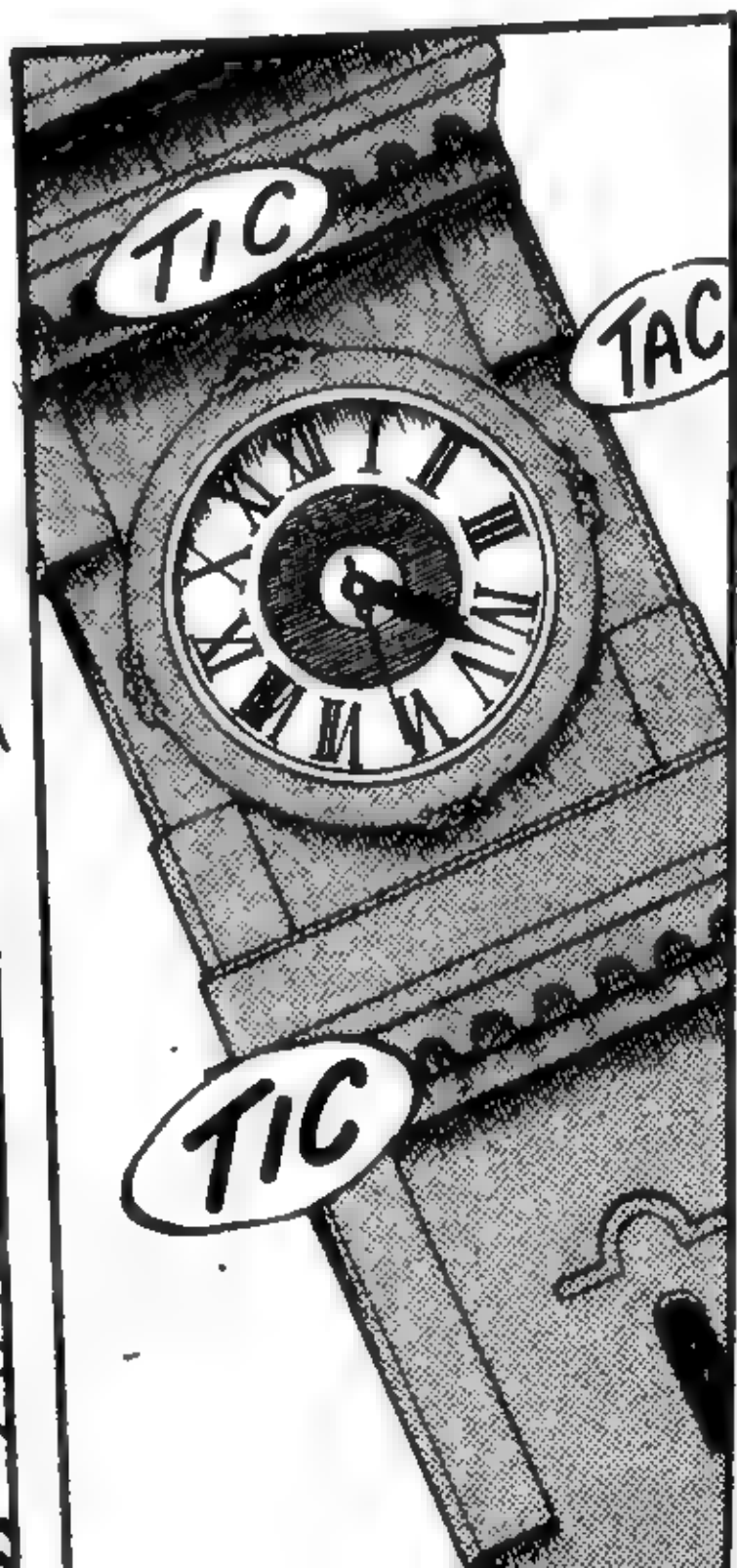


CA-  
PORALE!  
CONDUCI  
TUTTI GLI  
UOMINI  
AL PIAZZ-  
ZALE!

LASCIA  
ANDARE  
IL RE...



STUMP



TIC

TAC

TIC

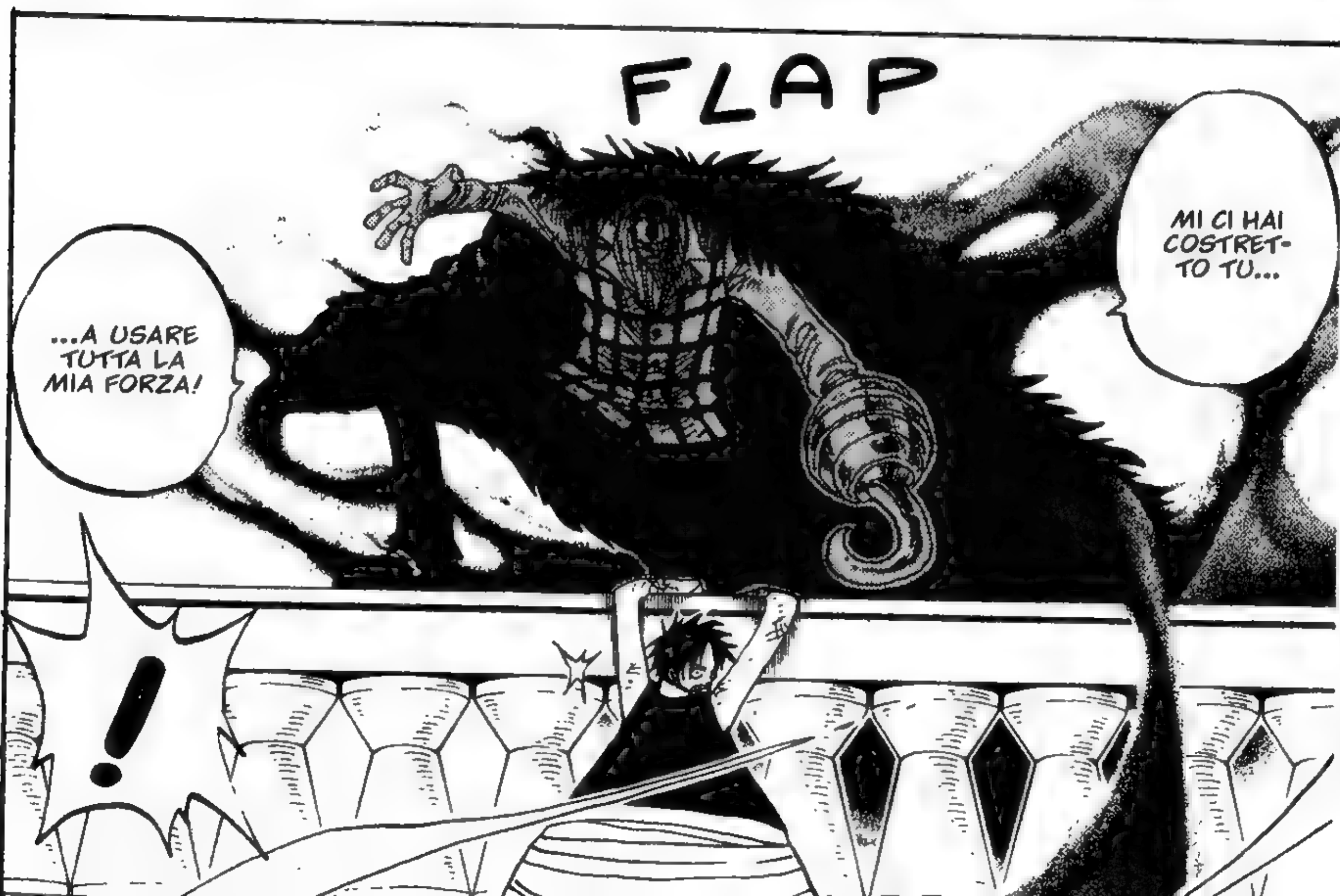
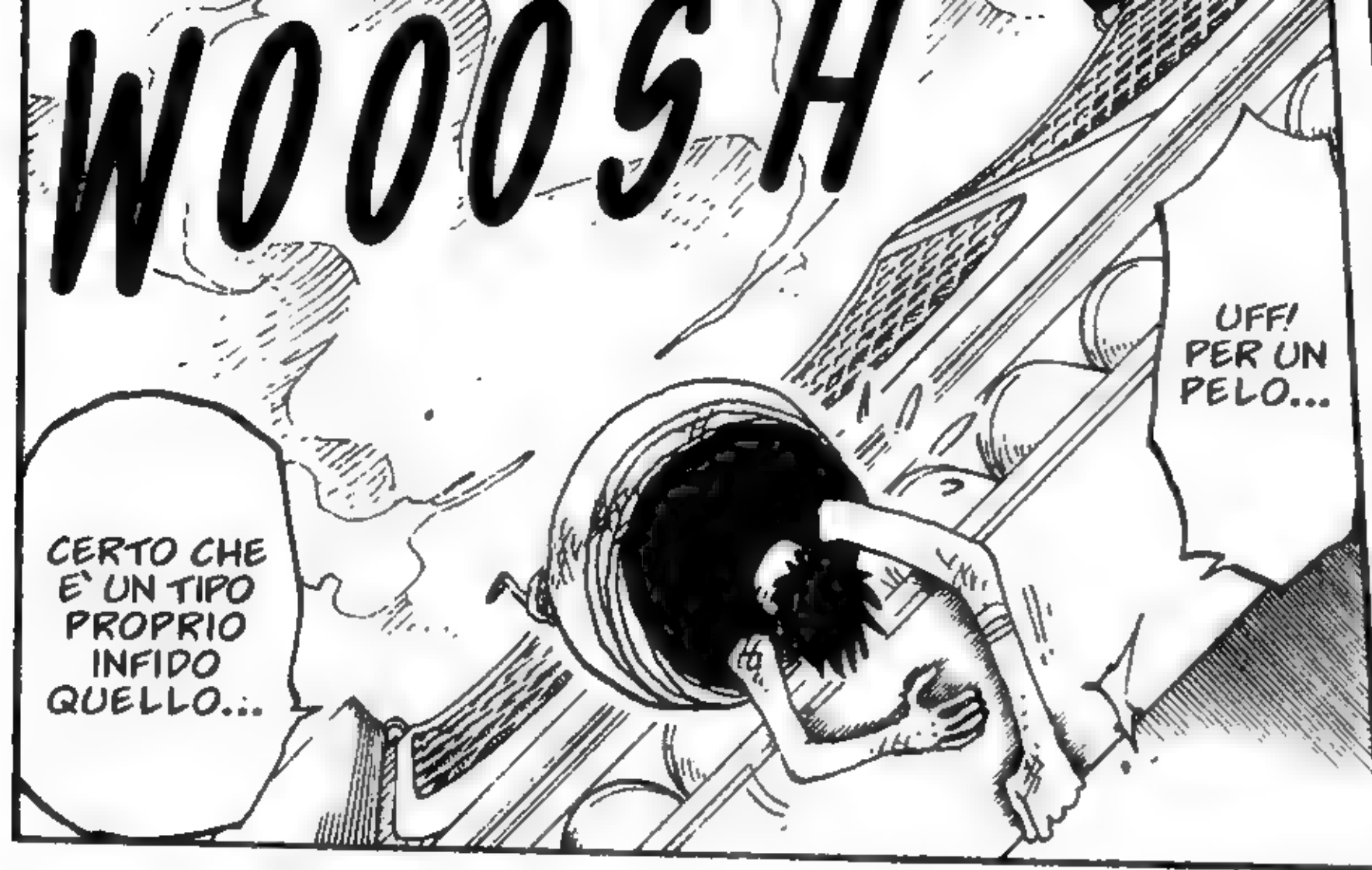




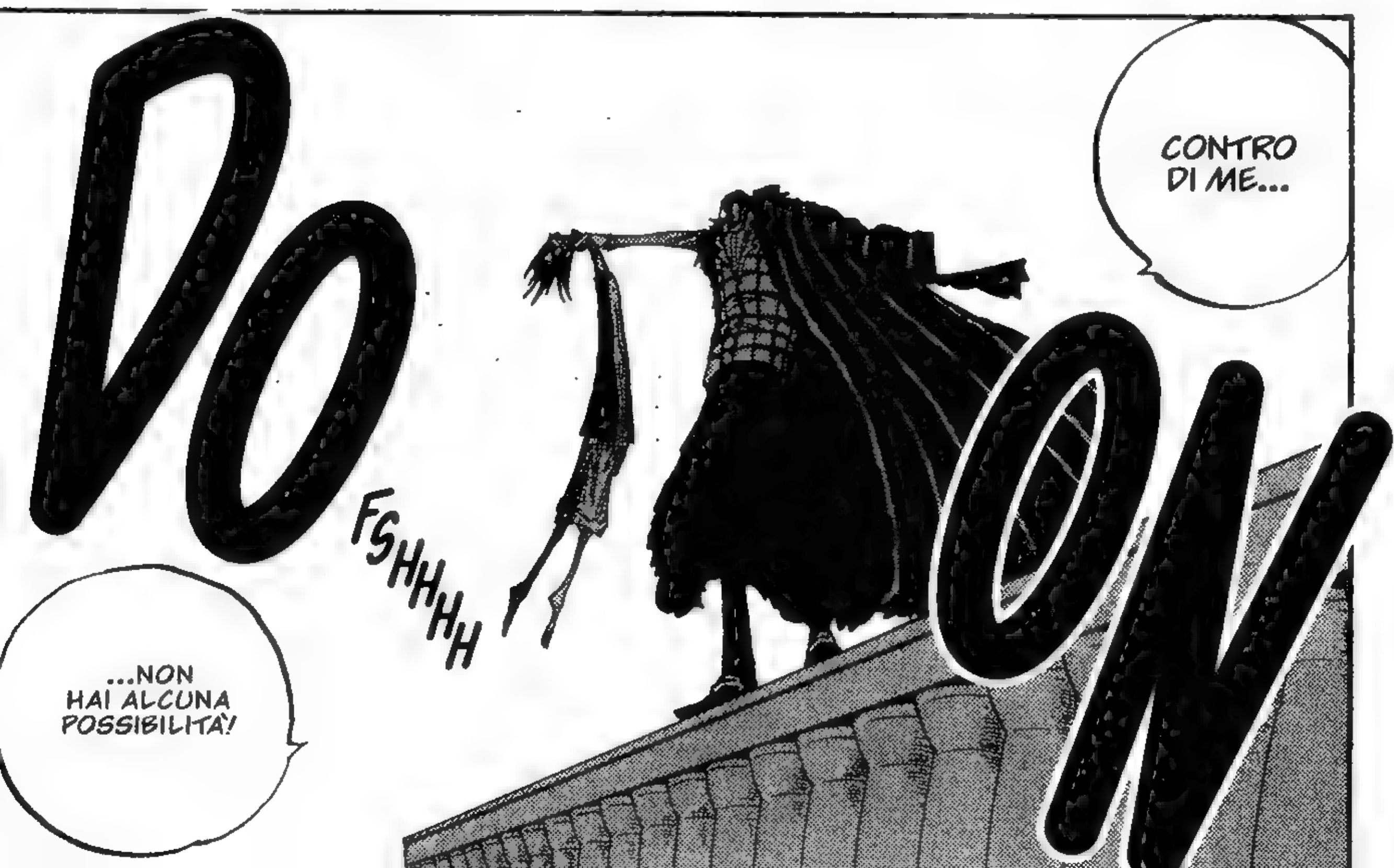
L'HAI  
VOLUTO  
TU, STU-  
PIDA...









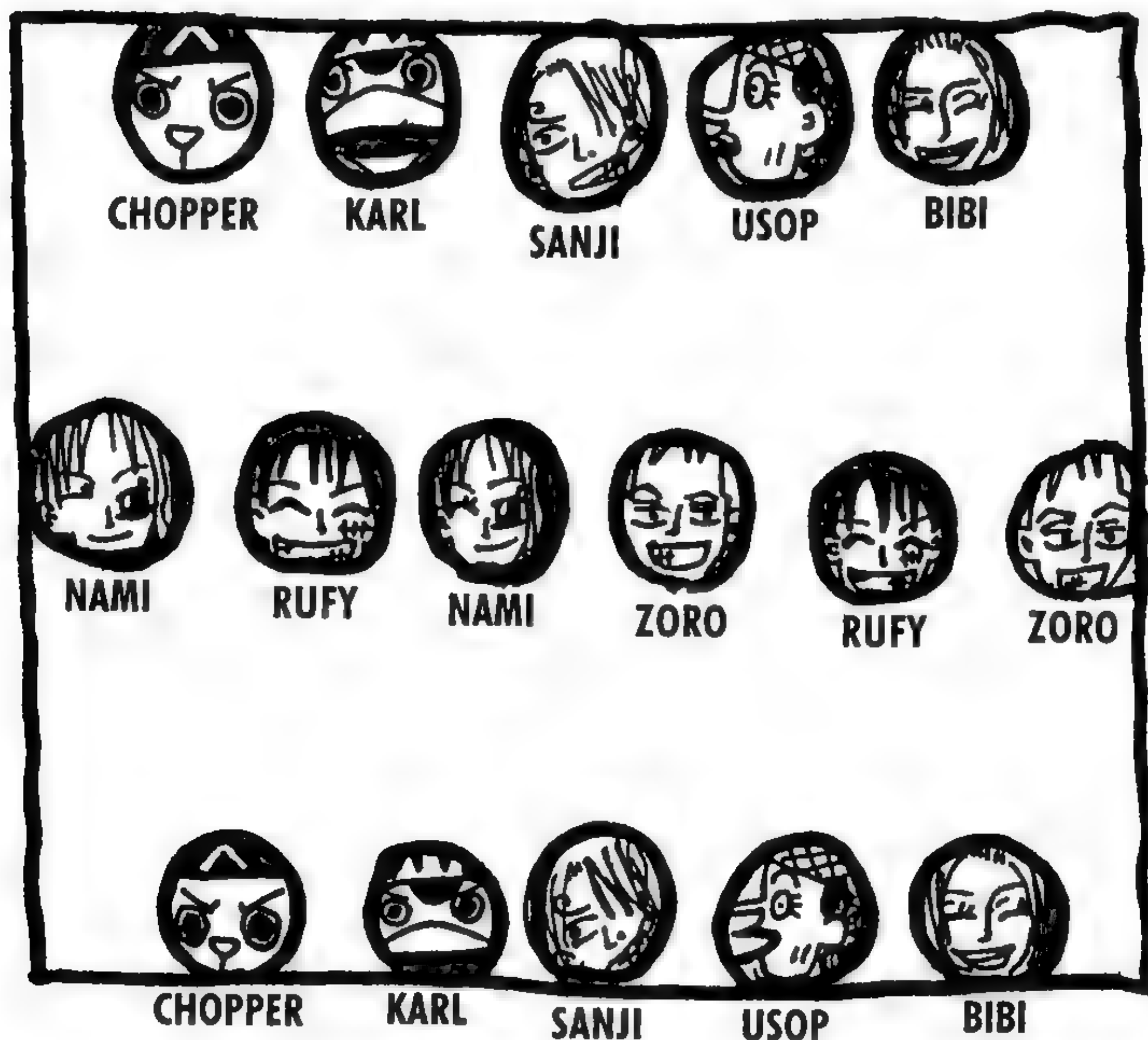






## IL GIOCHINO DEL MESE

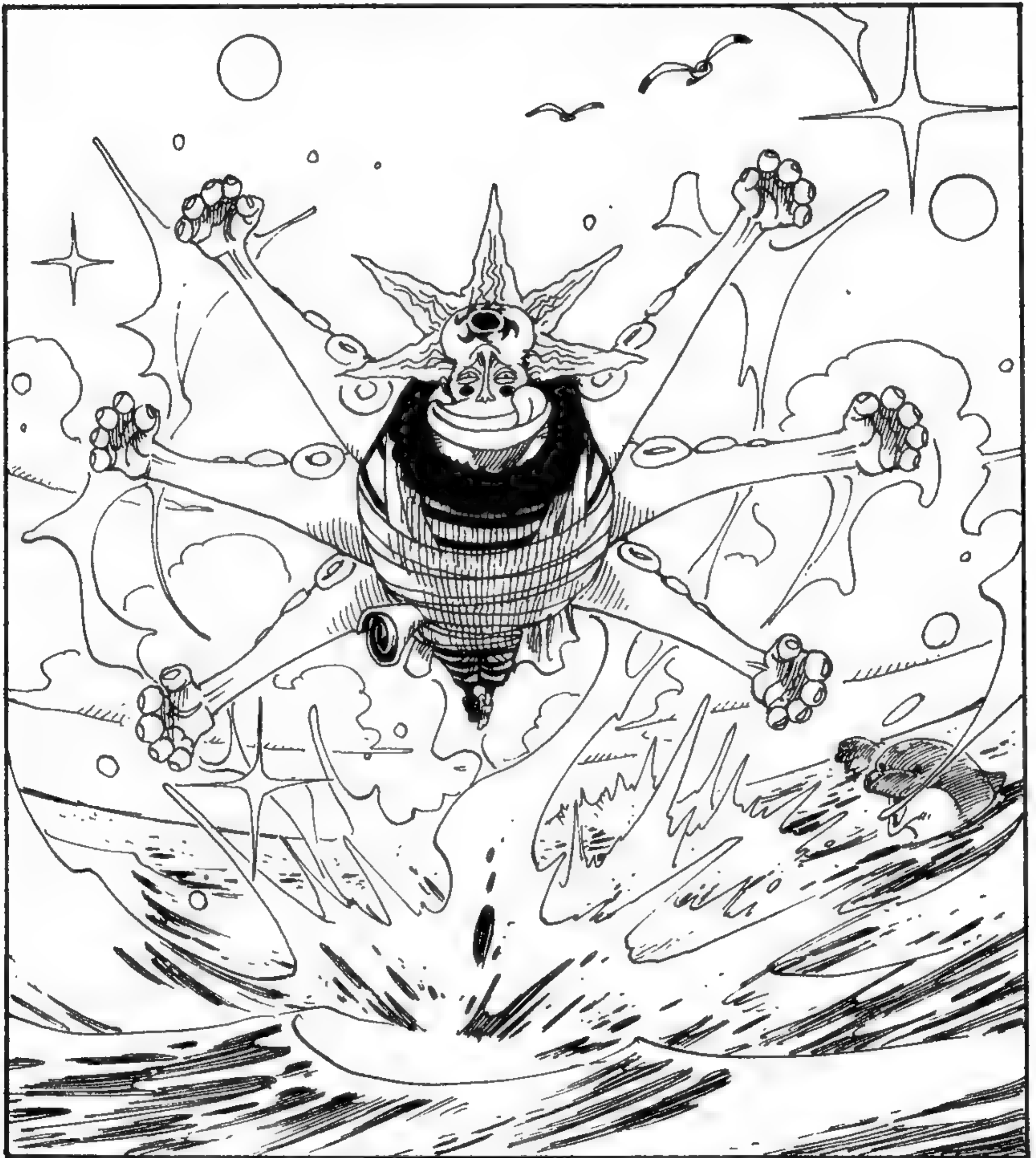
O- E ORA E' LA VOLTA DI UN BEL LABIRINTO!  
FORZA, RAGAZZI! ENTRATE ANCHE VOI NEL  
PALAZZO MISTERIOSO E CERCATE DI USCIRNE...  
SE POTETE!



BISOGNA UNIRE CON UNA LINEA LE FACCE DEI  
PERSONAGGI UGUALI (RUFY CON RUFY, NAMI CON  
NAMI, ECC.) SENZA PERO' SOVRAPPORRE LE  
LINEE STESSE.

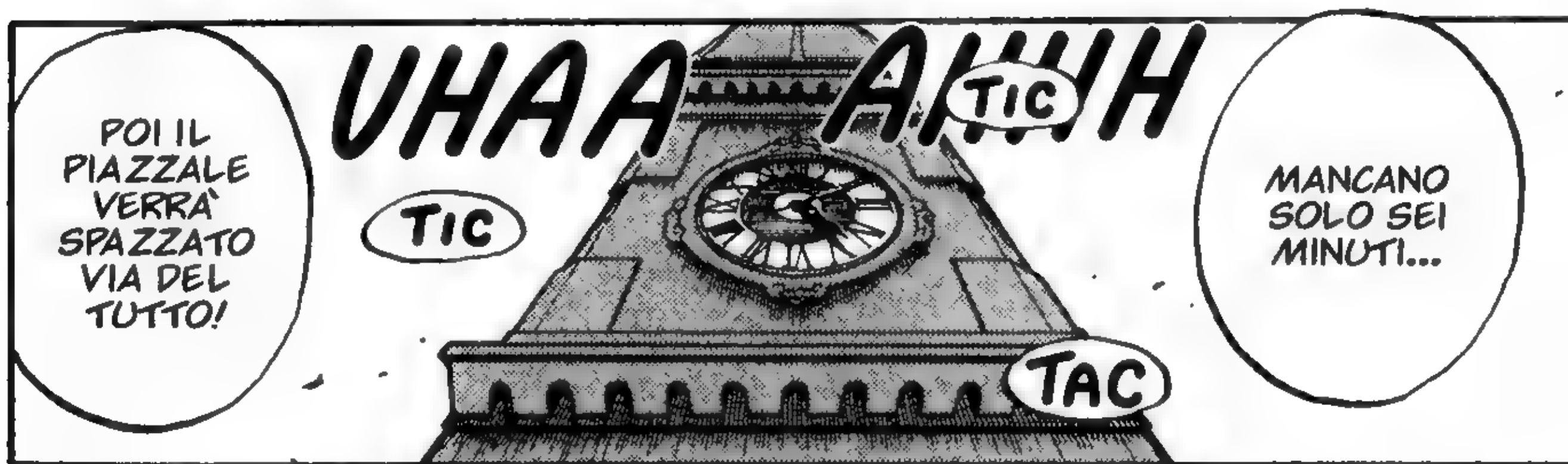
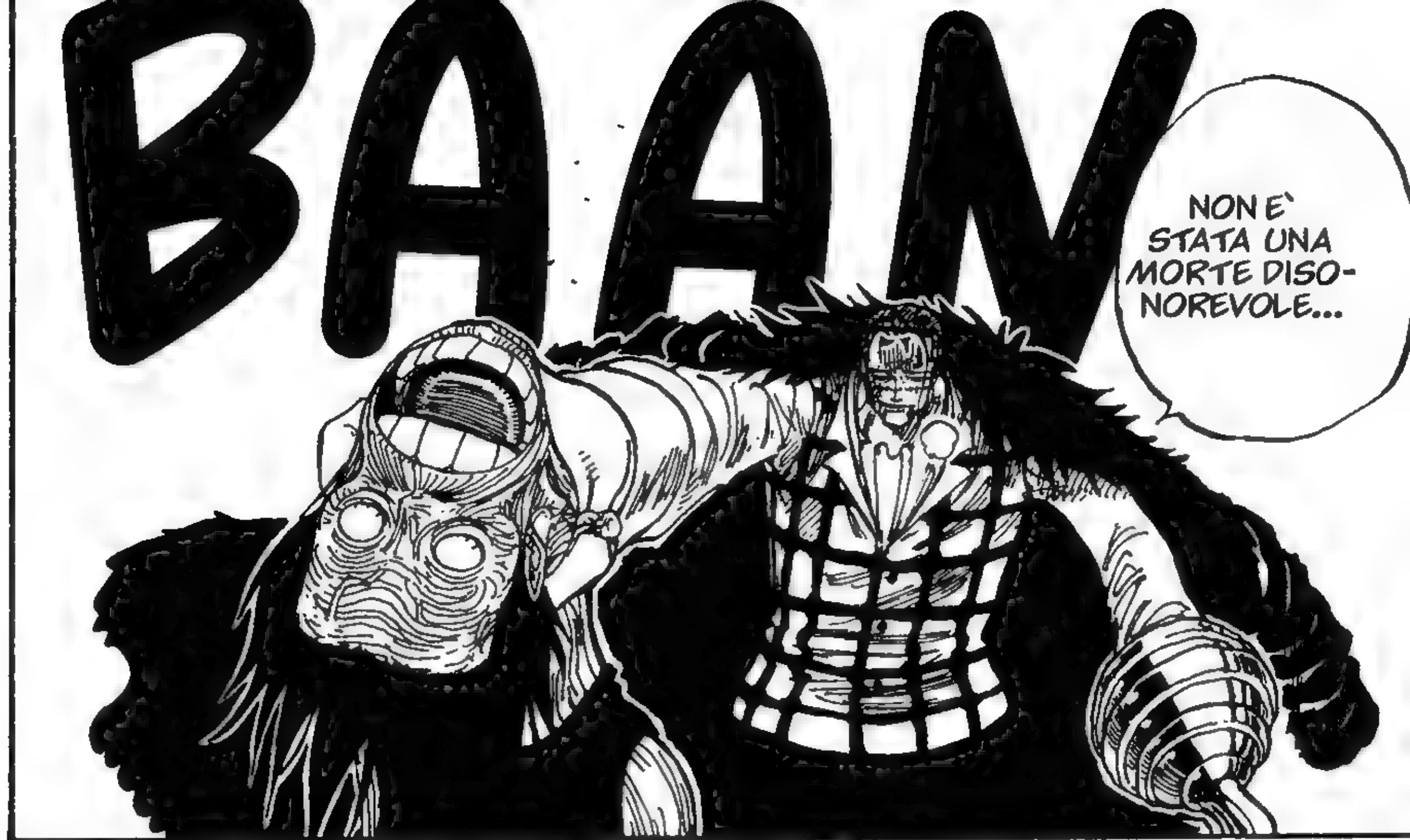


# LA TOMBA DELLA FAMIGLIA REALE

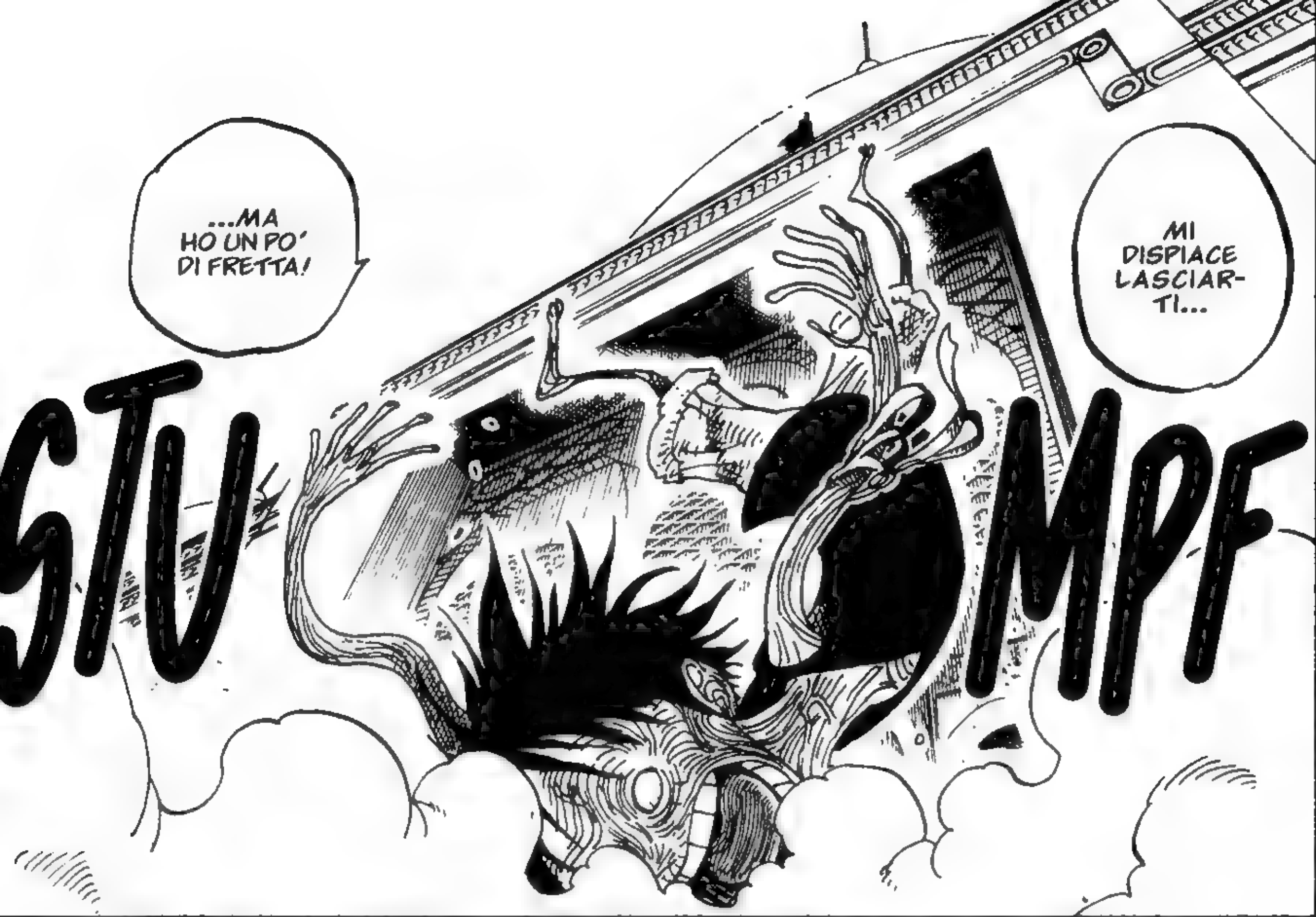


**LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (17)  
ALLA RICERCA DELLA LEGGENDARIA RICETTA DEL TAKOYAKI CAVALLO PAZZO!**

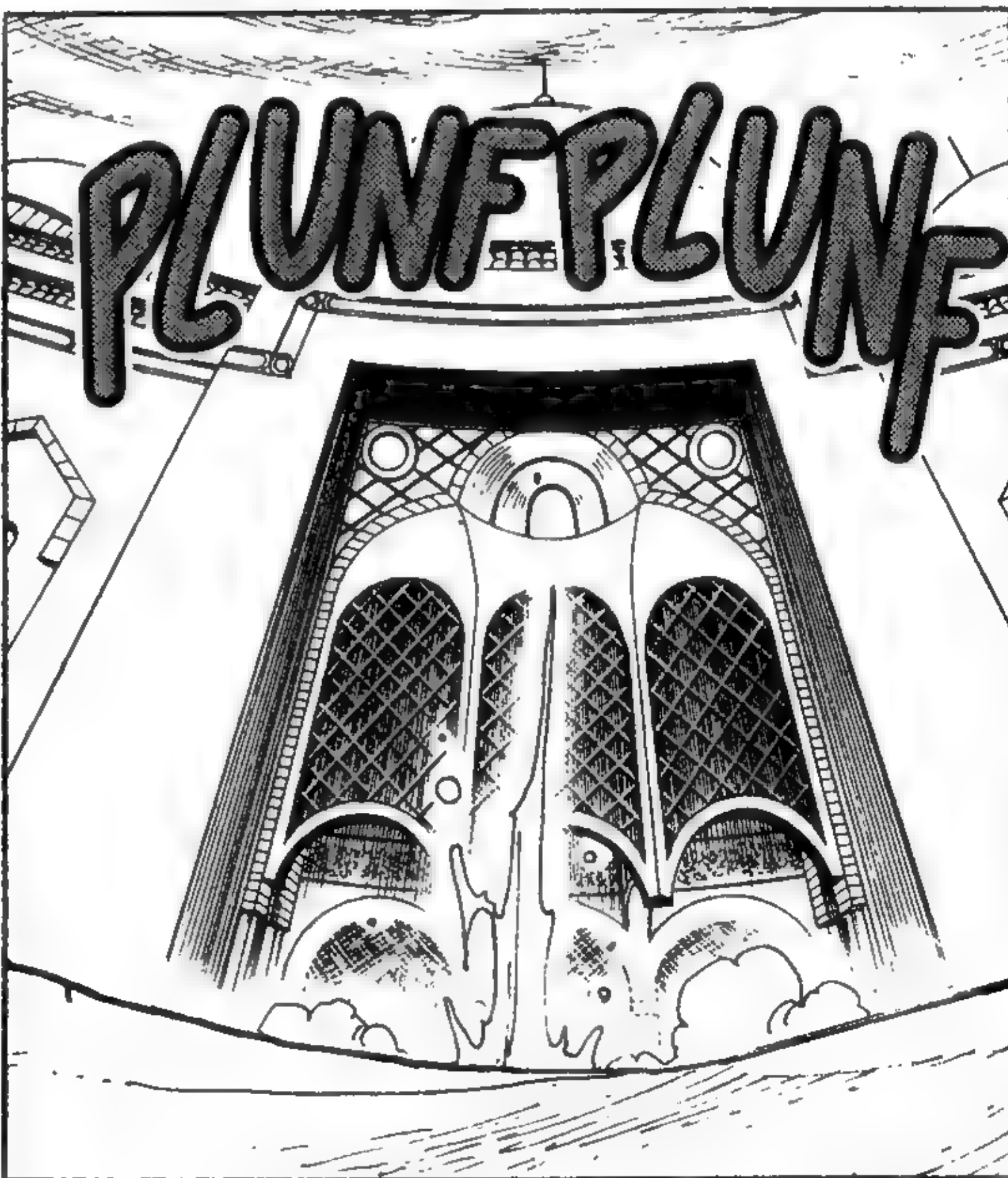
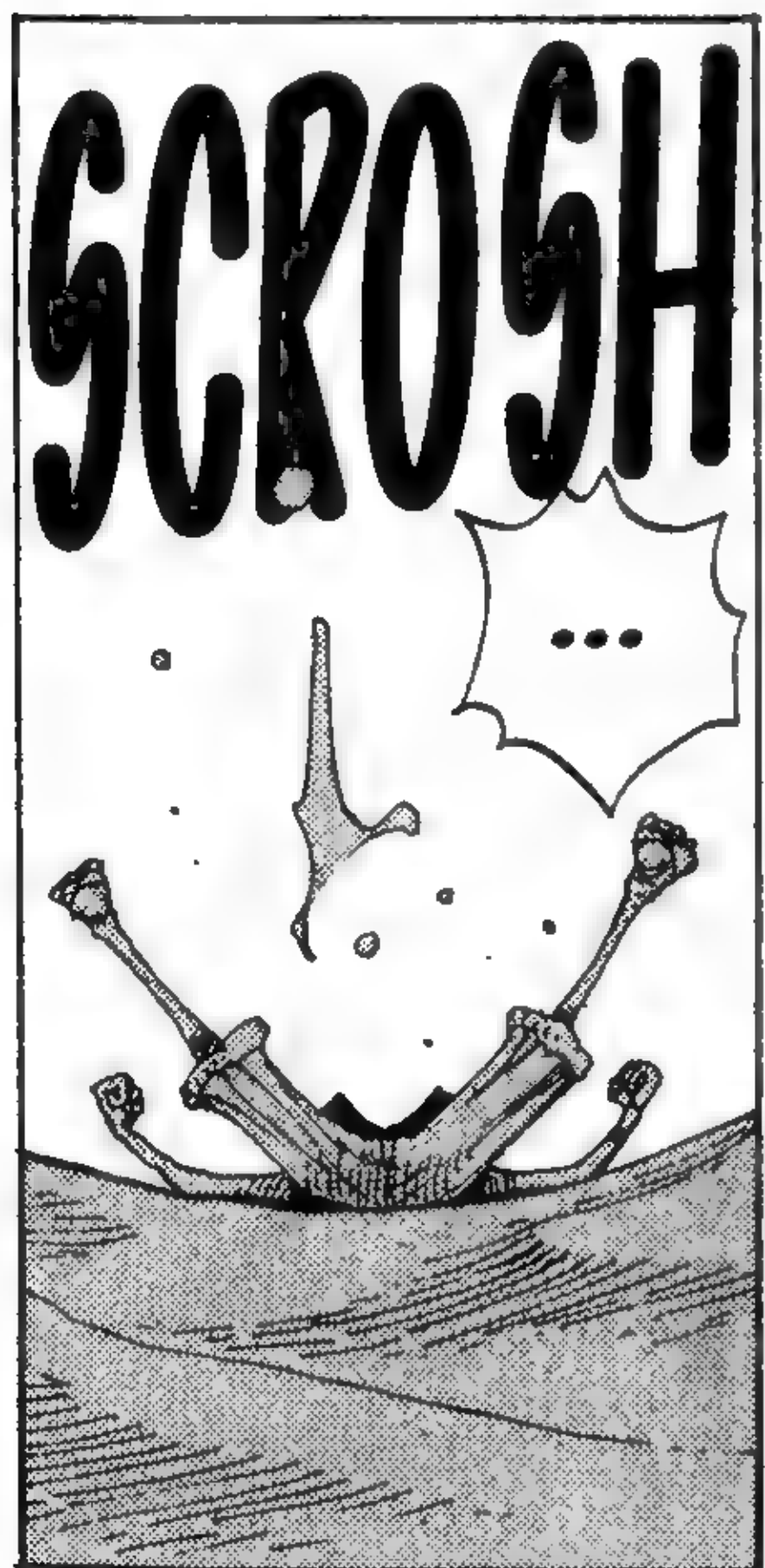
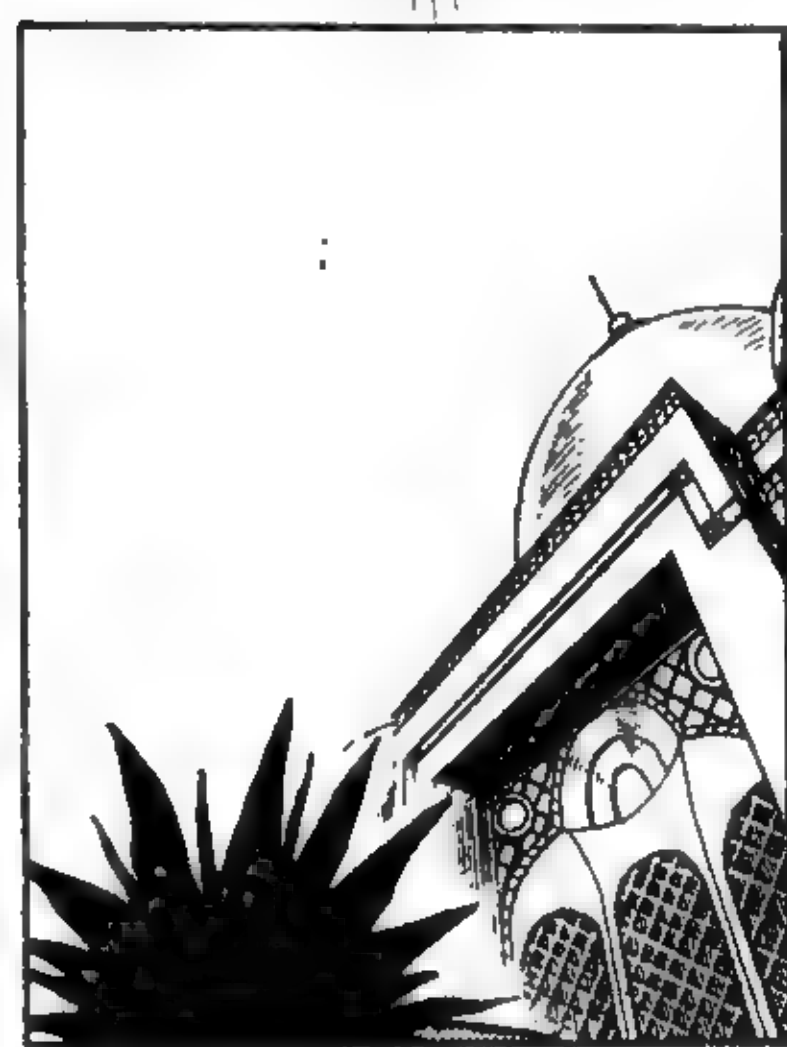
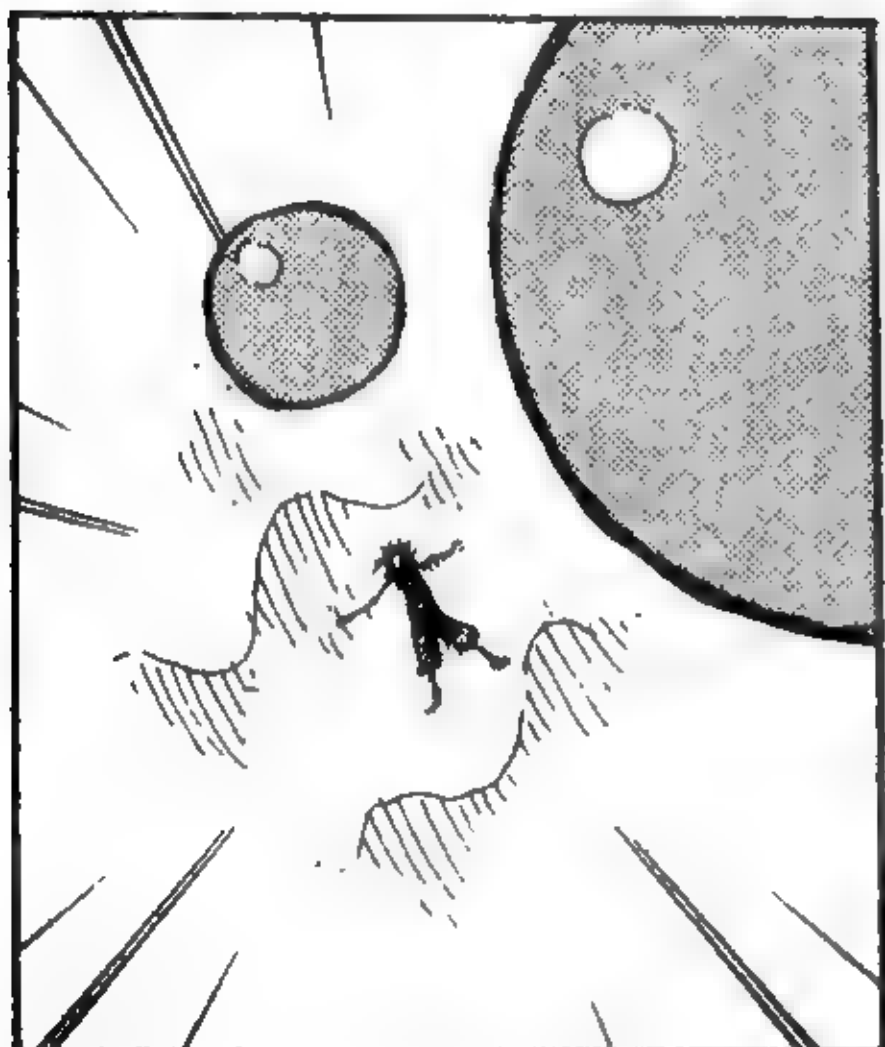
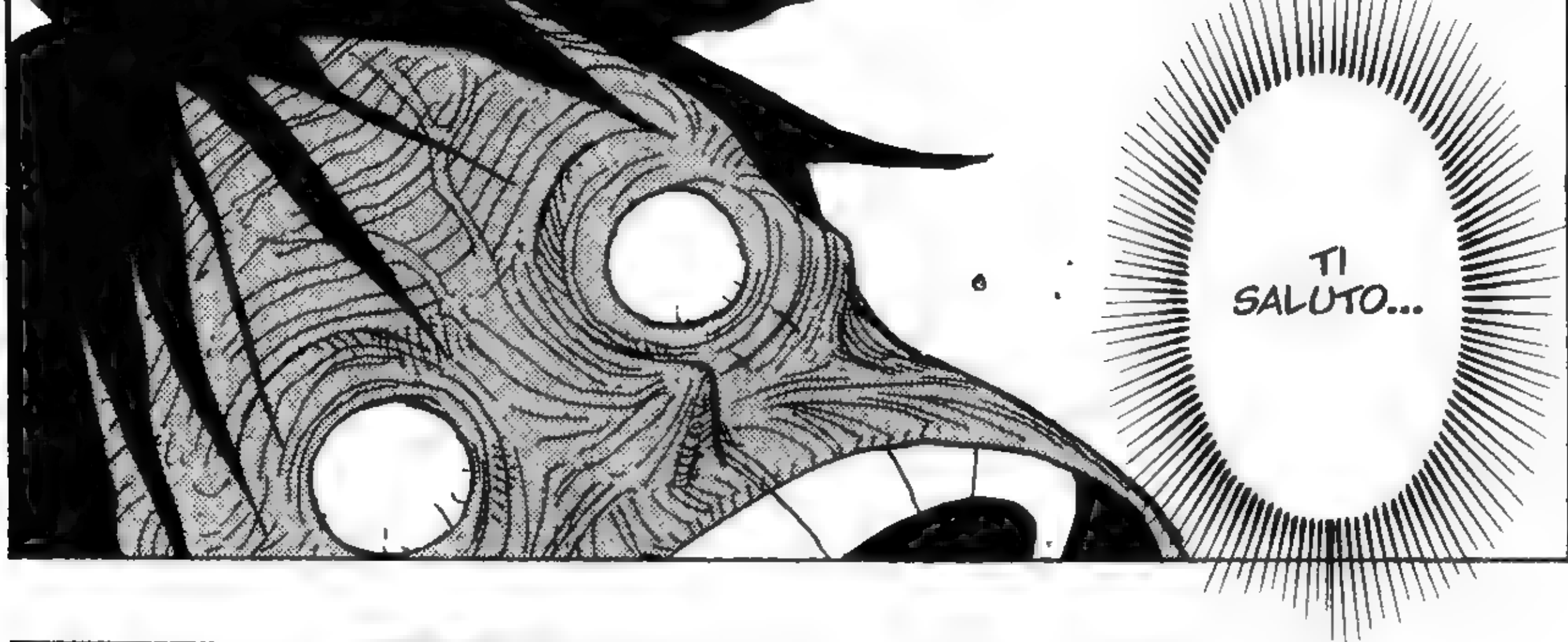








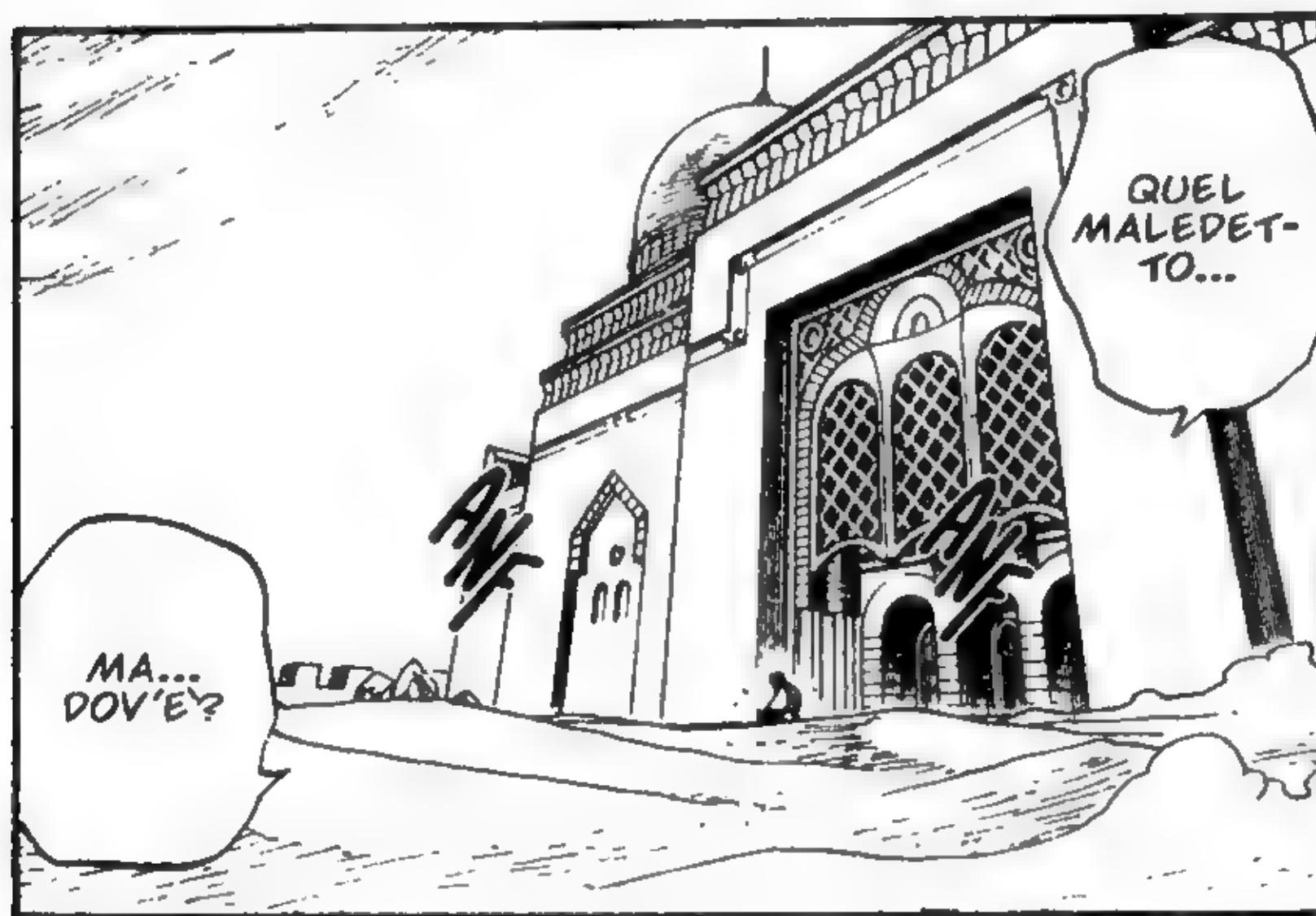






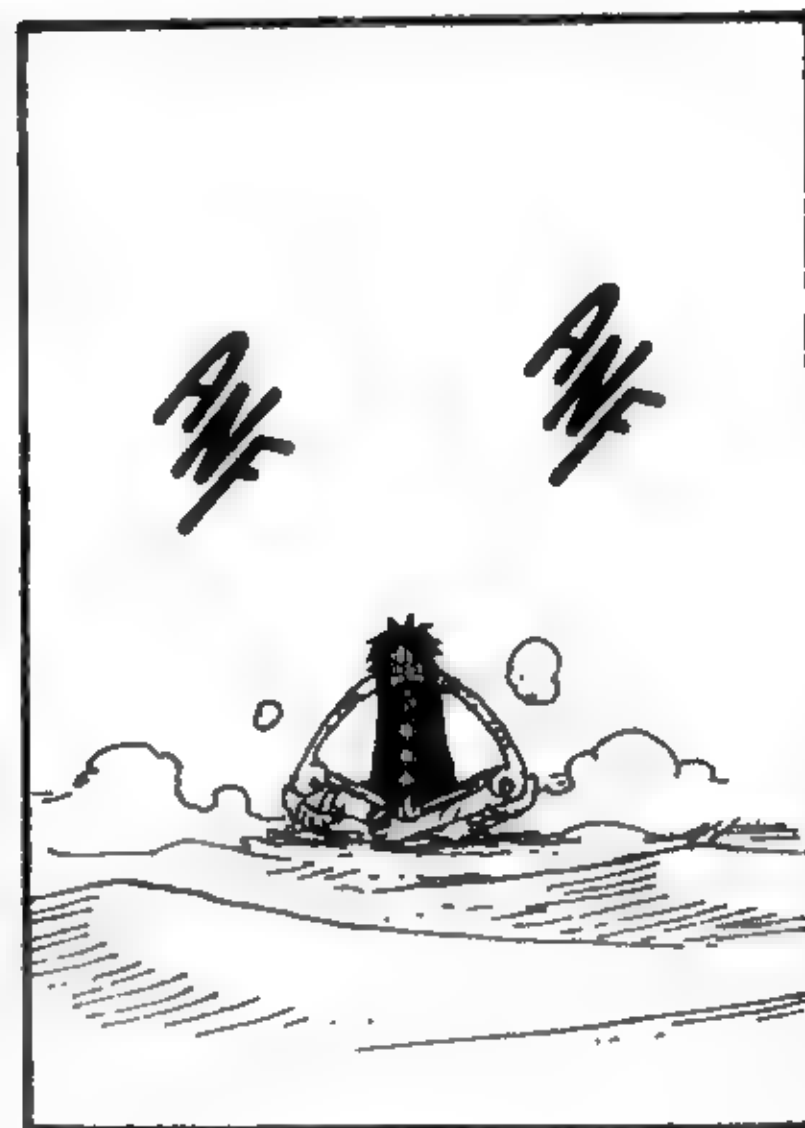


MAMMA  
MIA! ERO  
CONVIN-  
TO CHE CI  
AVREI LA-  
SCIATO LE  
PENNE!



QUEL  
MALEDET-  
TO...

MA...  
DOV'E'?



MA  
STAVOL-  
TA NON MI  
SCAPPA!



CERTO! E' SVO-  
LAZZATO VERSO  
QUELLA ZONA!

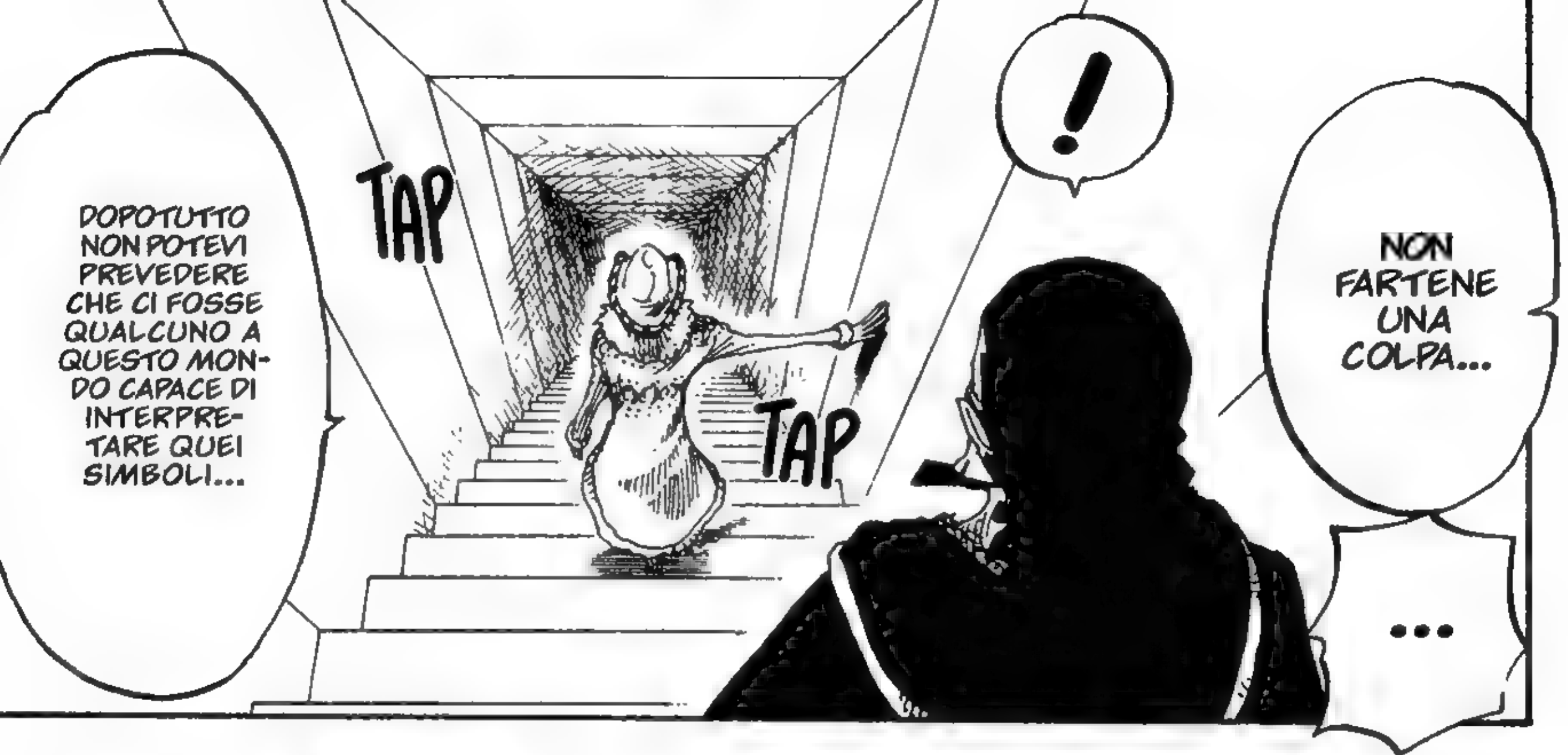
SGRINT

GASP









NON  
LO SO...



...O MI  
SBAGLIO?!

E LA  
LORO ESATTA  
INTERPRETA-  
ZIONE CI DARA'  
LA CHIAVE PER  
ARRIVARE A  
PLUTON...



MA NON  
FARMI  
RIDERE!

PRO-  
TEG-  
GERE,  
DICI...



?!



MA PER  
IL RESTO  
NON SO CHE  
DIRTI...

LA  
FAMIGLIA REALE  
DI ALABASTA SI E'  
SEMPRE IMPEGNA-  
TA A PROTEGGERE  
L'ESISTENZA DEL  
POIGNEE GRIFFE...









AL MIO  
COSPET-  
TO SIETE  
SOLO UN  
BRANCO DI  
MOSCE-  
RINI!

AHR  
AHR  
AHR!

TI RENDI  
CONTO O NO  
CHE CI RE-  
STANO SO-  
LO CINQUE  
MINUTI?!

BISOGNA  
SEMPLI-  
CEMENTE  
CERCAR-  
LO... E  
BASTA!

COSÌ  
MAGARI  
RIUSCIVO  
A STANARE  
IL CANNO-  
NIERE!

CERCAVO  
SOLO DI  
CALARMI  
NEI PANNI  
DI CROCO-  
DILE!

AHIA!

BONK

IDIOTA!  
MA CHE TI  
SALTA IN  
MENTE?!





NO!  
PURTROP-  
PO L'ODORE  
DEI FERITI  
E' TROPPO  
FORTE E  
COPRE  
TUTTO!



CHOPPER!  
IL TUO NA-  
SO NON TI  
SEGNALA  
NULLA?



LA FAI  
FACILE TU!  
MA CHE  
RAZZA DI  
ODORE PUO'  
ESSERE?

AAAAAAAH

DEVI CERCARE DI  
SFORZARTI! PRO-  
VA A IMMAGINA-  
RE L'ODORE DI UN  
CANNONIERE CHE  
E' PRONTO A FAR  
SALTARE L'IN-  
TERA CITTA'!

E CHE NE SO  
IO! SEI TU IL  
SEGUGIO...

PROVE-  
RO...



SE SI  
TRATTA DI  
UN CANNONE,  
LA DISTANZA  
DOVREBBE  
ESSERE MI-  
NORE!

SCRETCH

ASPETTA  
UN ATTIMO...  
SECONDO ME E'  
UN CALCOLO  
ESAGERATO...

STOP

SCREEETCH

FORSE E' PIU'  
VICINO ALLA  
PIAZZA DI  
QUELLO CHE  
IMMAGINIA-  
MO...



UN'ESPLO-  
SIONE ENTRO  
UN RAGGIO DI  
CINQUE CHI-  
LOMETRI...





MEGLIO  
CREARE  
UNA  
SCORCIA-  
TOIA!

DANNAZIONE!  
NON C'E' PIU'  
TEMPO PER  
GIRARCI  
INTORNO!



MA NON  
HO NOTATO  
NULLA CHE  
ASSOMI-  
GLIASSE A  
UN CAN-  
NONE!

HO PROVATO  
A FOCALIZZA-  
RE TUTTI GLI  
EDIFICI CHE  
CIRCONDANO  
IL PIAZZALE...



PELL! VEDI  
NULLA DA  
LASSU'?!  
SWISS



FORSE  
SI TROVA  
ALL'IN-  
TERNO DI  
QUALCHE  
PALAZ-  
ZO...

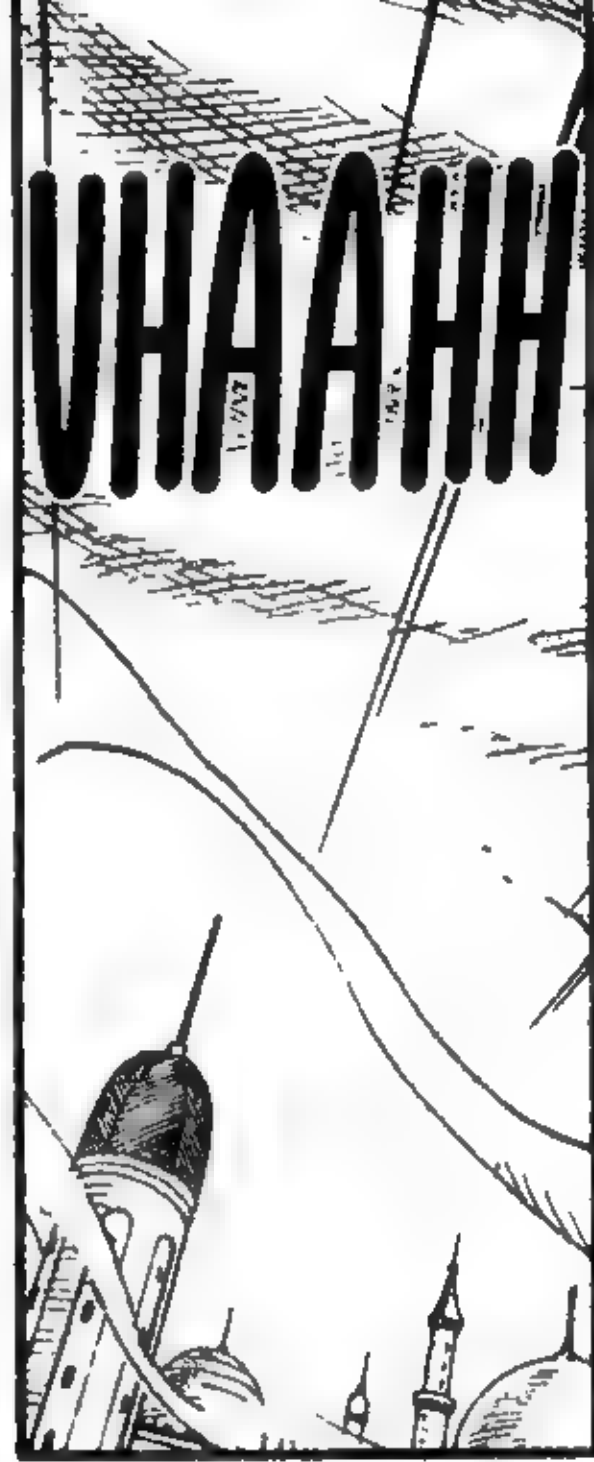


ANDIAMO!

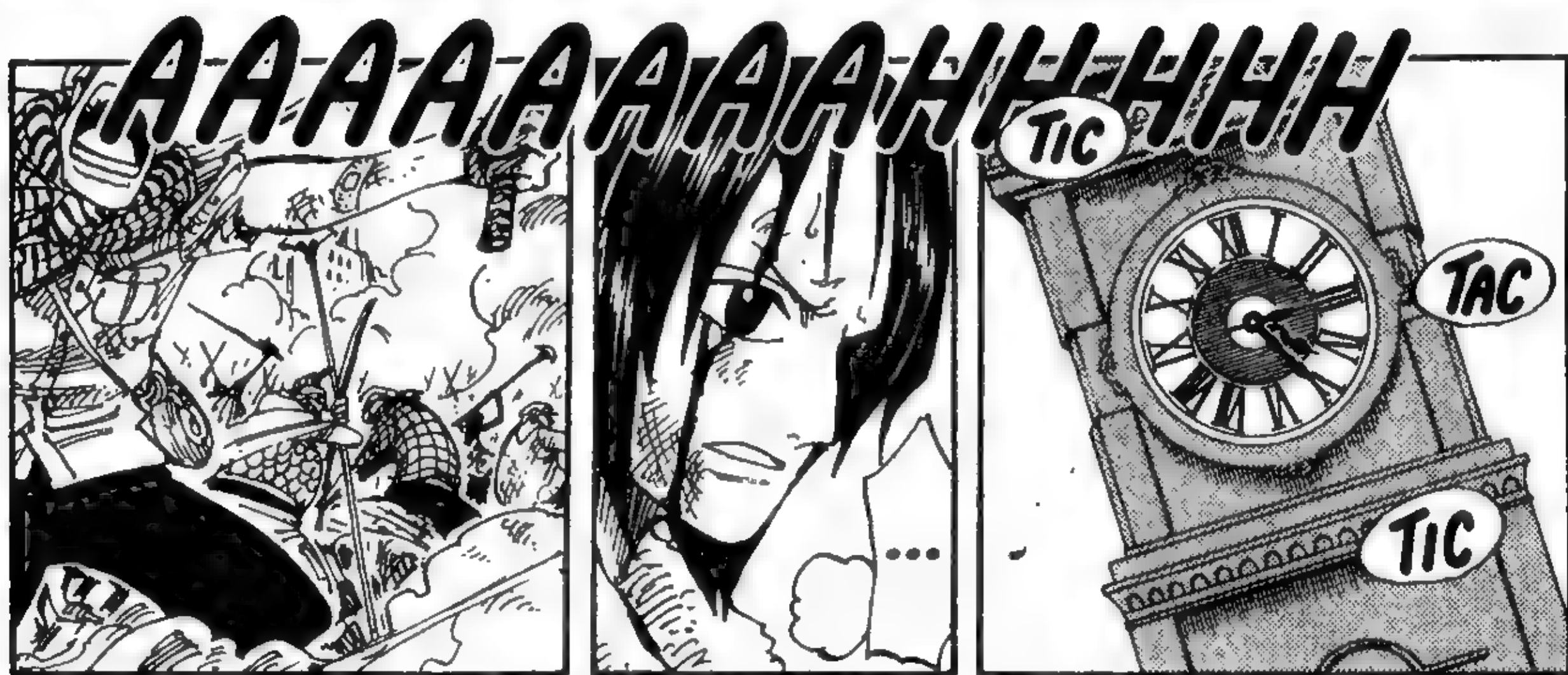
DOBBIAMO  
INSISTERE!

FLAP













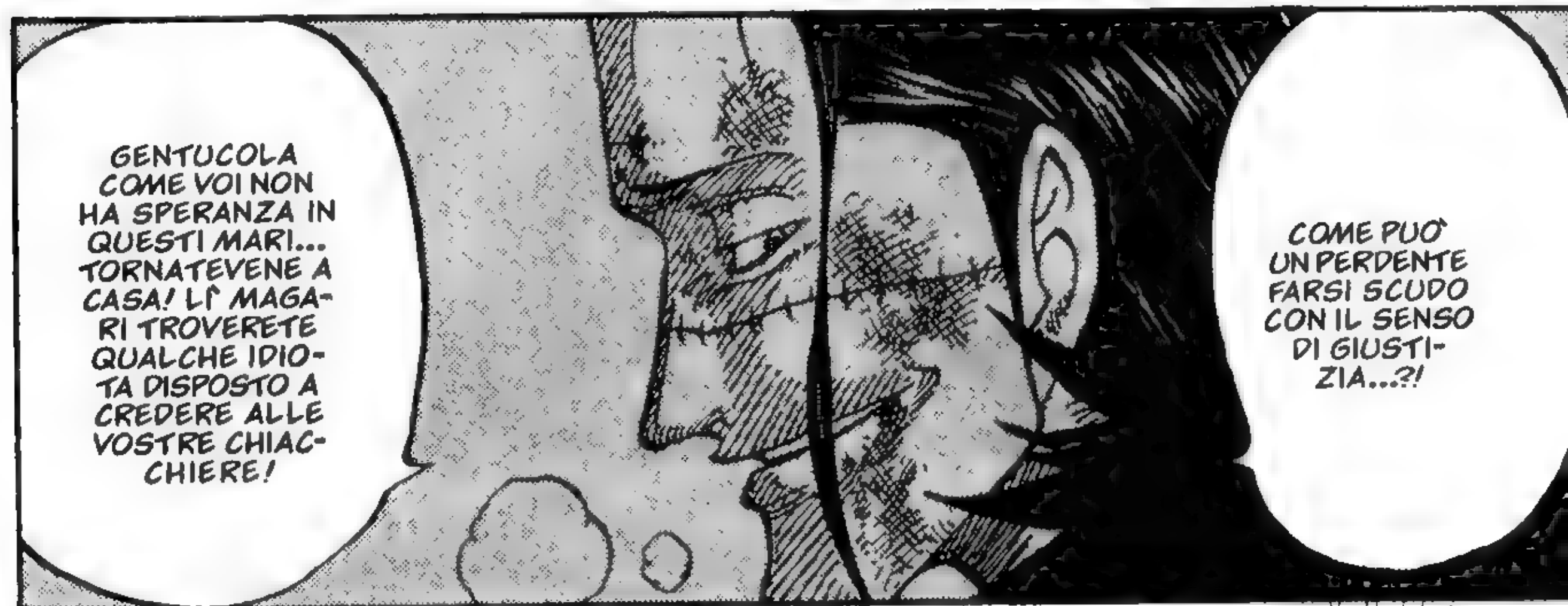
MA DIM-  
MI, DOV'È IL  
TUO CAPO...?!  
INTENDO QUEL  
BASTARDO COL  
SIGARO IN  
BOCCA!

NON IMMAGI-  
NAVO CHE LA  
MARINA MI  
INSEGUISSSE  
FIN QUAGGIÙ!



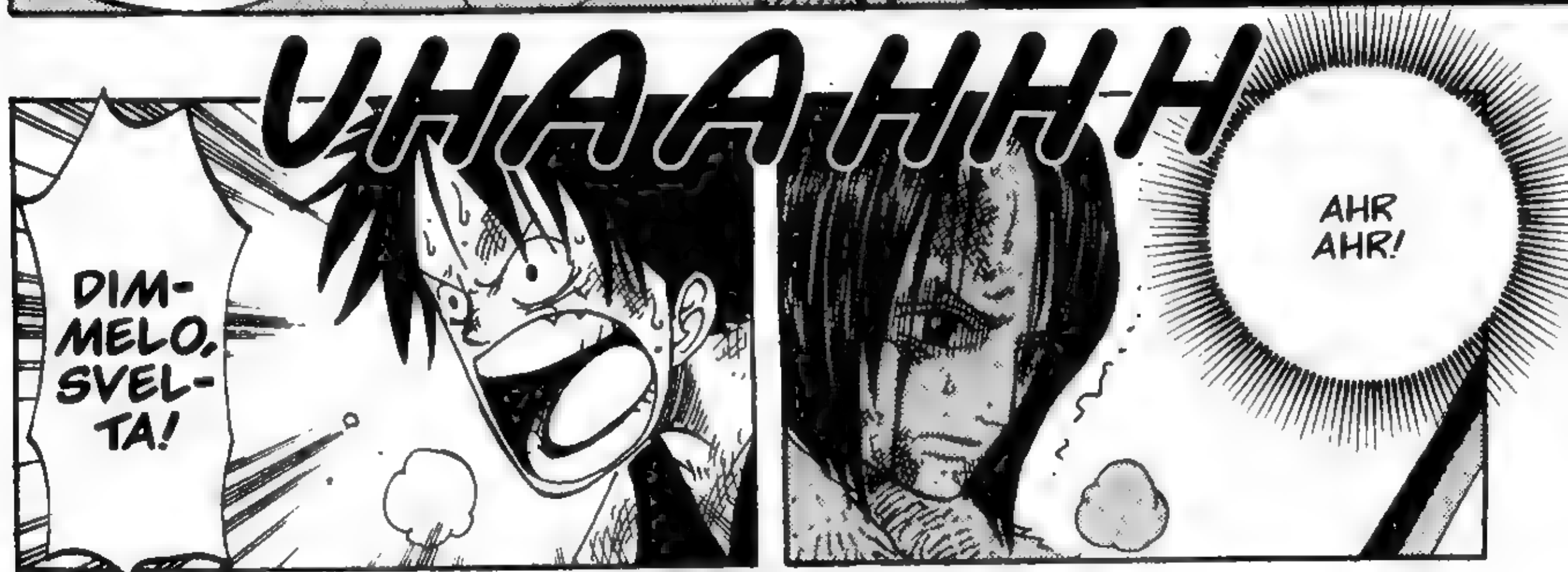
CHE  
BELLO...  
UNA SFIDA  
TRA DONNE!

AHR  
AHR...



GENTUCOLA  
COME VOI NON  
HA SPERANZA IN  
QUESTI MARI...  
TORNATEVENE A  
CASA! LÌ MAGA-  
RI TROVERETE  
QUALCHE IDIO-  
TA DISPOSTO A  
CREDERE ALLE  
VOSTRE CHIAC-  
CHIERE!

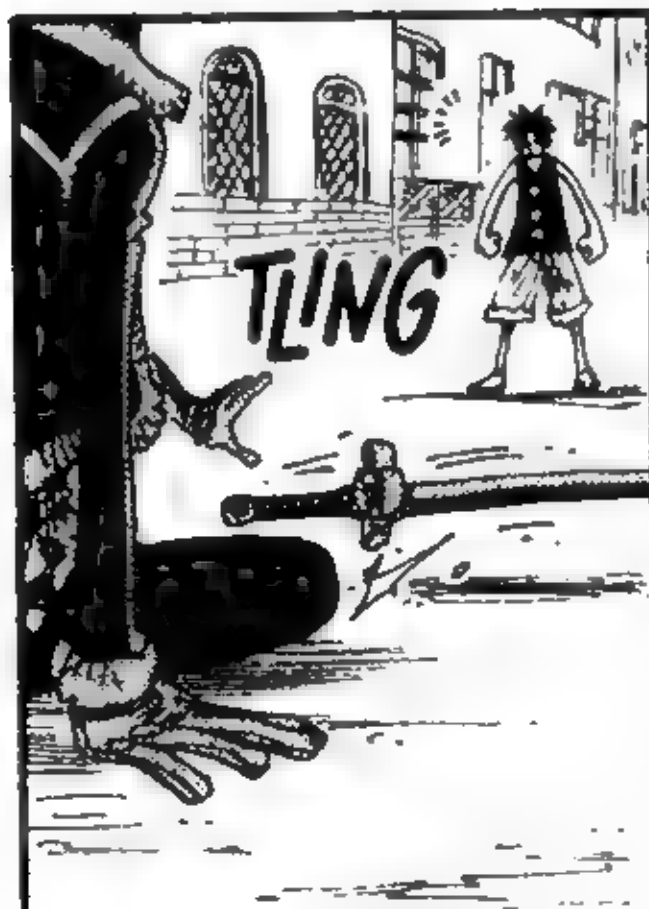
COME PUÒ  
UN PERDENTE  
FARSI SCUDO  
CON IL SENSO  
DI GIUSTI-  
ZIA...?!



UHA AHHH

DIM-  
MELO,  
SVEL-  
TA!

AHR  
AHR!

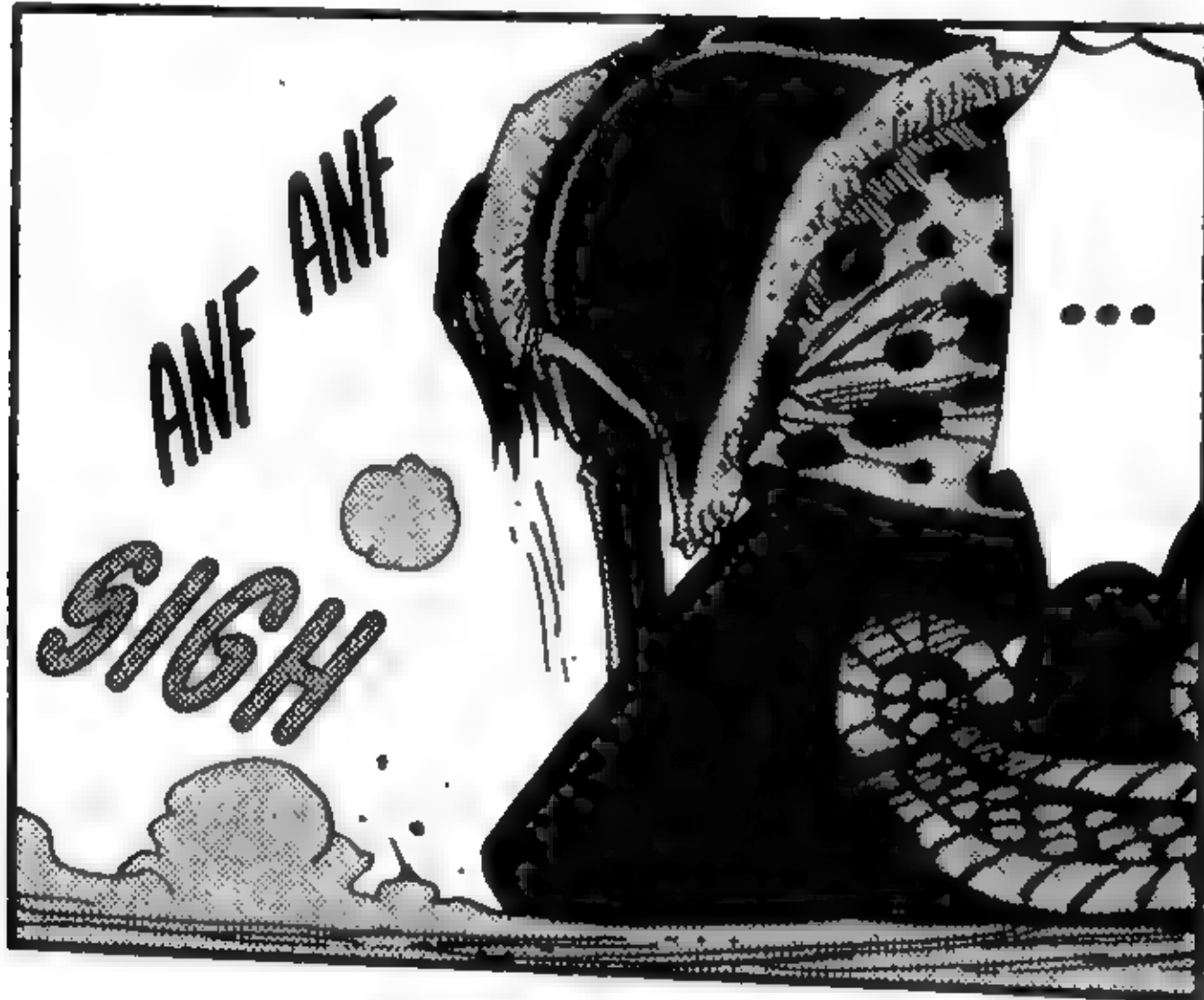


TLING





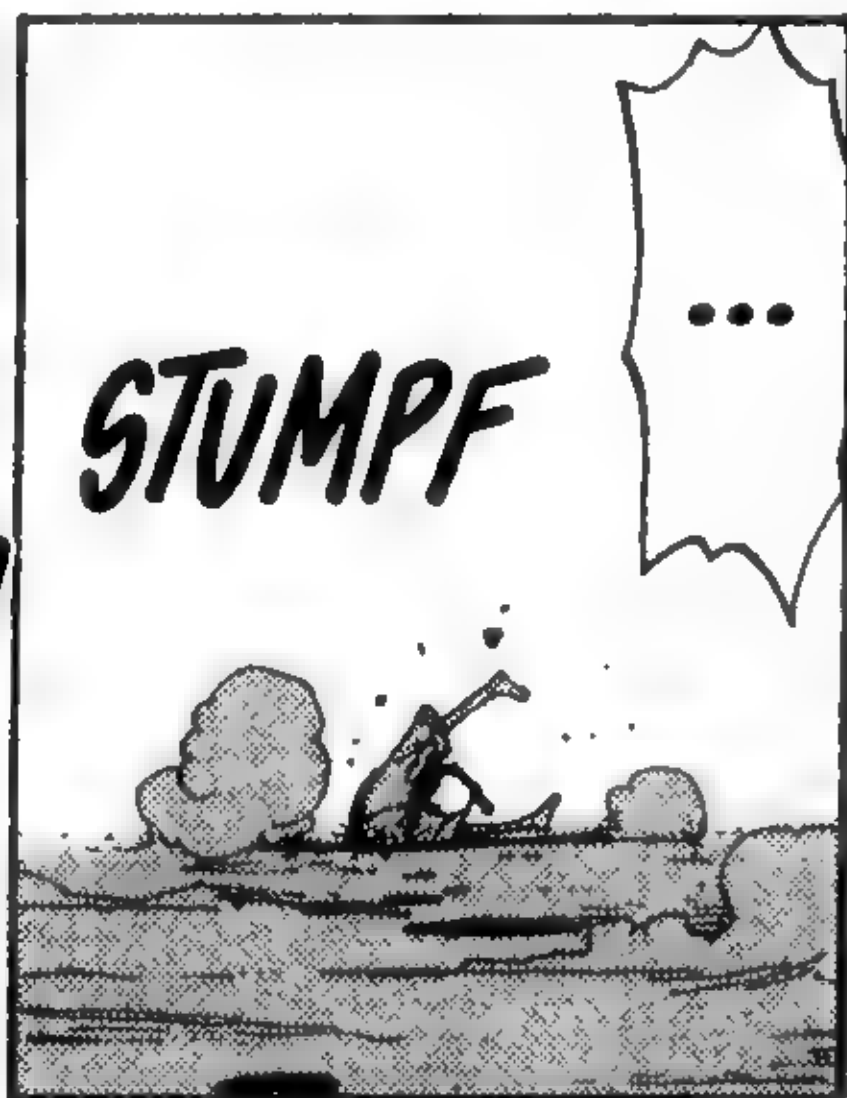
**VHAAAHAA**



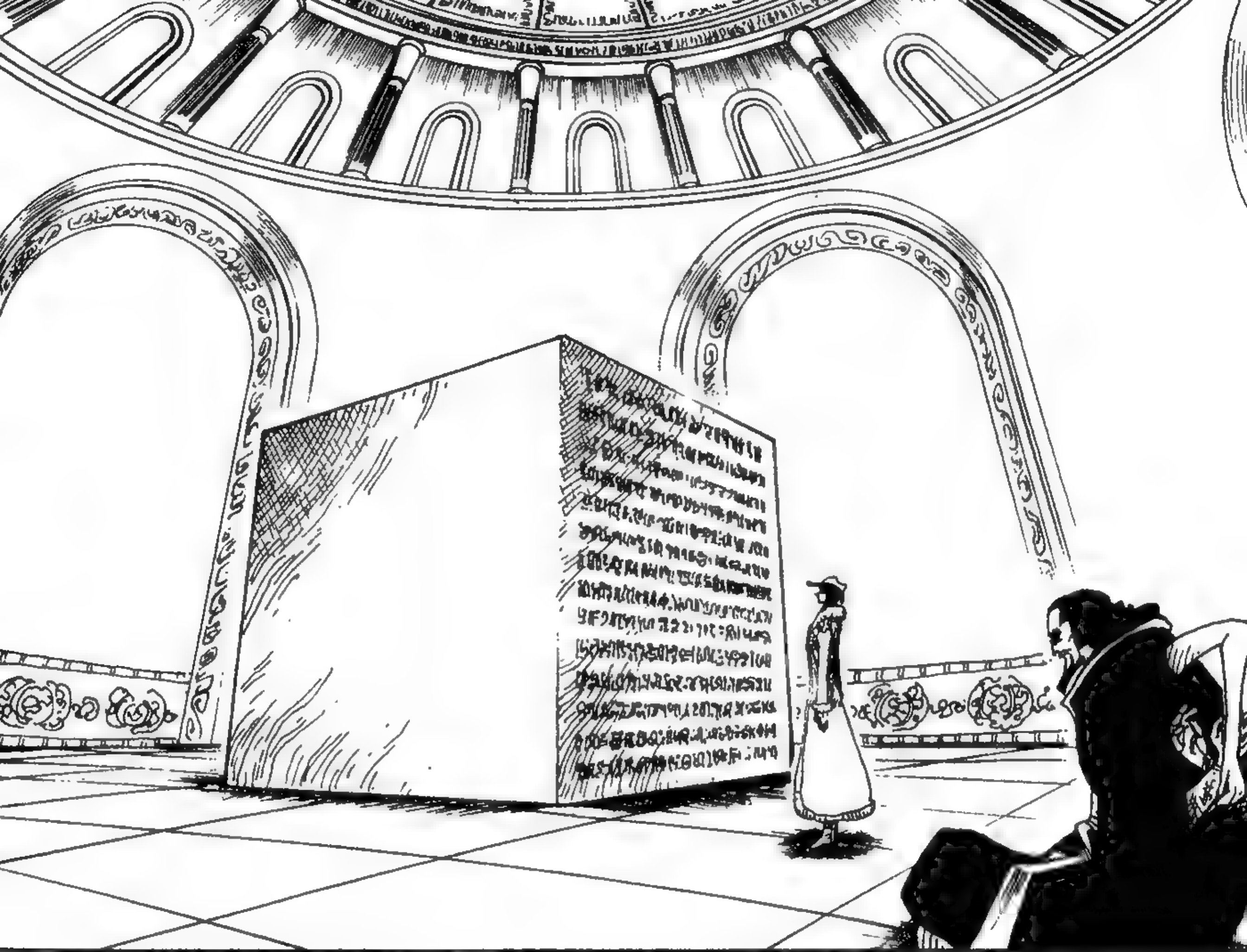








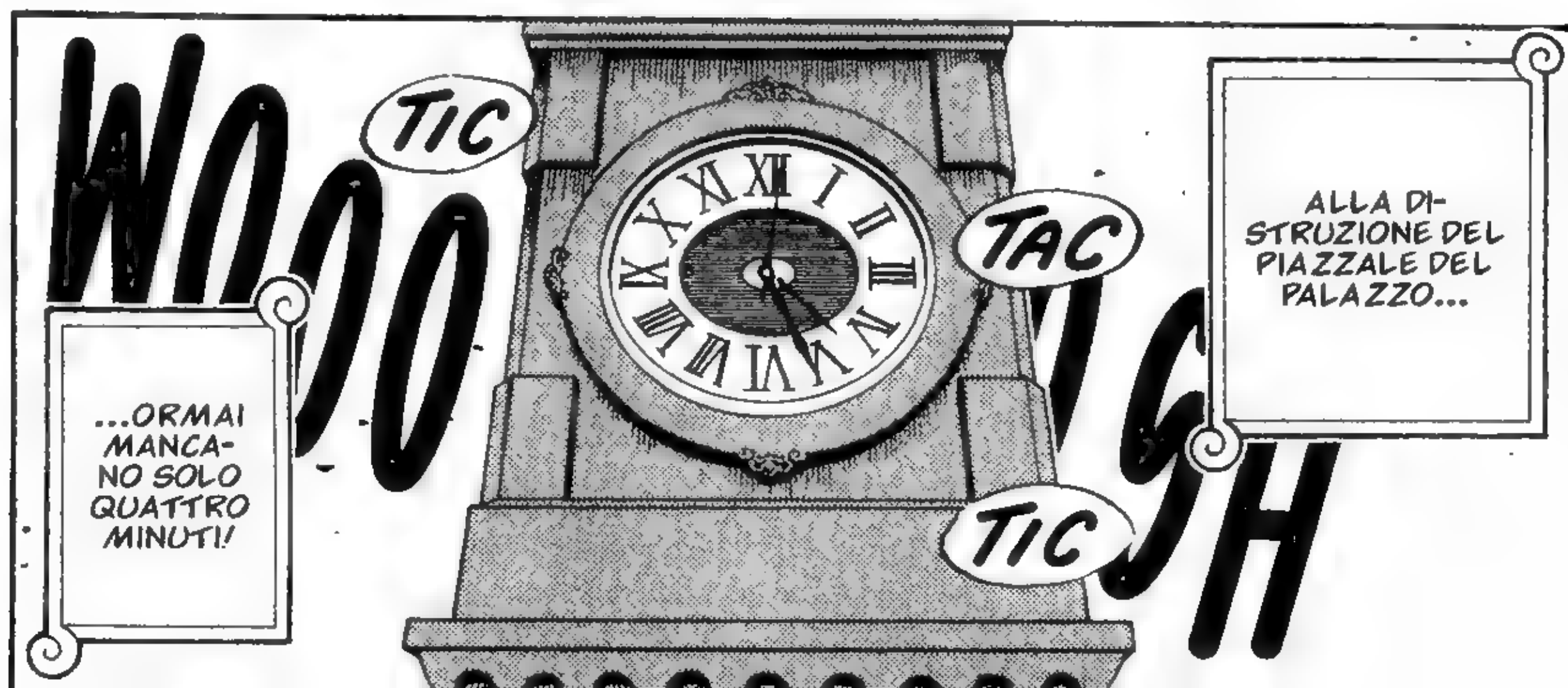








**AAAAAAHHHHHH**



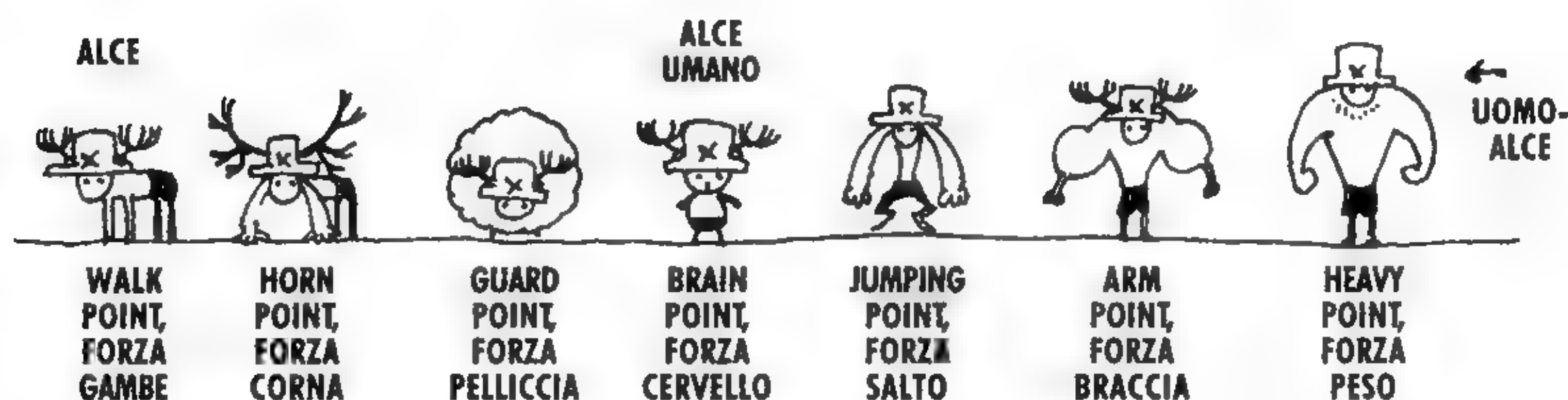




**D- UNA DOMANDA PER IL MAESTRO... HO LETTO CHE QUANDO CHOPPER INGOIA LE RUMBLE BALL PUO' EFFETTUARE SETTE TRASFORMAZIONI DIVERSE. MA NON LE SEMBRANO UN PO' TROPPE?**

**R- DI FATTO CHOPPER HA LA POSSIBILITA' DI MUTARSI IN TRE STADI BEN DEFINITI, CIOE' I TRE LIVELLI DI MUTAZIONE ANIMALESCA UOMO-ALCE, ALCE UMANO E ALCE. LE ALTRE QUATTRO MUTAZIONI, UNA SORTA DI POWER-UP DEL CORPO, SONO DEGLI STADI SUPPLEMENTARI SCOPERTI DA CHOPPER DURANTE I SUOI STUDI MEDICI SULLE RUMBLE BALL.**

**NB: PER FORZA SI INTENDE IL POTENZIAMENTO DI UNA PARTE RISPETTO ALLE ALTRE.**



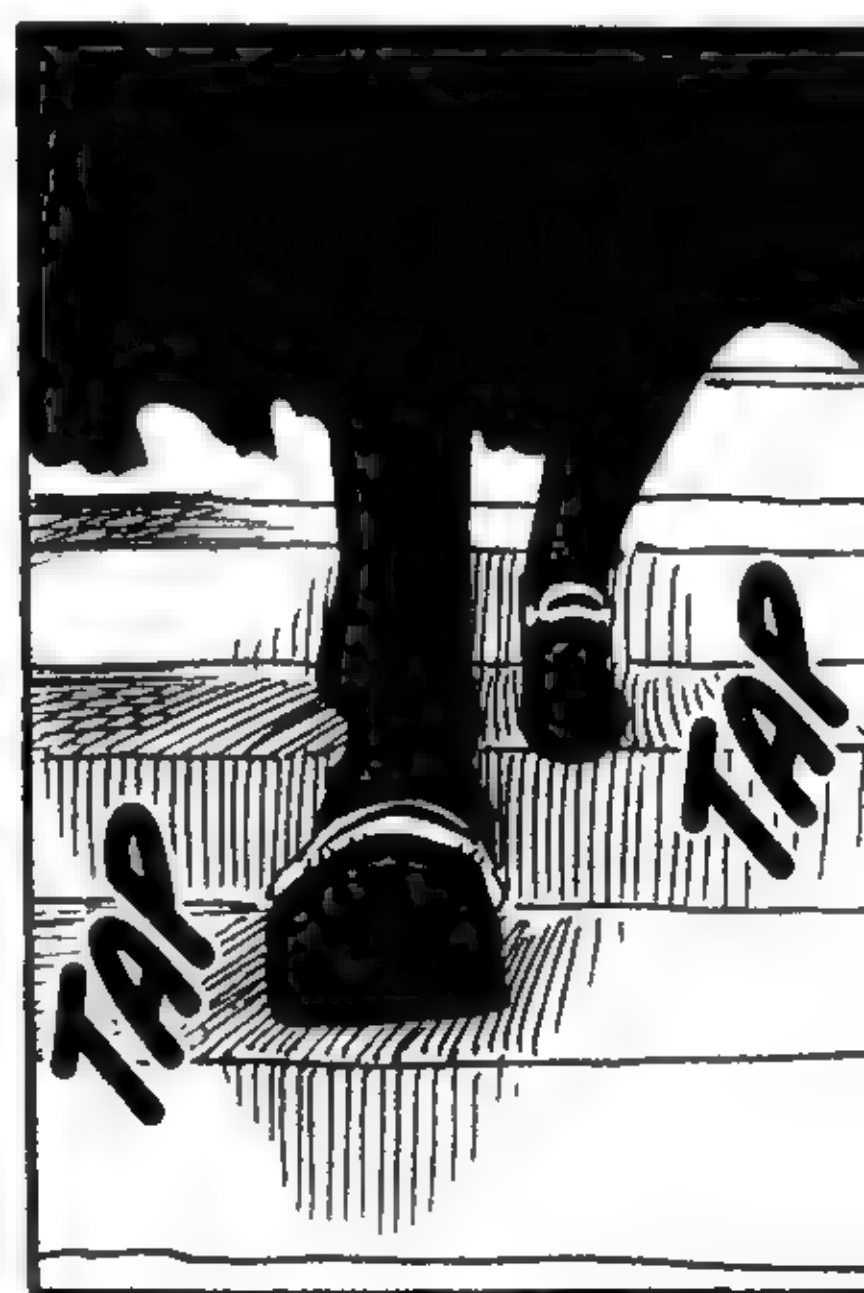


# SENTO PUZZA DI COCCODRILLO!



**LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (18)  
SOGNANDO UNA NUOVA DICHIARAZIONE D'AMORE ALL'AMATA OCTOPAKO**









E' DAVVERO  
TUTTO QUI  
IL VOSTRO  
SEGRETO?!

MI  
CHIEDO SE  
NON CI SIA  
DELL'AL-  
TRO...?



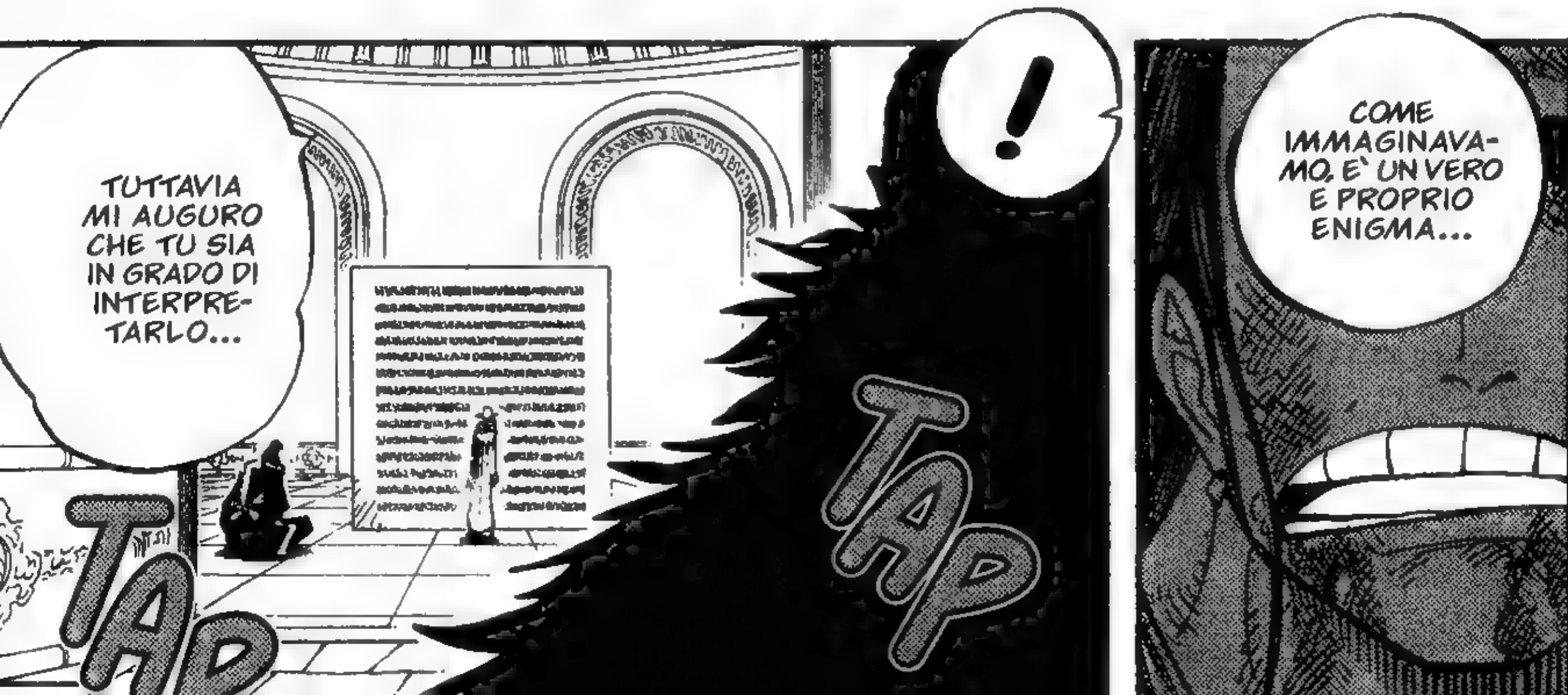
COSI'  
PARE...

...



CIO'  
SIGNIFI-  
CA CHE IL  
SEGRETO  
E' ANCORA  
TALE...

NON  
SEI SODDI-  
SFATTA?!



TUTTAVIA  
MI AUGURO  
CHE TU SIA  
IN GRADO DI  
INTERPRE-  
TARLO...

COME  
IMMAGINAVA-  
MO, E' UN VERO  
E PROPRIO  
ENIGMA...

TAP







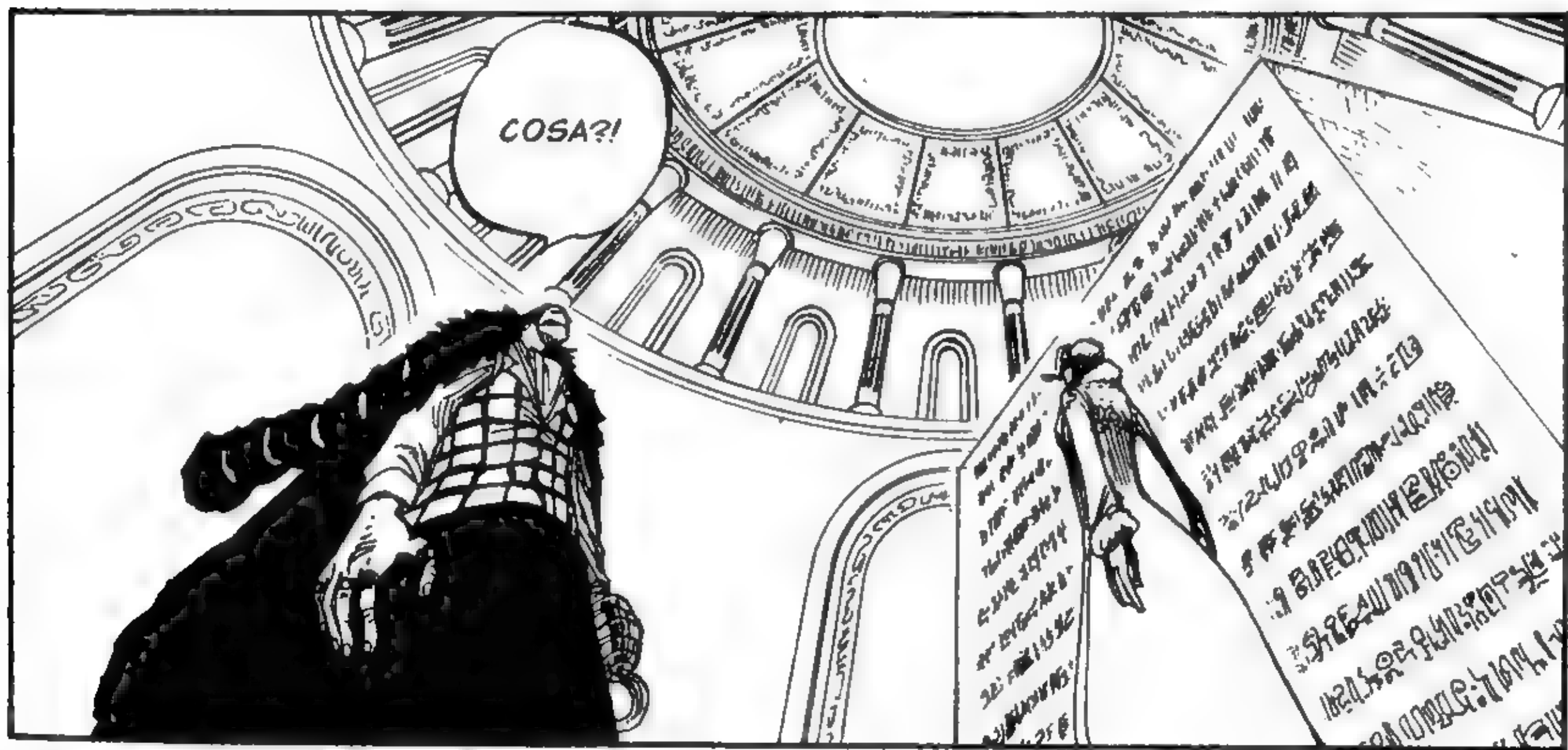






C'E' RIPOR-  
TATA SOLO LA  
STORIA DELLA  
DINASTIA DI  
ALABASTA...

QUI  
NON C'E'  
SCRITTO  
NULLA IN  
PROPO-  
SITO...



COSA?!



?!

MA  
DAVVERO?! MI  
DISPIACE...



...



NON VEDO NULLA  
CHE FACCIA RIFERI-  
MENTO A PLUTON...



# WOOSH

MA ORA  
E' GIUNTO IL  
MOMENTO DI  
CONGEDARCI...

DEVO RICONOSCERE  
CHE SEI STATA UNA  
PARTNER VERAMEN-  
TE IN GAMBA...



DICEVI CHE MI AVRESTI  
CONDOTTO NEL LUOGO  
DEL POIGNEE GRIFFE E  
MI AVRESTI INDICATO LA  
STRADA PER TROVARE  
PLUTON...

PROVA A  
RICORDAR-  
TI LE TUE  
PAROLE DI  
ALLORA...

IL NOSTRO  
PATTO STIPULATO  
QUATTRO ANNI FA  
FINISCE IN QUESTO  
MOMENTO!





POTRO' DIRE  
IN GIRO CHE  
SEI STATA  
UN'UTILE  
COMPAGNA!

QUELLO  
CHE HAI  
FATTO PER  
ME E' SUFFI-  
CIENTE...

...

...TI SEI  
DISTINTA PER  
INTELLIGEN-  
ZA E ABILITA'!

NEI QUATTRO  
ANNI CHE HAI  
TRASCORSO  
NELL'ORGANIZ-  
ZAZIONE...



MI DISPIACE SO-  
LO CHE TU NON  
SIA RIUSCITA A  
MANTENERE LA  
PROMESSA CHE  
AVEVI FATTO...

CIOE' DI SVE-  
LARMICI L'INDIZIO  
CHE MI AVREBBE  
CONDOTTO A  
PLUTON!

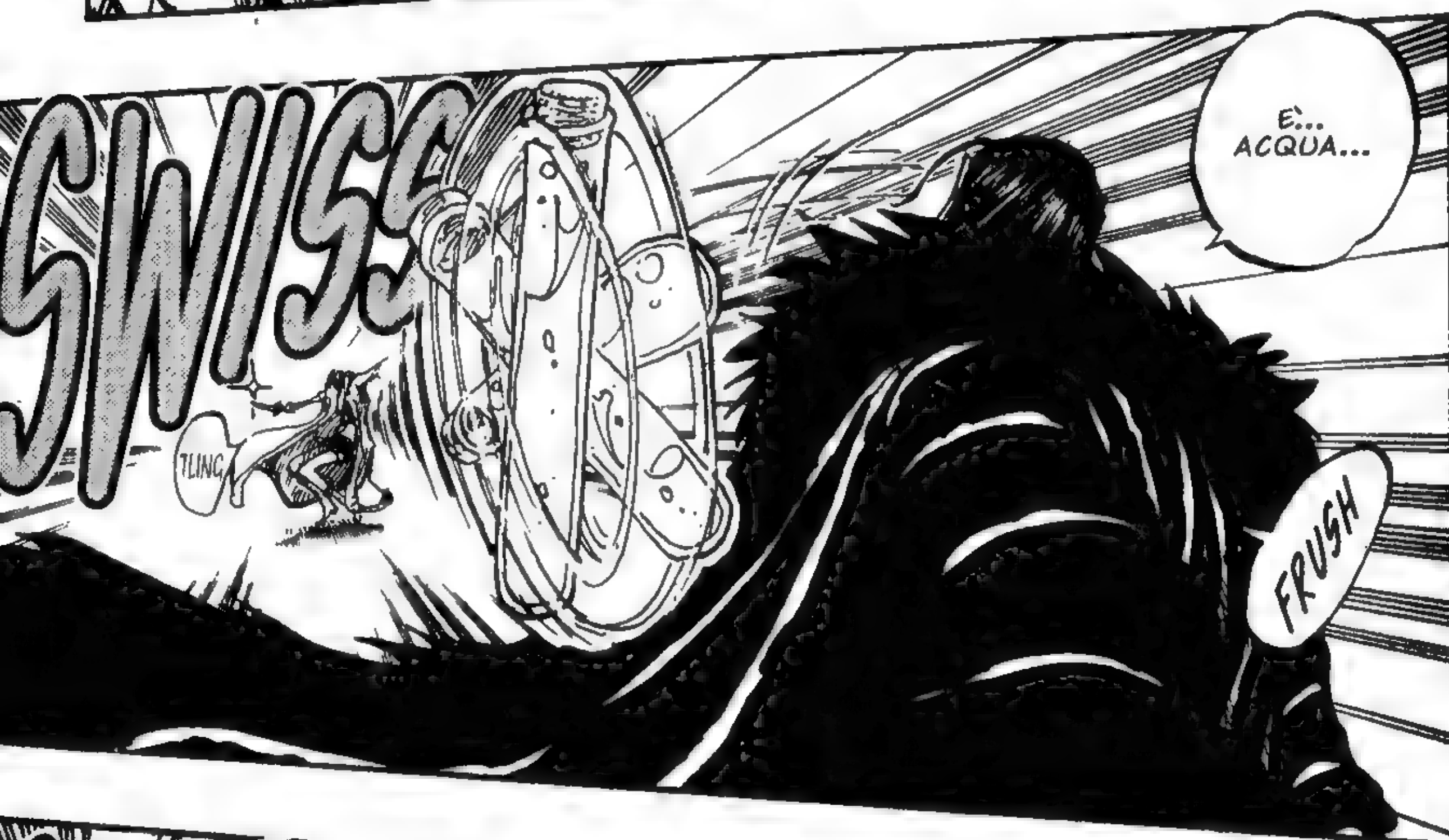
E LO SAI  
PERCHE',  
CARA LA  
MIA NICO  
ROBIN?!

CREDIMI...  
NON SONO  
ARRABBIATO  
PER IL TUO  
COMPORTA-  
MENTO...

FLAP

...









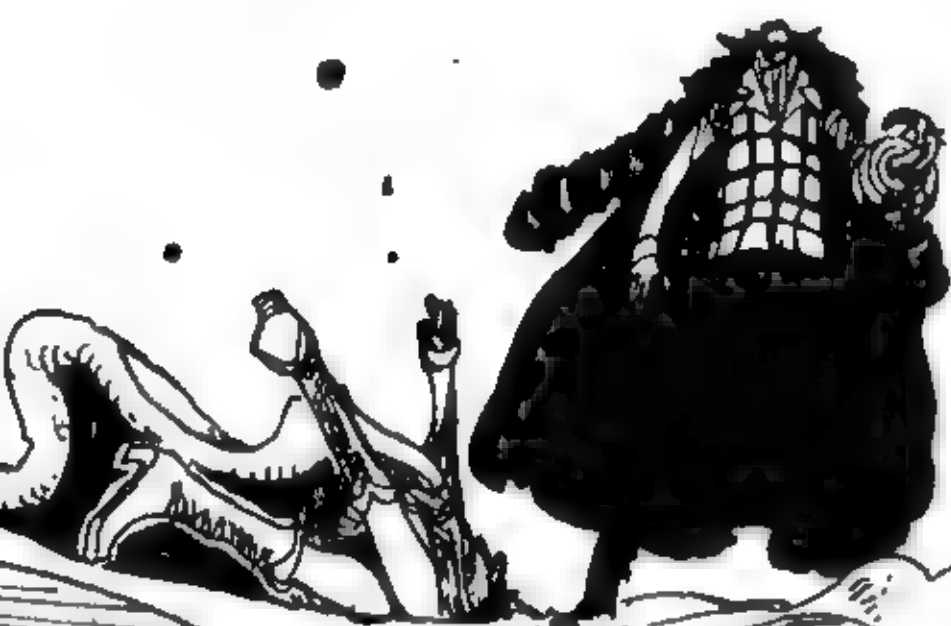




...NON SI  
FIDA MAI DI  
NESSUNO!

...SONO  
UNO CHE FIN  
DALL'INIZIO...

*STUMPF*



LO SCOVERO'  
ANCHE SENZA LE  
INDICAZIONI DEL  
POIGNEE GRIFFE...  
E' SOLO UNA QUE-  
STIONE DI TEMPO...

HO INTUITO  
L'ESISTENZA  
DI PLUTON  
IN QUESTO  
PAESE DALLA  
REAZIONE DI  
COBRA...

*STUTTUMP*

?!





MA... CHE SUCCEDE?! L'ATTIMO FATIDICO DELL'ESPLOSIONE NON DOVREBBE ESSERE ANCORA SCOCCATO!



IN REALTA' E' UNA SORTA DI MECCANISMO DESTINATO AD AUTODISTRUGGERSI!

QUINDI PUOI ANCHE DIRE ADDIO A QUESTO MONDO!

GIÀ, MA ORMAI NON TE NE DEVI PIU' PREOCCUPARE, BASTARDO...

VEDI, IL TETTO DI QUESTO CIMITERO POGGIA SU UN PICCOLO COLONNATO...



...CONSEGNIL SUO REGNO A UN INDIVIDUO SPREGEVOLE COME TE!

NON SIA MAI DETTO CHE IL DODICESIMO RE DELLA DINASTIA NEFER-TARI...





POSSO  
TRAMUTARE  
IN SABBIA  
TUTTO IL  
BASAMENTO  
ROCCIOSO...

E POI INTE-  
GRARMI CON  
QUELLO!

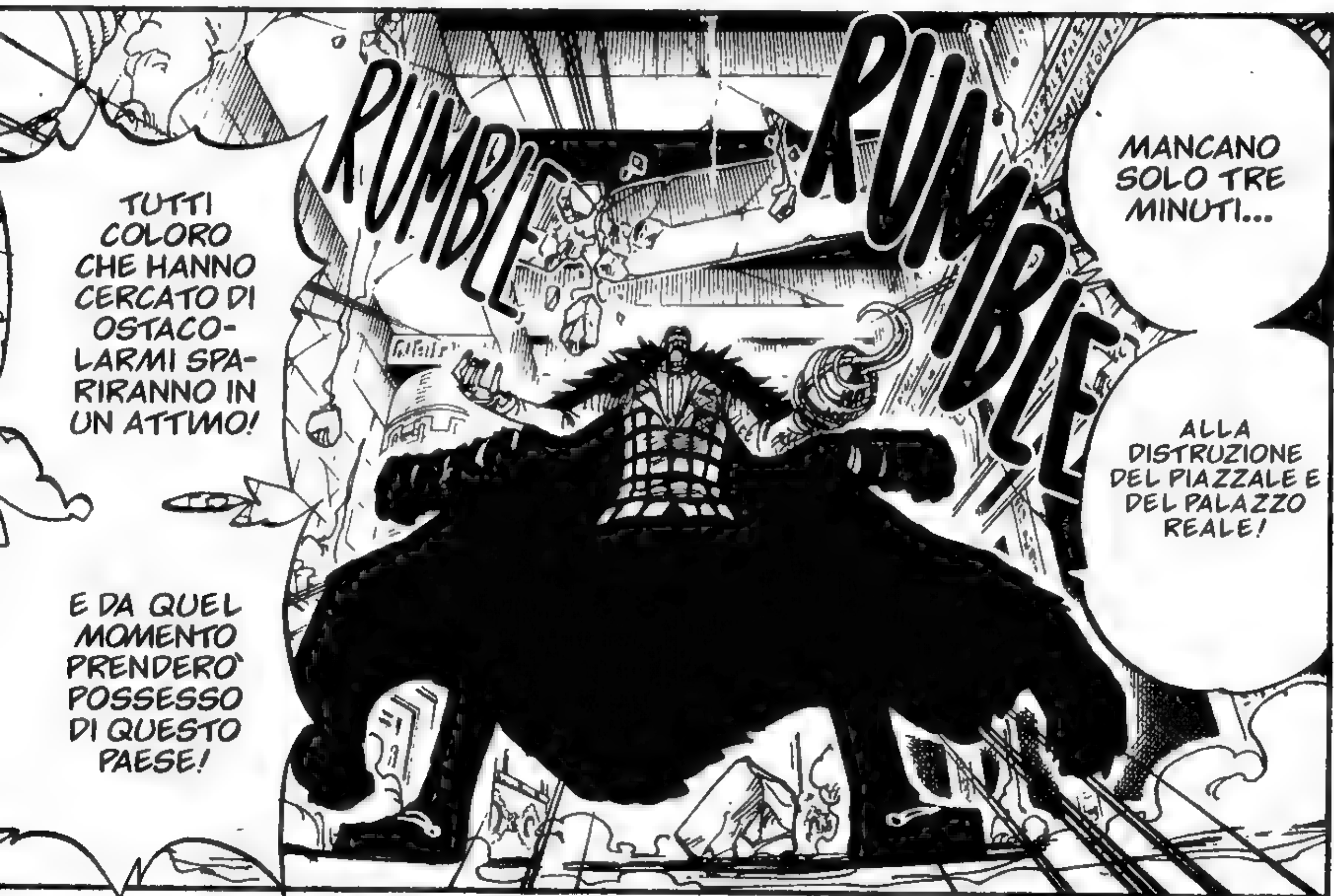
E COSÌ VORRE-  
STI SEPELLIRMI  
VIVO PER IL BUON  
NOME DEL TUO  
REGNO?!

MA TI  
AVVERTO...  
TU NON PUOI  
UCCIDERMI!

?!



OH OH, MA  
CHE NOBILE  
PROPOSITO...  
PROPRIO DE-  
GNO DI UN RE!



TUTTI  
COLORO  
CHE HANNO  
CERCATO DI  
OSTACO-  
LARMI SPA-  
RIRANNO IN  
UN ATTIMO!

E DA QUEL  
MOMENTO  
PRENDERO'  
POSSESSO  
DI QUESTO  
PAESE!

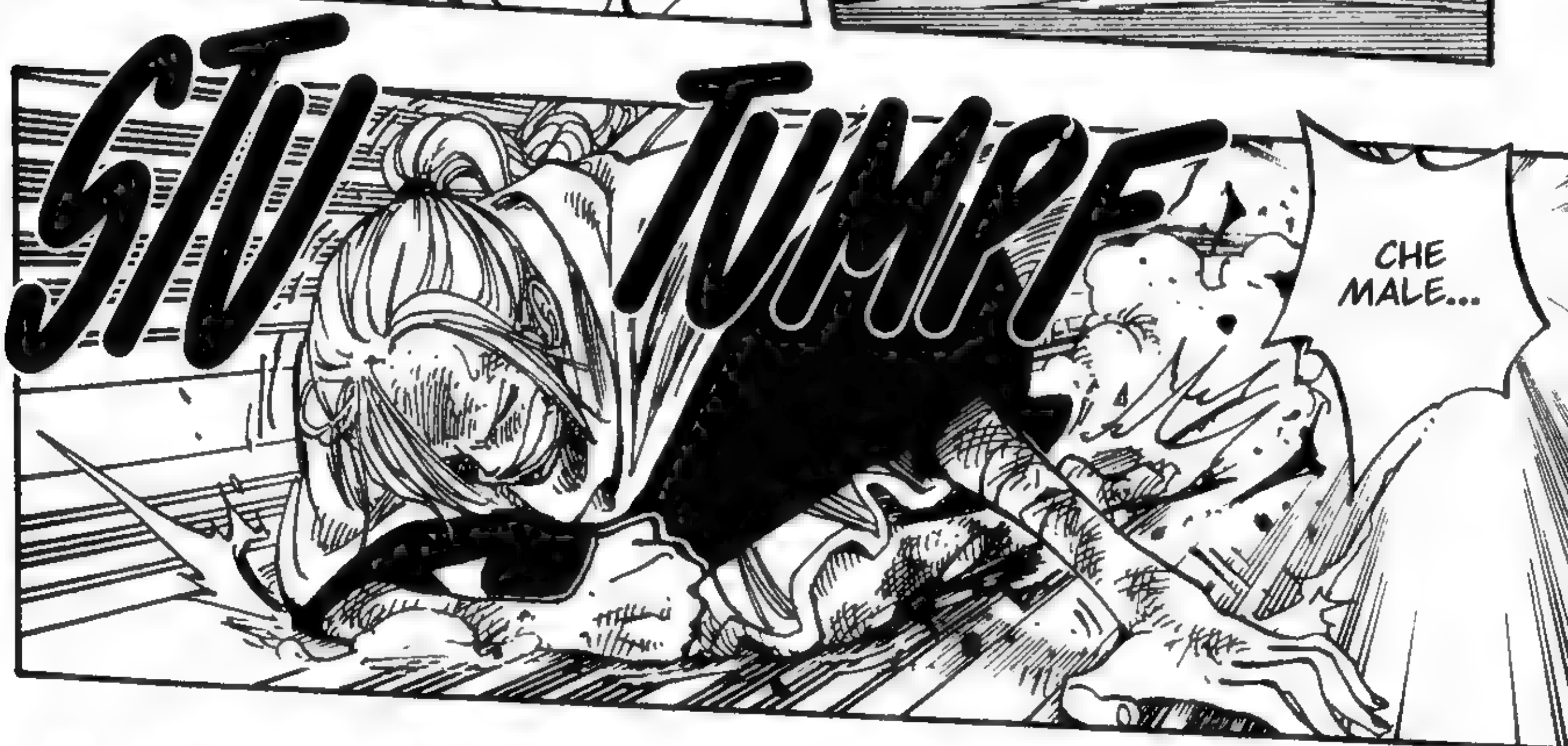
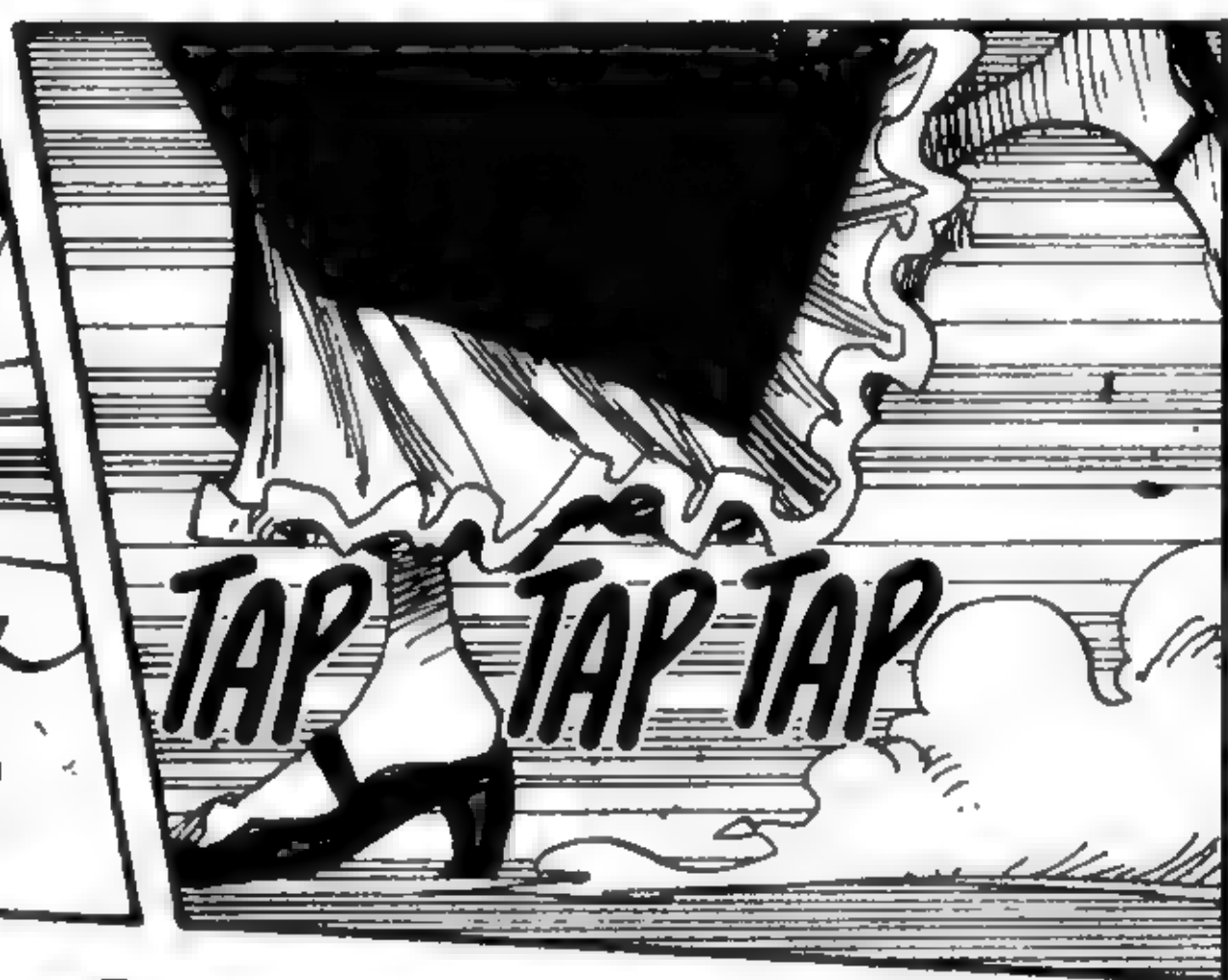
MANCANO  
SOLO TRE  
MINUTI...

ALLA  
DISTRUZIONE  
DEL PIAZZALE E  
DEL PALAZZO  
REALE!



AHR  
AHR...  
COBRA,  
MORIRAI  
COME UN  
CANE!



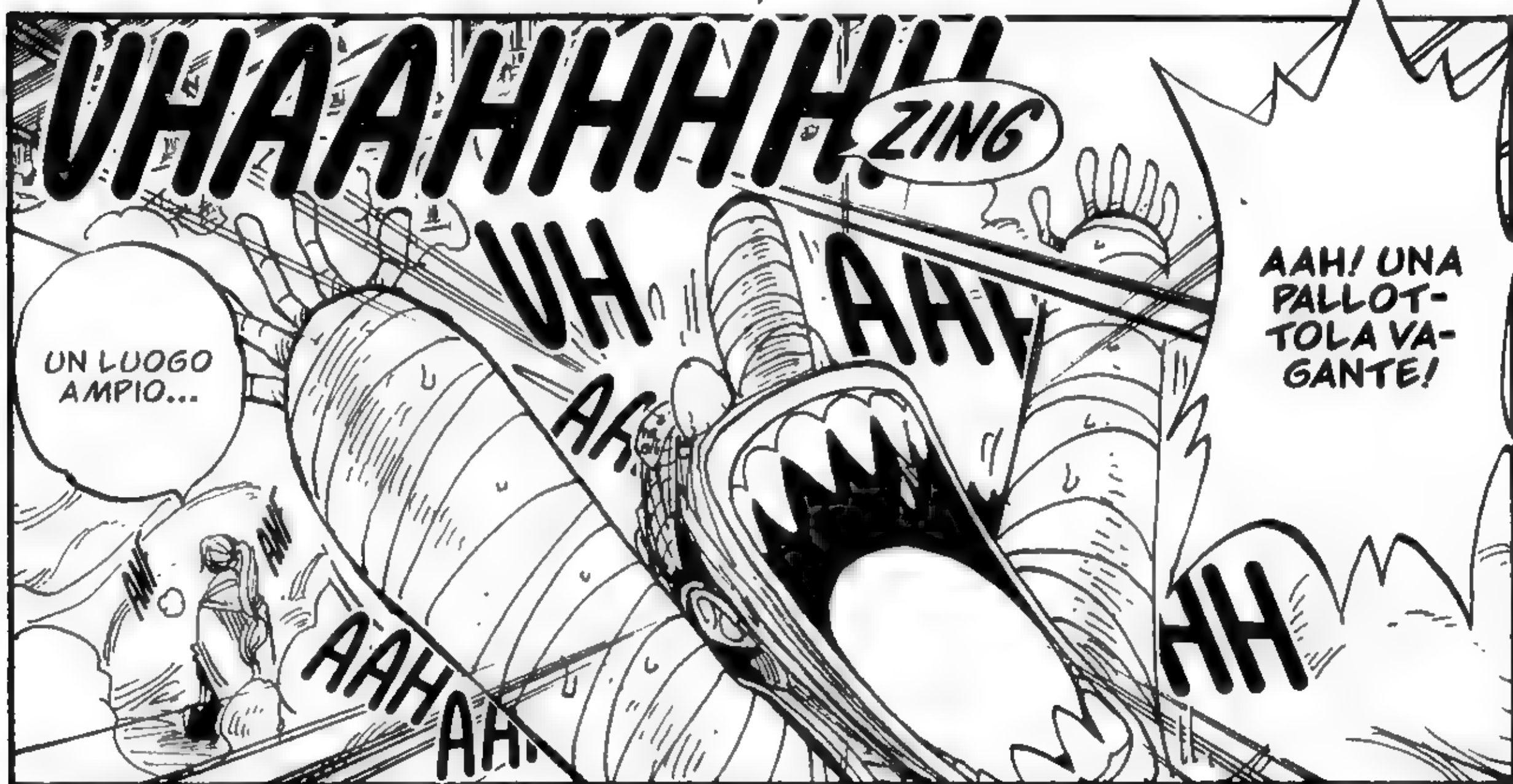




DEV'ESSERE  
UN LUOGO  
MOLTO AMPIO,  
TALE DA POTER  
POSIZIONARE  
UN GROSSO  
CANNONE...

EPPURE NON  
DOVREBBE  
ESSERE COSÌ  
DIFFICILE  
TROVARNE  
UNO DI QUEL-  
LA GITTATA  
PIAZZATO E  
PRONTO A  
SPARARE...

ANCORA  
DUE MINUTI E  
MEZZO... MA  
DOVE SARA'?!  
DOV'E' QUEL  
MALEDETTO  
CANNONE?!







DICI SUL  
SERIO?!

PENSO DI AVER  
CAPITO DOV'E'  
IL POSTO!



CHE C'E'  
BIBI? NON MI  
DIRAI CHE HAI  
SCOVATO IL  
CANNONIERE?!

USOP!

TAP-TAP GRAB



STELLA  
DEL SER-  
PENTE  
ROSSO!

KAR

ARMA  
LETALE!

POW



LASCIA  
FARE A  
ME!

RADUNA TUT-  
TI GLI ALTRI!  
SVELTO, NON  
C'E' UN MINUTO  
DA PERDERE!

VOLO!

GRAB  
GRAB



WOOSH

VHAAHHH

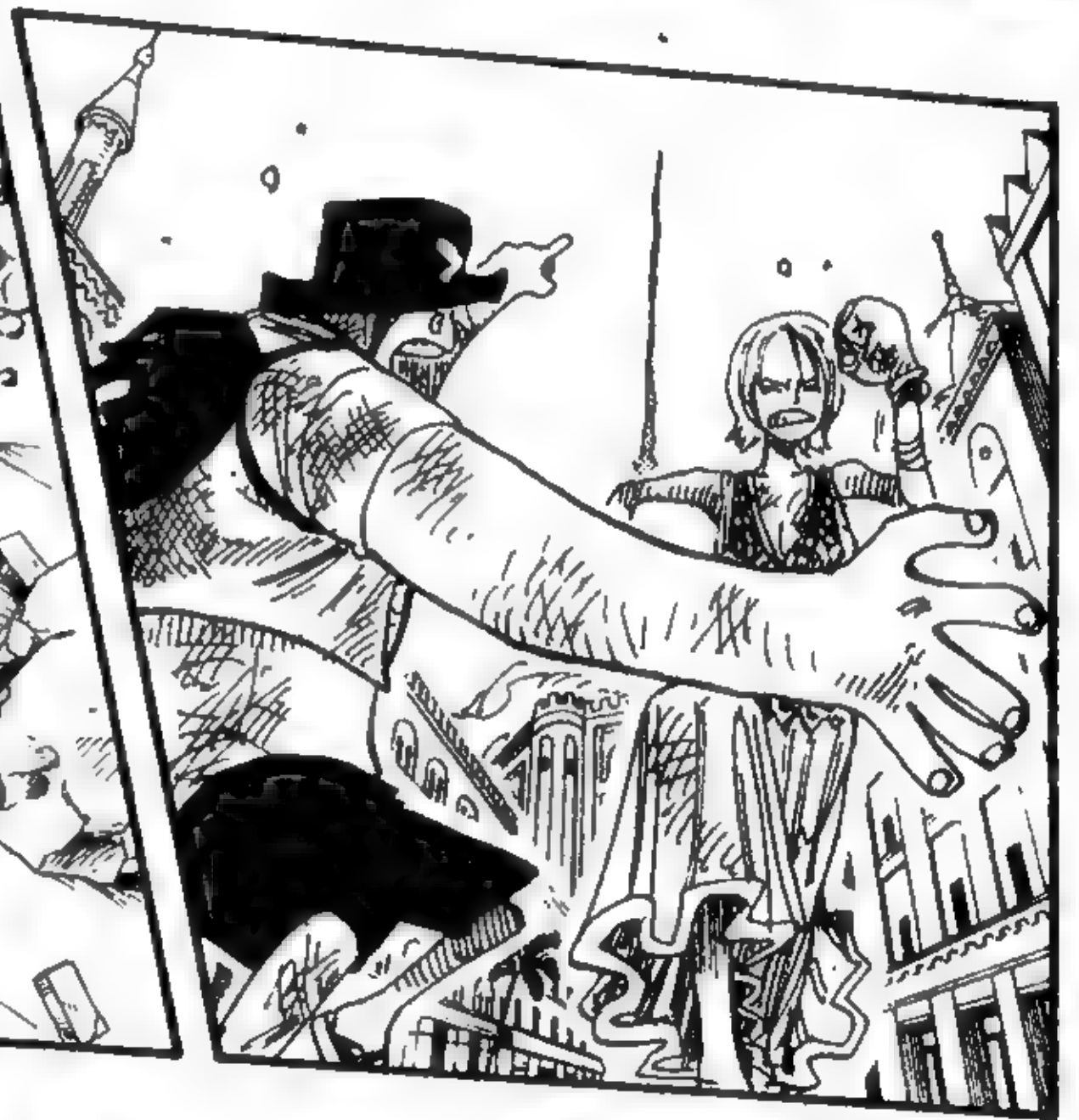
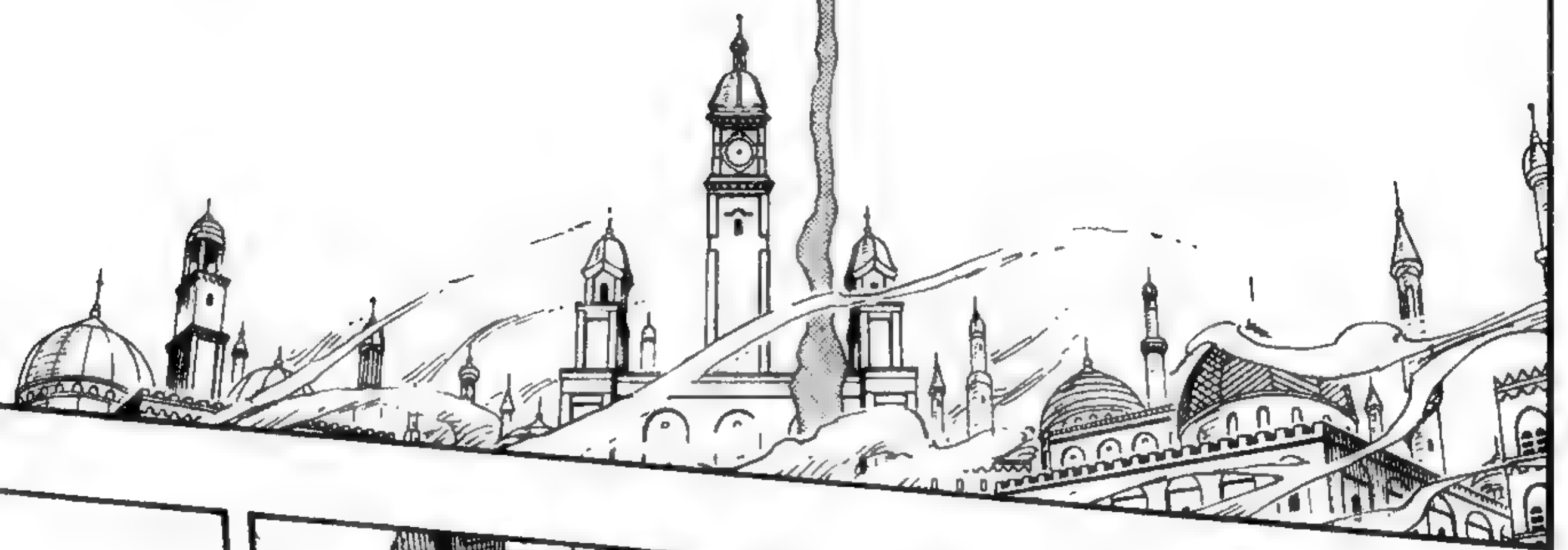


WOOSH

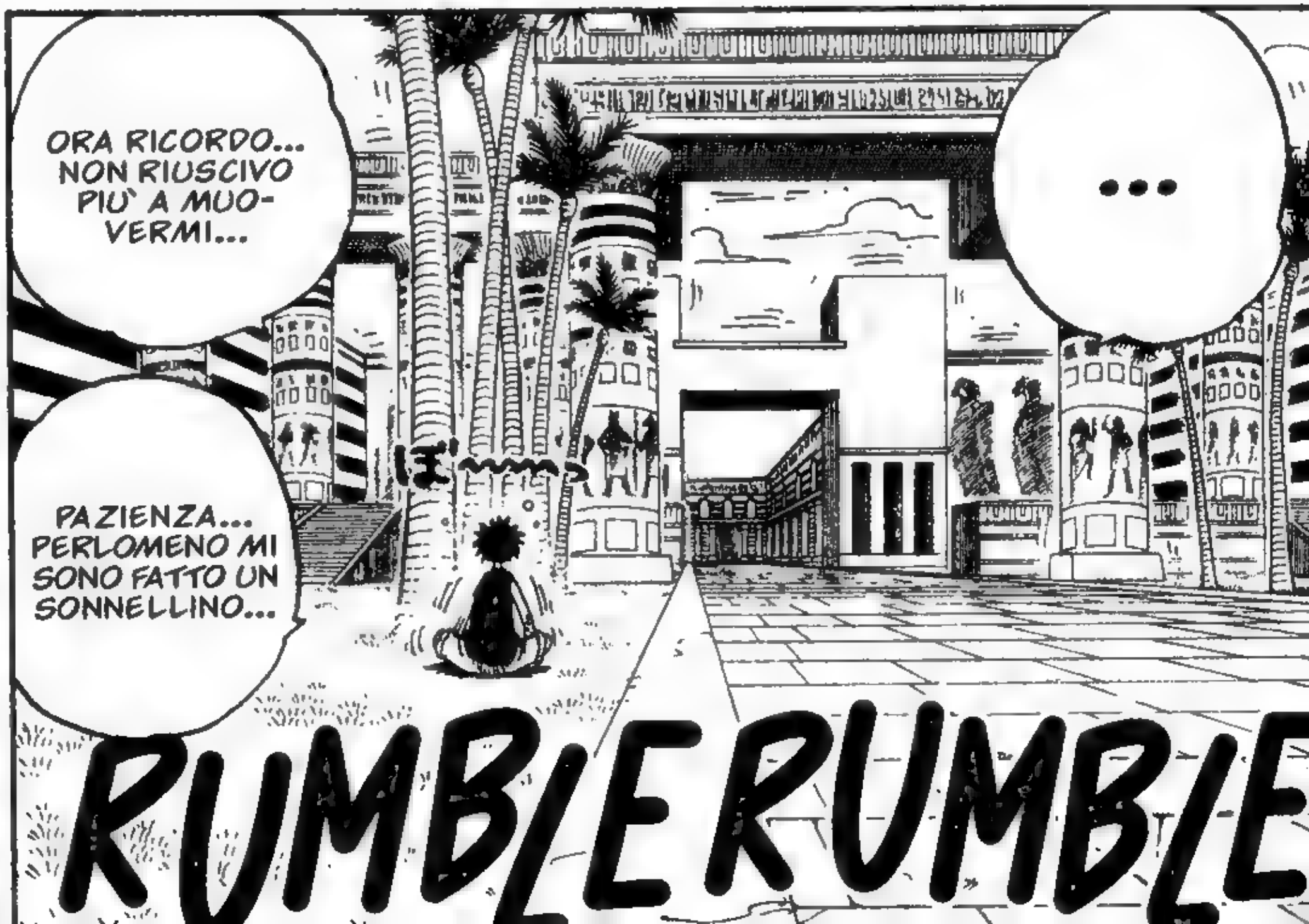
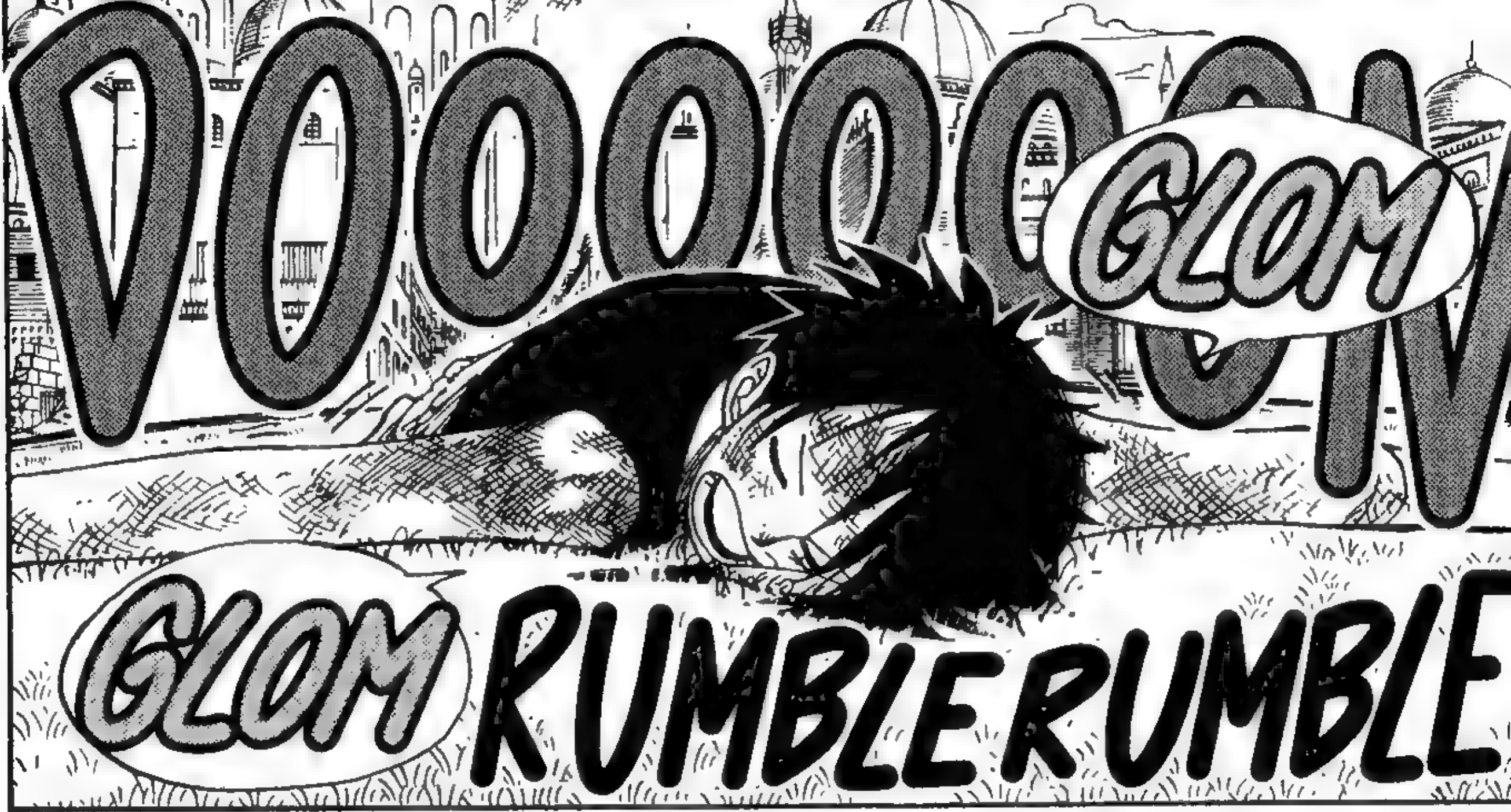
SH



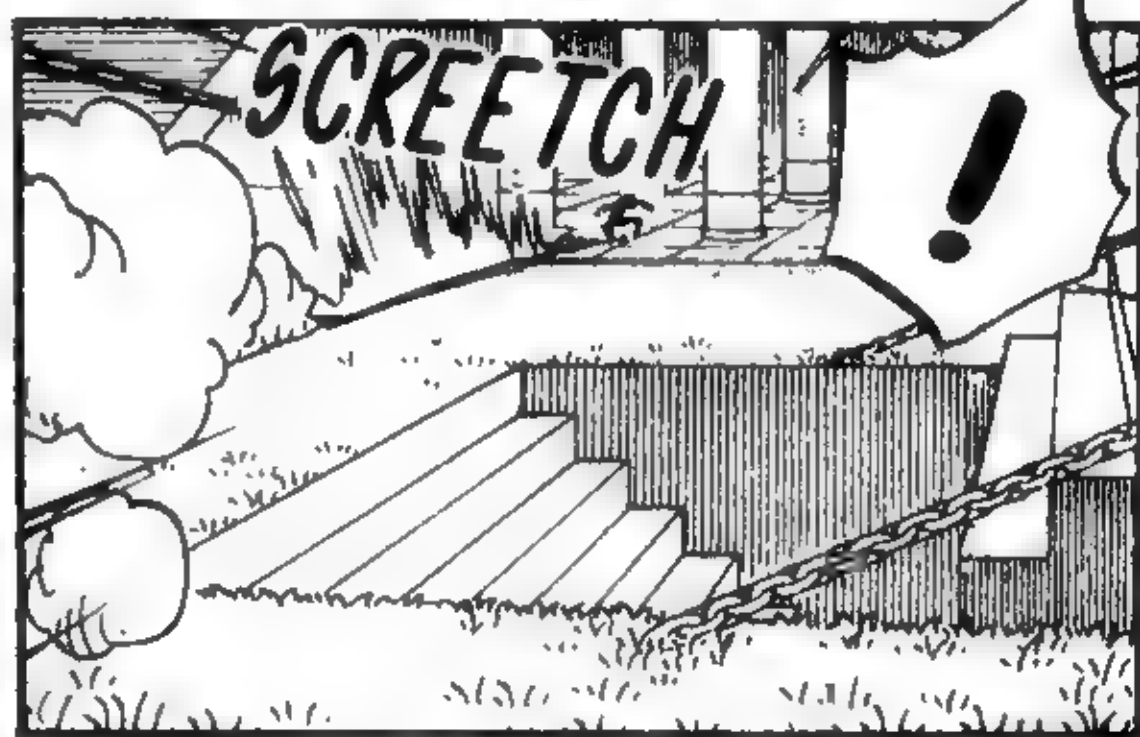
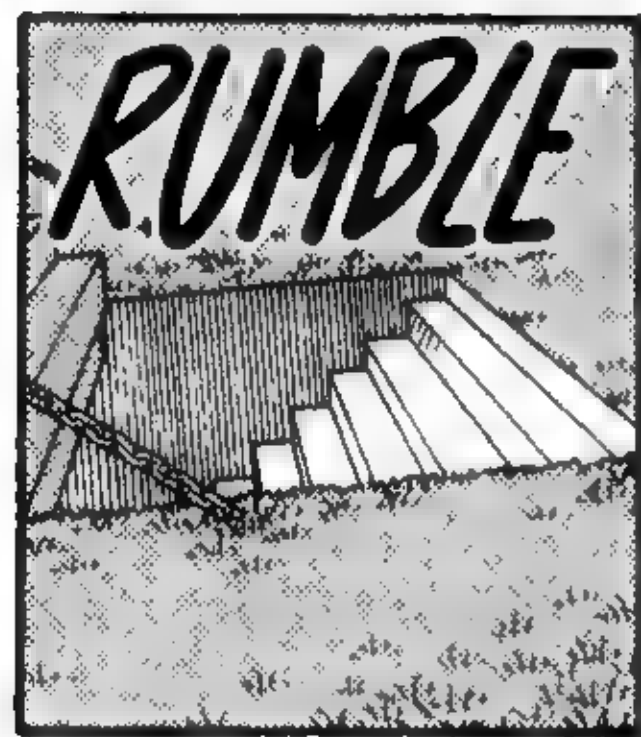
W0000000000 0000000000SH















**D-** NEL DICIANNOVESIMO VOLUME, MENTRE I PROTAGONISTI SONO IN GROPPA AL GRANCHIO, HO NOTATO CHE CHOPPER GLI IMBRIGLIA LA BOCCA. C'E' UN MOTIVO PRECISO PER QUESTO?

**R-** CERTO CHE C'E'! SE SI VUOLE FAR SVOLTARE IL GRANCHIO A DESTRA BISOGNA TIRARE LA GENGIVA DESTRA, E VICEVERSA, QUANDO SI VUOLE SVOLTARE A SINISTRA, BISOGNA TIRARE LA GENGIVA SINISTRA. ECCO PERCHE' L'ANIMALE HA SEMPRE QUELLA STRANA ESPRESSIONE DIVERTITA MENTRE CORRE. IN REALTA' E' LA BOCCA CHE E' IN TRAZIONE A SECONDA DELLA DIREZIONE PRESA. IN GERGO LA TECNICA DI GUIDA SI SUDDIVIDE IN **SORRISO DESTRO** E **SORRISO SINISTRO**. INVECE, QUANDO SI DESIDERA DIMINUIRE LA VELOCITA', BISOGNA PROCEDERE CON LE TECNICHE **MEZZO SORRISO DESTRO** E **MEZZO SORRISO SINISTRO**. ESISTONO ANCHE LE TECNICHE DEL **GHIGNO DESTRO** E **GHIGNO SINISTRO**, MA SONO CONSIGLIATE SOLO AI GRANCHIERI (CAVALIERI DI GRANCHI) PIU' ESPERTI!





# RED

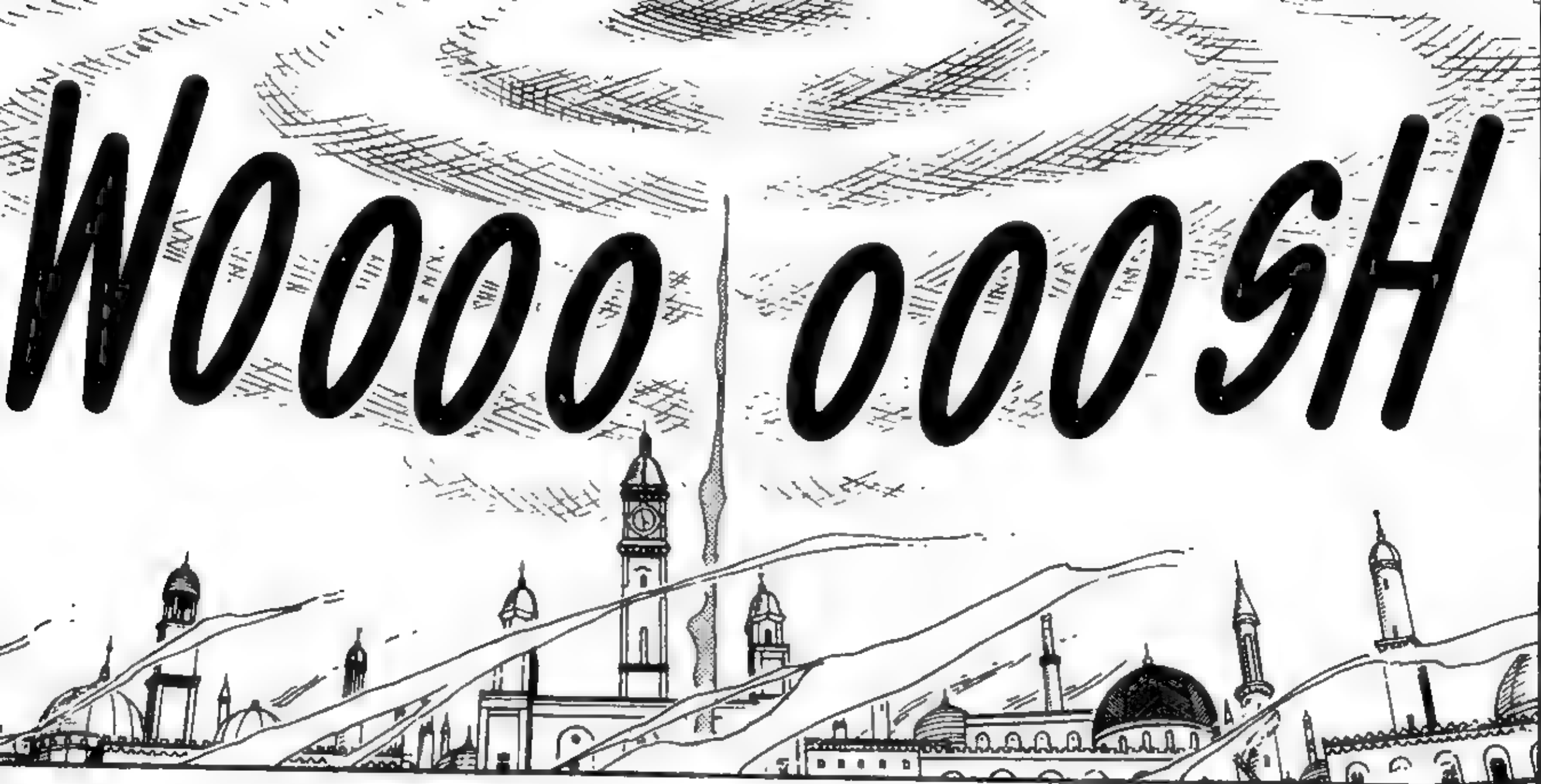


**LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (19)  
IL LUOGO INDICATO DALLA MAPPA: IL GRANDE POLPURE'**











# BAN

AHR AHR!  
SAPEVAMO  
CHE SARE-  
STE VENUTI  
FIN QUI E VI  
STAVAMO  
ASPETTAN-  
DO!

ECCOLA  
QUI! E' LA  
PRINCI-  
PESSA!

AAAH!

QUEL-  
LO ERA  
SICURA-  
MENTE IL  
SEGNALE  
DI USOP!

ARGH!

MA  
QUANTI  
PIAVOLO  
SONO?!

ANCORA  
SCAGNOZ-  
ZI DELLA  
BAROQUE  
WORKS!

MA PER-  
CHE' MAI SI  
TROVANO  
COSI' LON-  
TANI DAL  
PALAZZO?!

TAP

TAP TAP

## CLOP CLOP CLOP

FORSE HANNO  
TROVATO IL  
CANNONE!

SONO  
VICINI!

USOP...

SBRI-  
GHIA-  
MOCI!

DASH

















AHR AHR... A  
PENSARCI BENE,  
IN EFFETTI TI HO  
RUBATO PIU' DI  
UNA COSA...

AH... FORSE  
PARLI DELLA  
PIOGGIA?!

LA  
FIDUCIA?!  
IL DESTI-  
NO?!

MA RUBATO  
COSA?! FORSE I  
SOLDI?! OPPURE  
LA REPUTAZIO-  
NE?!

RU...  
RUBATO?!



IO STO  
PARLANDO...  
DEL PAESE!

ANF

ANF

ANF



QUESTO PAESE  
ORMAI MI SPETTA  
DI DIRITTO... IL MIO  
DESTINO E' ASSU-  
MERNE IL COMAN-  
DO IN QUALITA' DI  
NUOVO RE!

IL PAESE?!  
CERTO CHE  
SEI PROPRIO  
BUFFO, TU...





...DI CIO' CHE SI  
PUO' DEFINIRE  
UN PAESE...

QUANDO IO E I  
MIEI AMICI SIA-  
MO GIUNTI SU  
QUEST'ISOLA...

ORMAI NON  
C'ERA PIU'  
ALCUNA  
TRACCIA...



E PENSARE CHE  
QUESTA ERA UNA  
CITTA' RIGOGLIOSA  
E PIENA DI VERDE...



DEVO CERCARE  
DI CONVINCERE I  
RIVOLTOSI! NON  
VOGLIO PIU'  
SPARGIMENTI  
DI SANGUE!



SVELTO!  
SVELTO!



CHE MALE  
C'E' A NON  
VOLERE CHE  
LA GENTE  
MUOIA?!

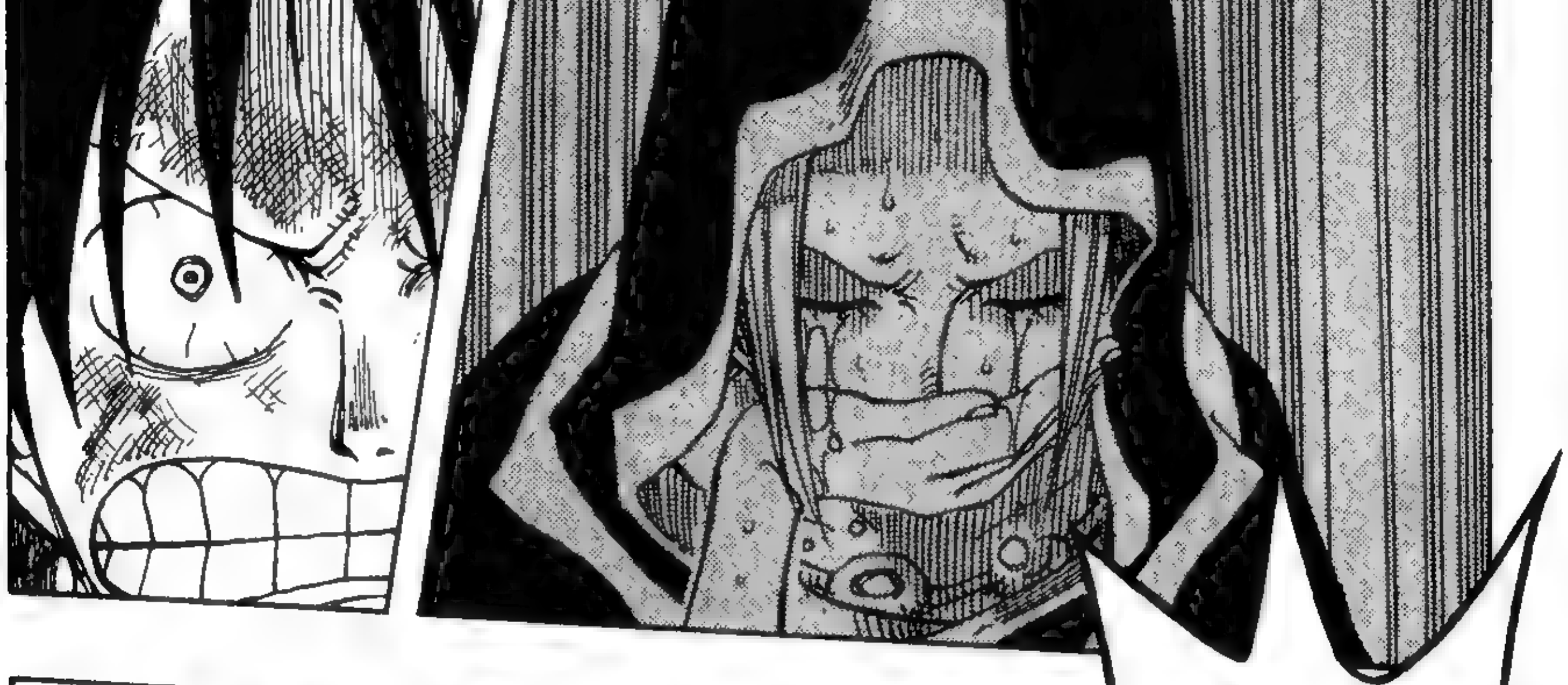


SE QUESTO  
FOSSE VERAMEN-  
TE UN PAESE...



MI RACCOMANDO,  
PRINCIPESSA...  
DEVI FERMARE  
QUEI RIBELLI!





...TI ASSI-  
CURO CHE  
LA GENTE  
SORRIDE-  
REBBE DI  
PIU'!



STAVOLTA NON  
CI SARA' ACQUA  
CHE TENGA...



BUNK!









...ADESSO  
ALABASTA  
SAREBBE UN  
LUOGO  
PROSPERO E  
PACIFICO!

MALEDET-  
TO! SE TU  
NON FOSSI  
VENUTO  
NEL MIO  
PAESE...



COME  
HA POTUTO  
SFERRARMI UN  
CALCIO SIMILE  
SENZA ESSERE  
INZUPPATO  
D'ACQUA?!



MA NON LA  
SALVERANNO  
CERTO DALLA  
DISTRUZIONE!



E' MOLTO  
COMMOVENTE  
SERBARE SEN-  
TIMENTI SIMILI  
PER LA PRO-  
PRIA TERRA  
NATALE...

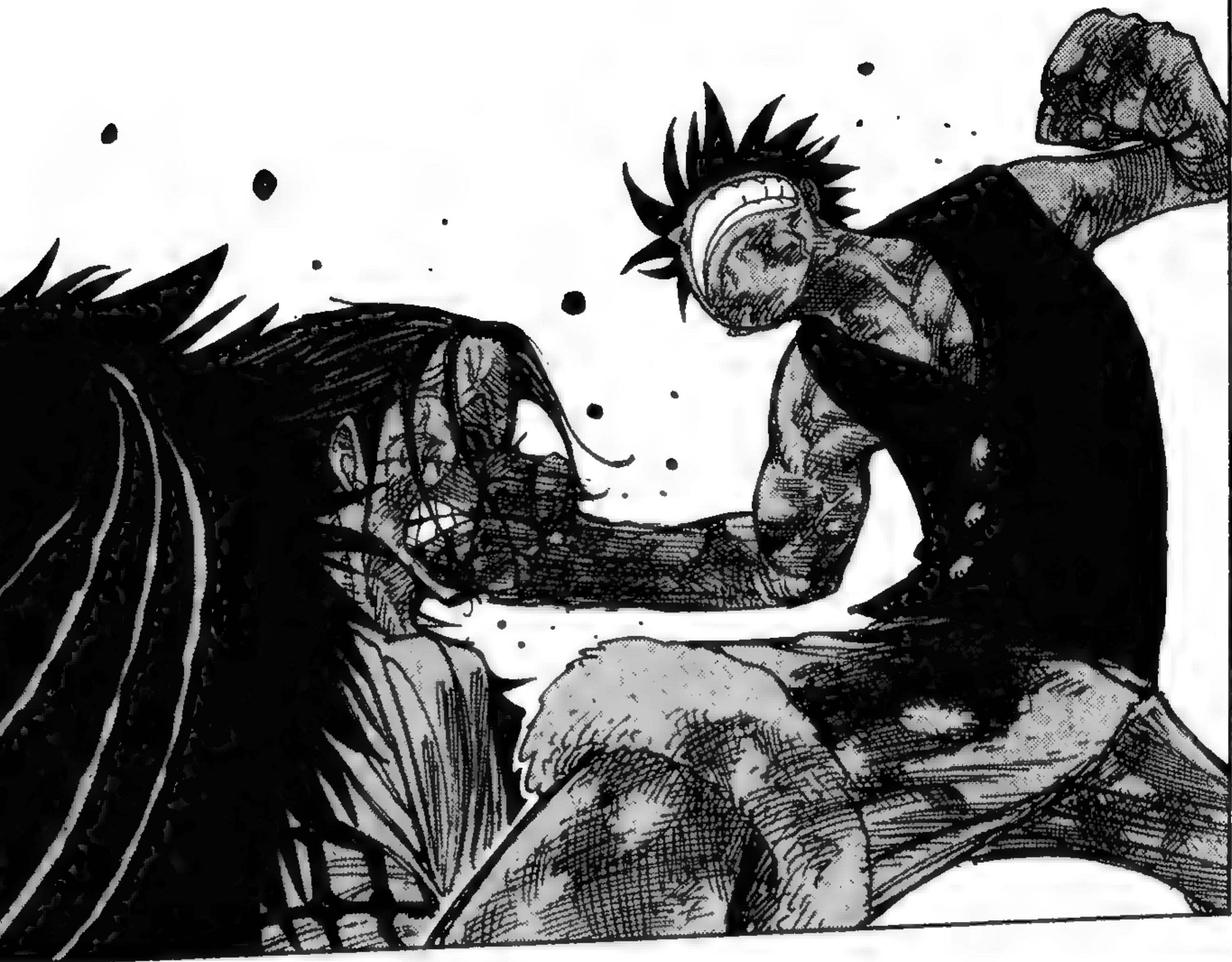
AH AH  
AH!



AH...

CROCODILE!





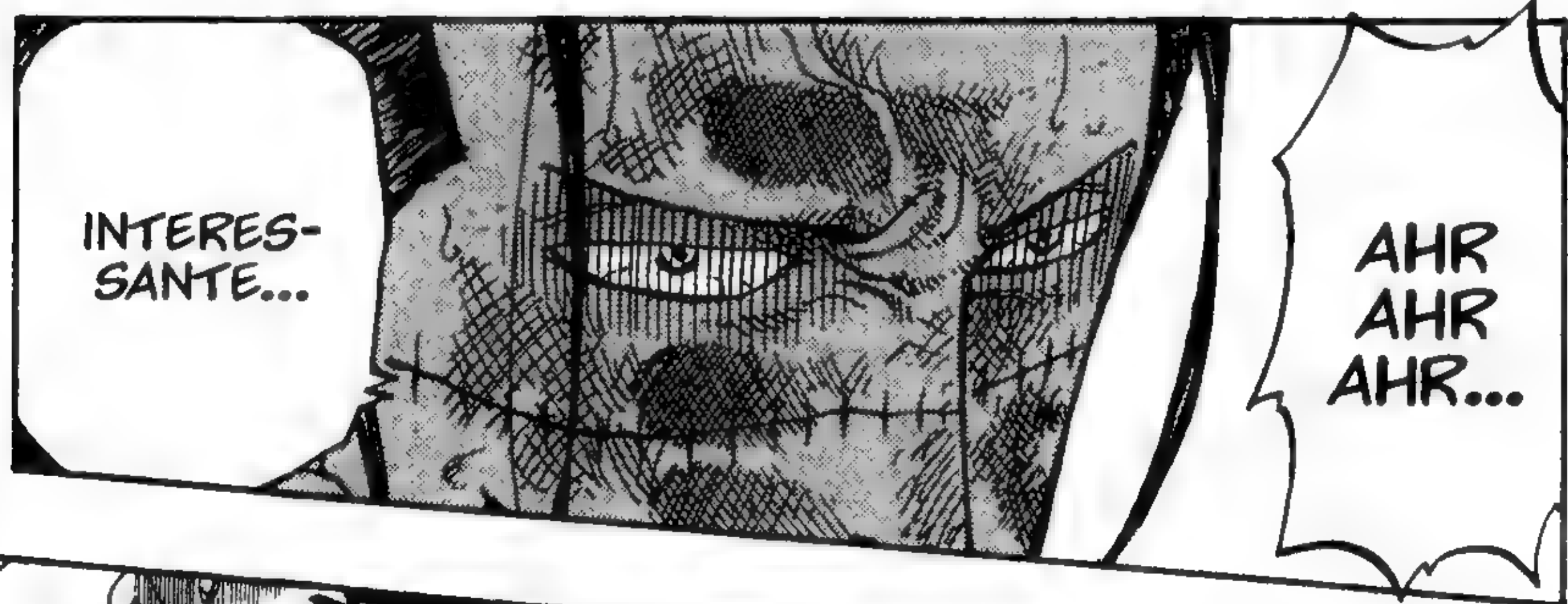








LA SABBIA SI SOLIDIFICA ANCHE A CONTATTO COL SANGUE... COL MIO SANGUE!



INTERES-SANTE...

AHR  
AHR  
AHR...



NONOSTANTE TI ABBAIA SPEDITO PIU' DI UNA VOLTA ALL'INFERNO, VISTO CHE TI SEI RIFATTO VIVO, SARO' FELICE DI SODDISFARE UNA VOLTA PER TUTTE QUESTA TUA OSSES-SIONE!

PRIMA A RAINBASE, POI AL PALAZZO REALE E INFINE IN QUESTO CIMITERO...

D'ACCORDO...









NON C'E' POSTO PER I VIGLIACCHI E I CODARDI...

E C'E' ANCHE IL RISCHIO CHE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO CI CROLLI TUTTO IL PALAZZO ADDOSSO!

TU PARLI COME SE FOSSI UN TERRIBILE PIRATA...

E UNA SFI-DA TRA PI-RATI E' UNA QUESTIONE DI VITA O DI MORTE, DOVE NON ESISTE LA PAROLA CLEMENZA!



MA DAVVE-RO?!



DECIDIAMOLA UNA VOLTA PER TUTTE... CHE NE DICI, RAGAZZO?!

QUESTA SARA' LA NOSTRA RESA DEI CONTI!

RUMBLE RUMBLE





QUEL-  
LO E' IL  
FAMOSO  
ZORO!



VORREI  
FARVI LA  
STESSA  
DOMANDA...



...IN UN PO-  
STO COME  
QUESTO?!

BASTARDO!  
CHE CI FA  
UNO COME  
TE...



MA NON HO  
TEMPO PER  
LORO!

UFFA! ANCORA  
QUEGLI IMPIA-  
STRI DELLA  
MARINA!



CHE  
SIGNIFI-  
CA?!



MA STATE  
SCHERZAN-  
DO...?!

A DE-  
STRA! DEVI  
SVOLTARE  
A DESTRA,  
NON QUI!

FERMATI!  
GIRA AL PRO-  
SSIMO ANGOLO E  
TI RITROVERAI  
SUL PIAZZALE!  
POI PUNTA SEM-  
PRE A NORD!

SONO  
IMPAZ-  
ZITI...









**D- NAMI E MISS ALL SUNDAY INDOSSANO ENTRAMBE LA MINIGONNA... MA NONOSTANTE I MOVIMENTI ESAGERATI DURANTE I COMBATTIMENTI, NON C'E' MAI STATA UNA VOLTA CHE SI SIANO INTRAVISTE LE MUTANDINE! VORREI SAPERE ALMENO DI CHE COLORE SONO QUELLE CHE INDOSSANO, ME LO DICA, LA PREGO!**

**R- MANIACO! NON DOVREI NEMMENO PRENDERE IN CONSIDERAZIONE UNA DOMANDA DEL GENERE! RISCHIA DI PASSARE PER MANIACO PURE IL SOTTOSCRITTO! COMUNQUE SOLO PER STAVOLTA VOGLIO DARE UN PICCOLO INDIZIO... NEL NUMERO QUATTORDICI SI VEDE CHIARAMENTE IL COLORE DEL REGGISENO DI NAMI, CIOE' NERO! E SE TANTO MI DA' TANTO, SIGNIFICA CHE ANCHE... BASTA COSI'! HO GIA' DETTO TROPPO...**



# **IL NASCONDIGLIO SEGRETO DELLA BANDA DEI RAGAZZINI**



**LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (20)  
LA FURIA DI HACCHAN QUANDO CAPISCE DI ESSER STATO IMBROGLIATO!**





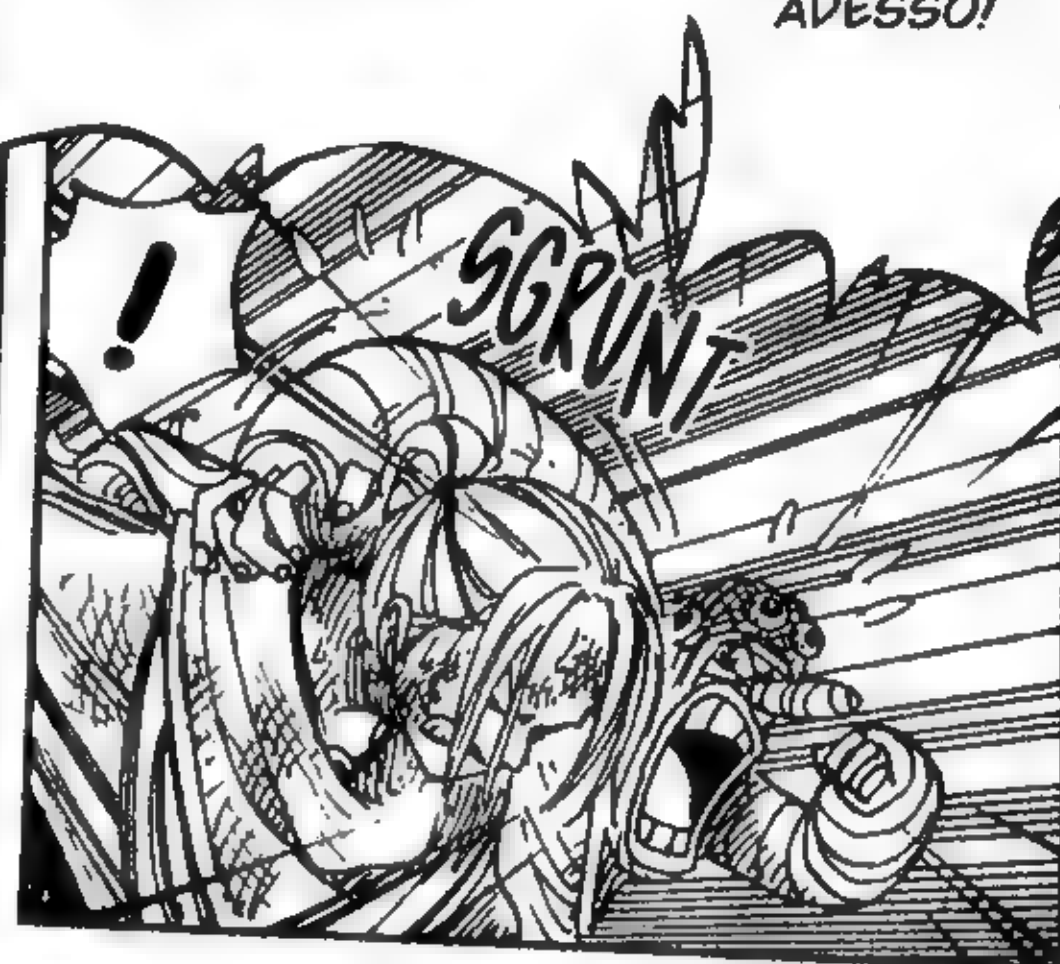


LE PAROLE  
NON SERVIRAN-  
NO A FERMARE  
L'ESPLOSIONE...

NGGH... SÌ!  
HAI RAGIO-  
NE...

SE NON  
FERMIAMO IL  
CANNONE FINIRE-  
MO TUTTI COME  
QUELLO LÌ!

STUPIDA!  
NON PUOI  
DISTRARTI  
ADESSO!



BIBI!  
USOP!

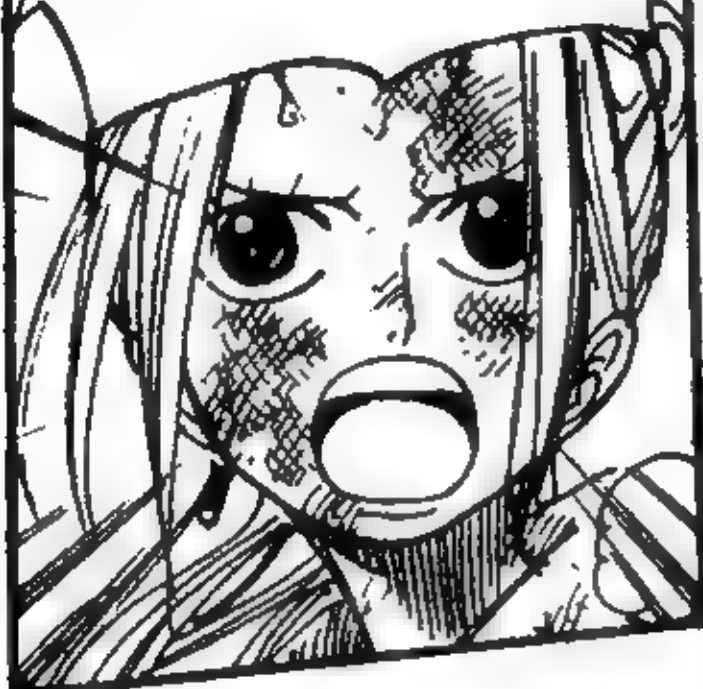
ECCOLI!

SÌ!

CIOCCIO



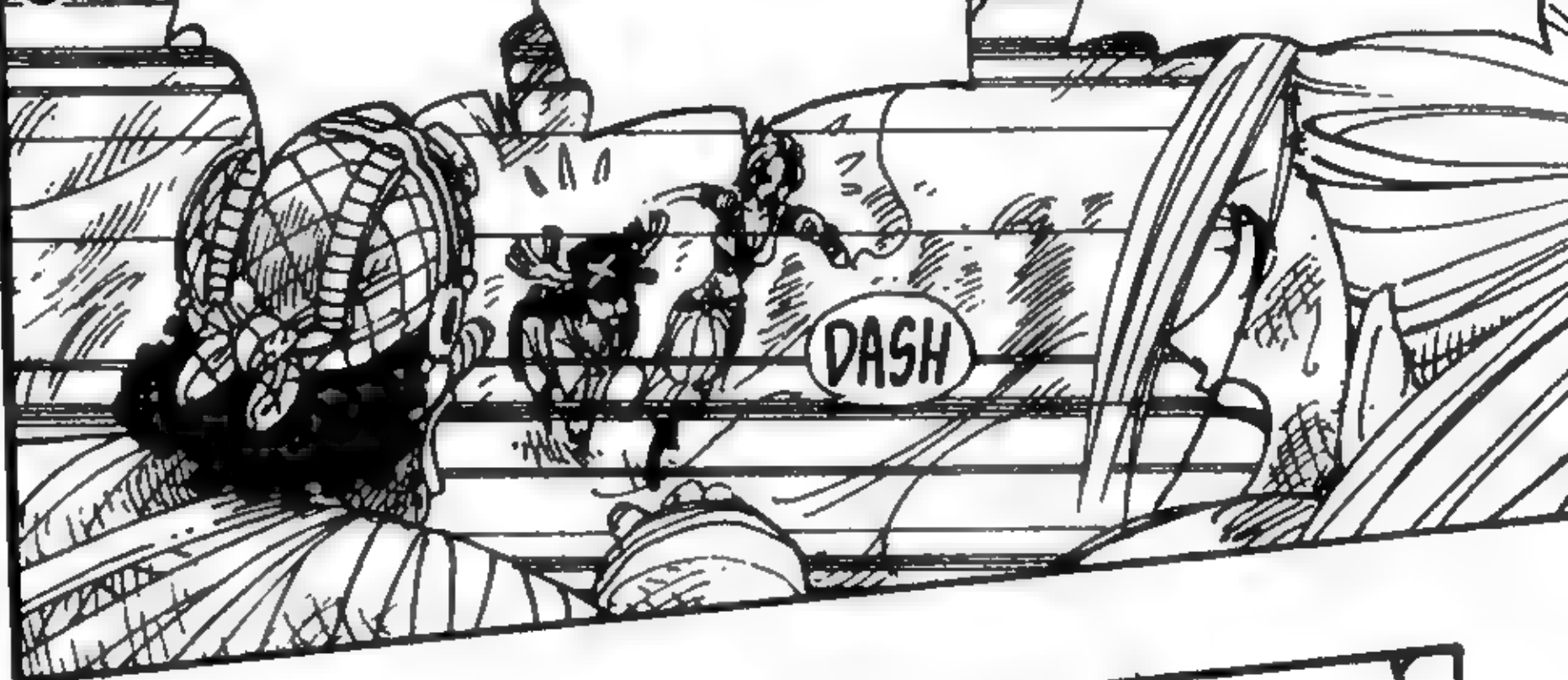
SE, OR-  
MAINE SONO PIU'  
CHE CERTA! ANCHE  
QUESTA STRATEGIA  
FA PARTE DEL PIANO  
DI CROCODILE... NON  
HO PIU' DUBBI!



UH  
AVETE CA-  
PTO DOVE SI  
TROVA QUEL  
CANNONE?!

SIAMO STATI  
AIUTATI DAL-  
LA MARINA...

CI SONO  
NAMIE  
CHOPPER!



E' QUELLO... NON  
RIESCO A TROVARE UN  
LUOGO PIU' ADATTO DI  
QUELLO PER TENERE  
SOTTO MIRA QUA-  
LUNQUE COSA...

IL POSTO  
IDEALE  
PER UN  
CECCHI-  
NO...

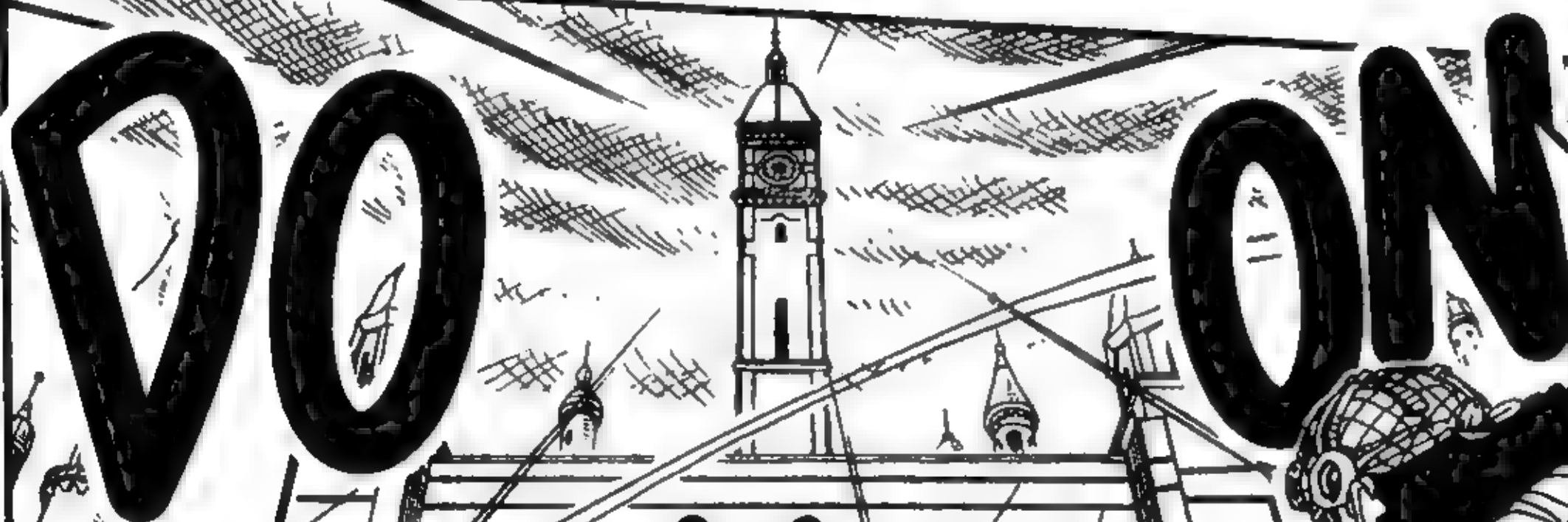


AVETE VISTO,  
RAGAZZI?! QUI E'  
MOLTO GRANDE...  
SARA' QUESTA LA  
NOSTRA BASE  
SEGRETA!



GRANDE  
ABBASTANZA  
PER UN CANNO-  
NE MA ALLO  
STESSO TEMPO  
INVISIBILE  
DAL CIELO!

UN LUOGO  
DAL QUA-  
LE NON E'  
POSSIBILE  
SBAGLIA-  
RE LA  
MIRA...



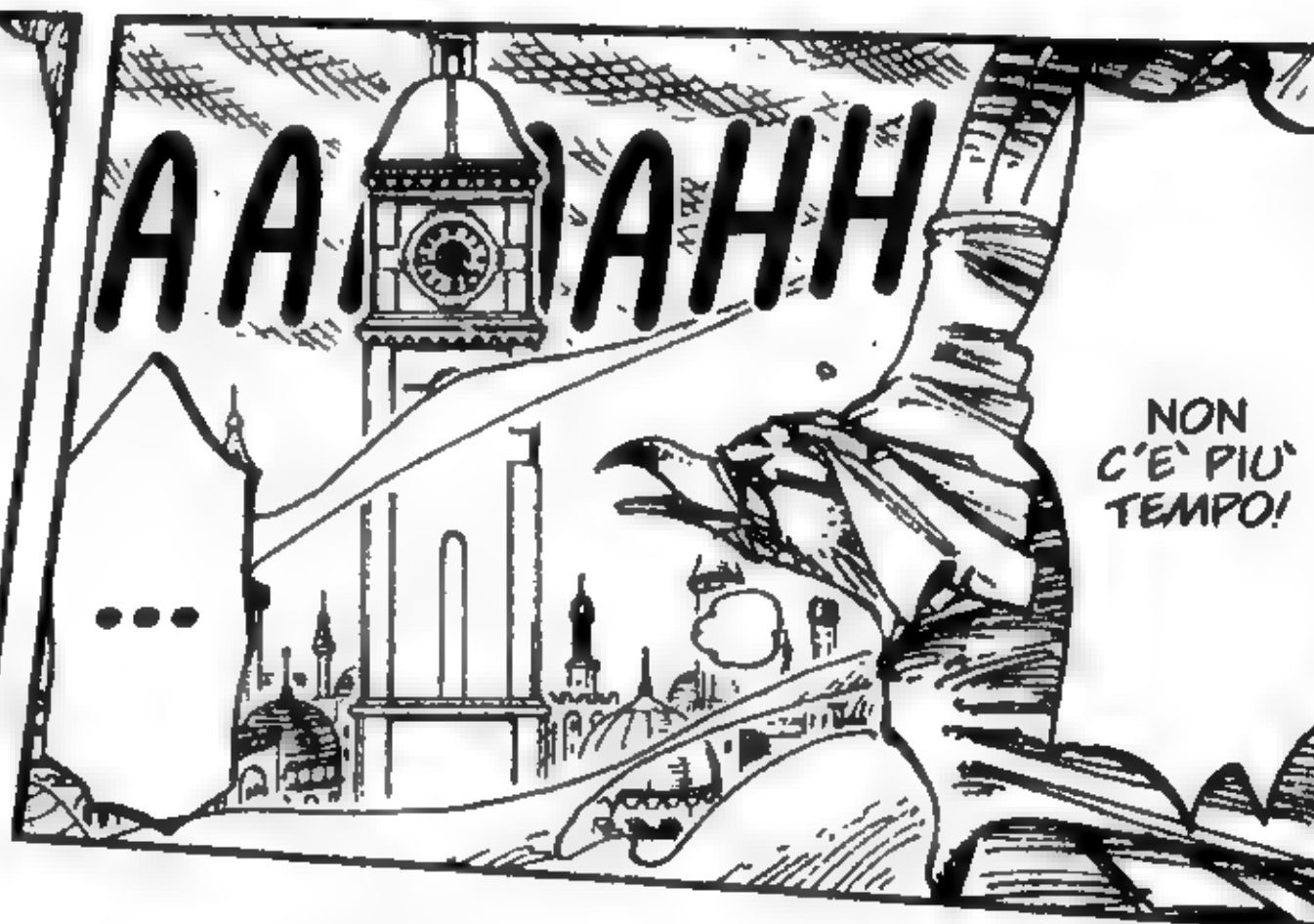
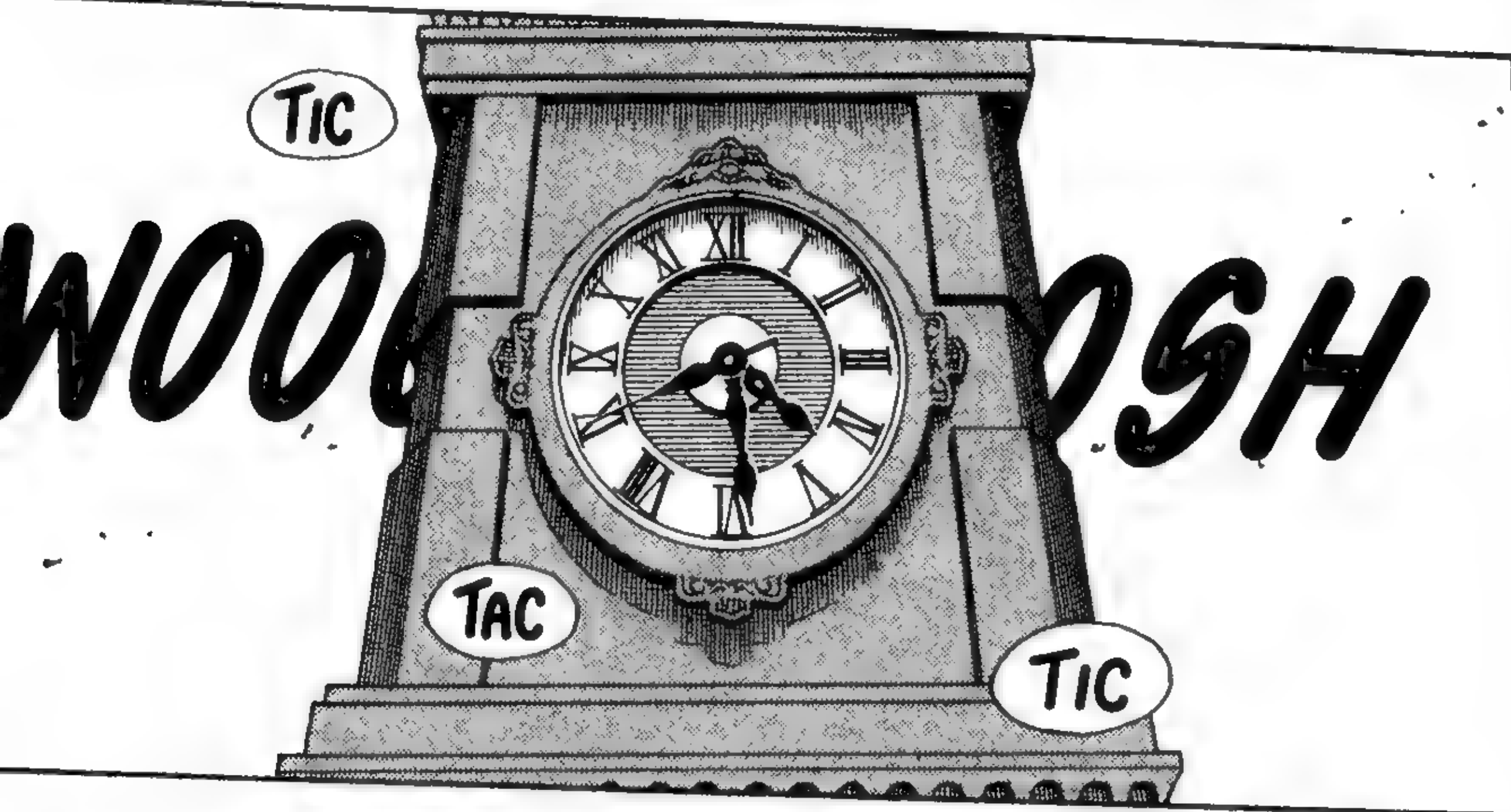
UHAAAAHHHH

E' LA TORRE  
DELL'ORO-  
LOGIO!

COSA?!















SHHHHHHHHHHH

RUMBLE RUMBLE



WOODSH

SWISS

SPLUNFISH



CRASH

CRASH



SCREECH

WOSH



SGVISH



TLING









...BULLET!

WOSH

GOM  
GOM...

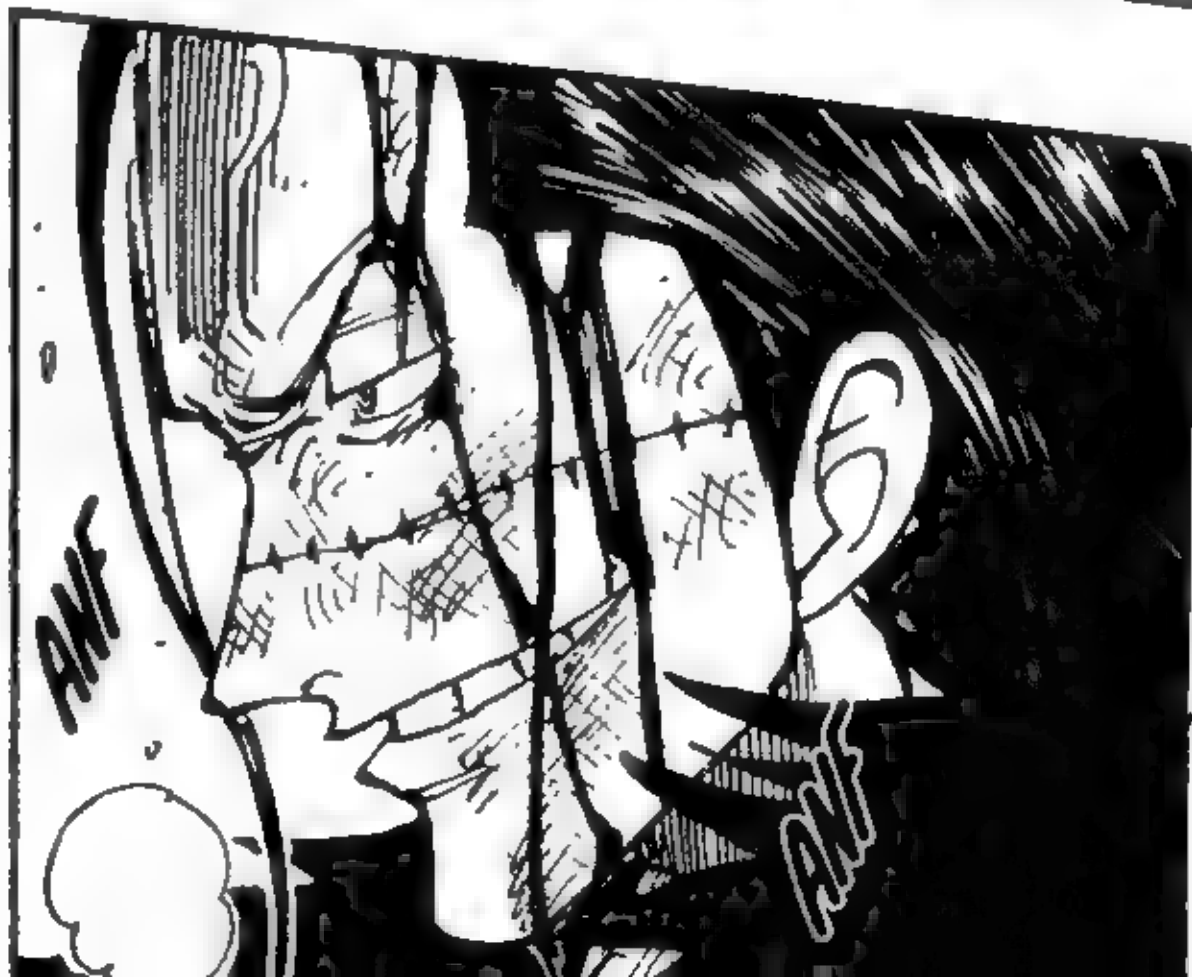
























UH UH  
UH...

MA CHE RAZZA DI  
ESSERE E' MAI QUELLO?!  
STA TENENDO TESTA A  
CROCODILE, CHE HA  
ANNIENTATO I GUERRIERI  
PIU' FORTI DEL REGNO!



ANF ANF



...FSHHHH

...MA CONTRO  
DI QUESTO NON  
POTRAI NUL-  
LA...

TI SFIDO A  
BLOCCARE IL  
MIO VELENO  
QUANDO CO-  
MINCERA' A  
CIRCOLARE  
NEL TUO  
CORPO!

HAI RESISTITO  
ALL'INFILZAMENTO,  
ALLA SEPOLTURA E  
PERFINO ALL'EFFETTO  
INARIDENTE DELLA  
MIA SABBIA...

ANF

ANF

RUMBLERUMBLE

TU NON HAI  
ANCORA CA-  
PITO NULLA  
DI ME!

STUPIDO!

ANF

ANF

FSHH





NON CI RESTA  
ALTRO CHE AN-  
DAR SUPER LE  
SCALE!

PENSAVO DI  
FARMI AIUTARE  
DA PELL, MA...

BIBI!  
COME FA-  
REMO AD AR-  
RAMPICARCI  
L'ISOPRA IN  
MENO DI UN  
MINUTO?!

UHM?

AAAAH

MA  
DOVE  
SARA'  
FINITO  
PELL?!  
NON SI  
VEDE  
PIU'...



YUHUU,  
PICCOLA  
BIBI!

DOON

CIAO,  
NAMI  
CARA!



MA...

CHE?!



FERMATI!  
E' IN CIMA! E'  
PROPRIO LI  
SOPRA DI TE!  
DEVI SALIRE E  
SISTEMAR-  
LO!

UHM?

ADESSO  
SCENDO...

ALLO-  
RA, AVETE  
SCOPERTO  
DOVE STA IL  
CANNONE?



MA SCUSA... IL  
MESSAGGIO DI  
FUMO DELLO  
SCENO ERA  
CHIARO...

CHE  
DIAVOLO  
CI FAI LI'  
SOPRA?!

PARLAVA  
DELLA TORRE  
DELL'OROLO-  
GIO, E COSI' HO  
PENSATO DI  
SALIRCI...





ALLORA,  
L'AVETE  
SCOVA-  
TO...?!

EHILA!

COFF

ZORO!  
MA CI  
SEI  
ANCHE  
TU?!



CHE?!



NO, E'  
INUTILE...

COMUNQUE  
ADESSO VA'  
ANCORA  
PIU' SU!

EH?!



BE'... QUELLI  
DELLA MARINA  
MI HANNO DETTO  
DI DIRIGERMI A  
NORD E COSI'  
SONO SALITO  
SU...

E TU, PIUT-  
TOSTO...  
SCEMO?!

CHE CI  
FATE  
LI?!

TRIPLO  
SCEMO!  
GUARDA CHE  
NORDE SU  
SONO DUE  
PAROLE  
DIVERSE!



SI,  
MA SE ZORO  
RIUSCISSE A  
SFONDARE IL  
MURO E AD AR-  
RIVARE ALLA  
SCALA...

C'E' SOLO UNA  
SCALA ALL'INTER-  
NO CHE CONDUCE  
AL MECCANISMO  
DELL'OROLOGIO  
SOTTO IL TETTO  
DELLA TORRE...

NON  
AVREMMO MAI  
LA CERTEZZA  
CHE UN SMILE  
ATTACCO POS-  
SA DEVIARE IL  
PROIETTILE!

DA DOVE  
SONO LORO E'  
IMPOSSIBILE  
ARRIVARE AL  
COCUZZOLO  
DELLA TOR-  
RE...



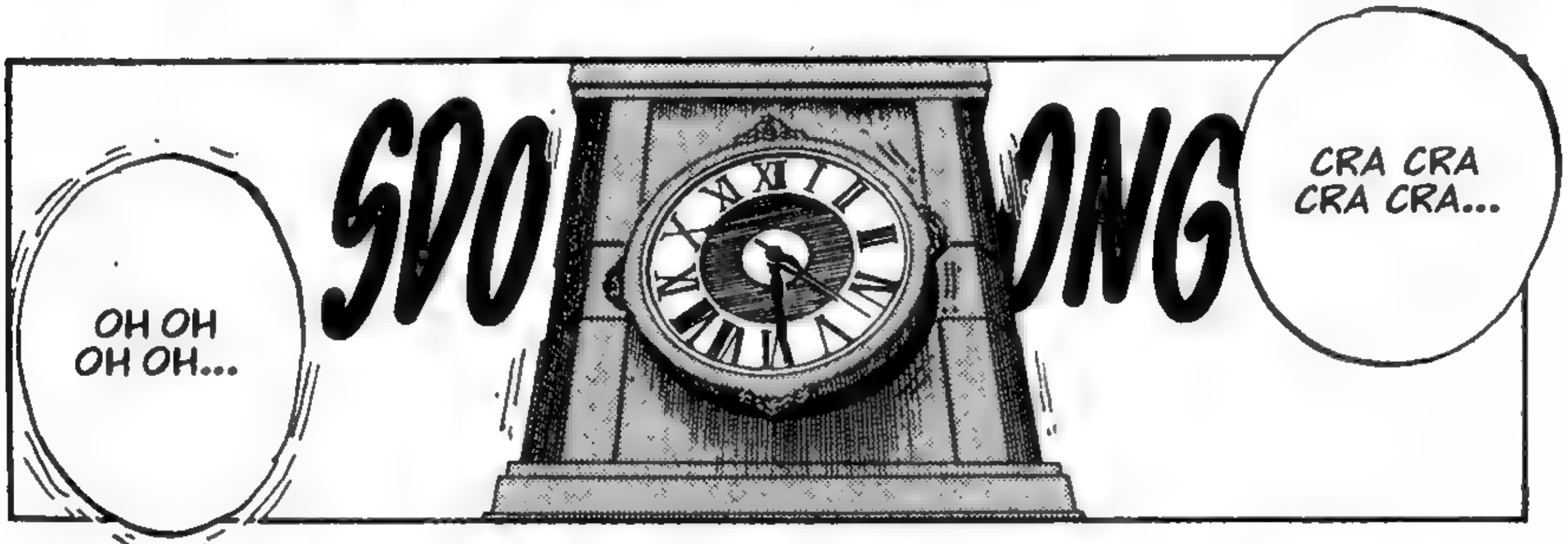


MI E'  
VENUTA  
UNA BELLA  
IDEA!



ASPETTA,  
BIBI!

NON CI  
RESTA  
CHE LA  
SCALA!



NO!



MA...

AAAH!



EH?!

CLANK



SÌ MIA CARA,  
DEVO DIRE CHE È  
UN LAVORETTO  
BEN ESEGUITO...

STA' SICURO  
CHE QUESTO  
SARÀ IL  
NOSTRO  
MIGLIOR  
LAVORO!

SAI CHE  
TI DICO  
MISTER  
SEVEN?

ORMAI  
MANCANO SOLO  
TRENTA SECON-  
DI... OH OH OH!

CRA  
CRA  
CRA!

DOOSH

FRONTIER  
AGENT DELLA  
BAROQUE WORKS  
MISTER SEVEN

FRONTIER  
AGENT DELLA  
BAROQUE WORKS  
MISS FATHER'S DAY

ONE PIECE 22  
CONTINUA

MISTER...  
SEVEN?!

MA  
CHI SONO  
QUELLI?!



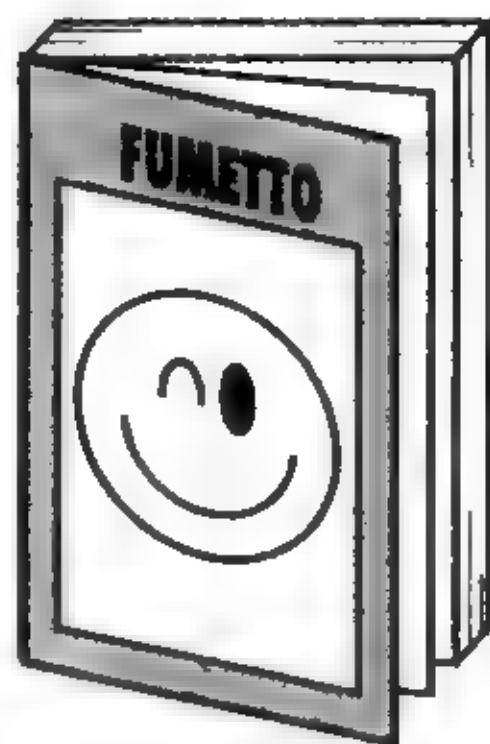


# COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

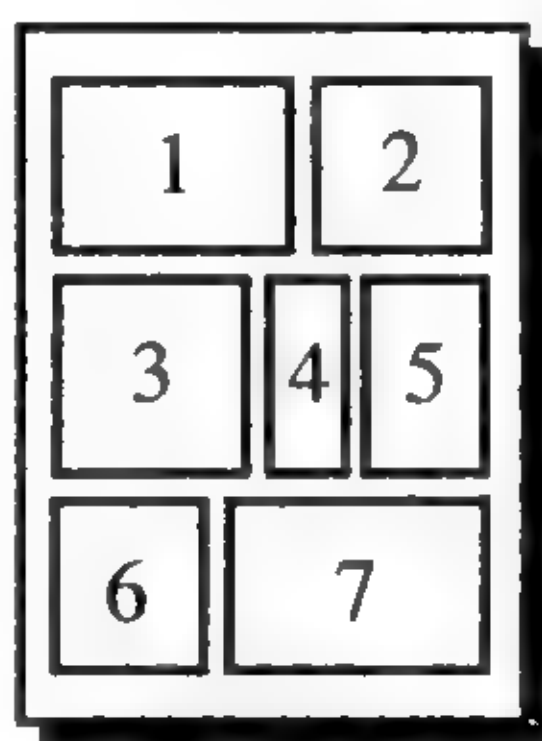
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



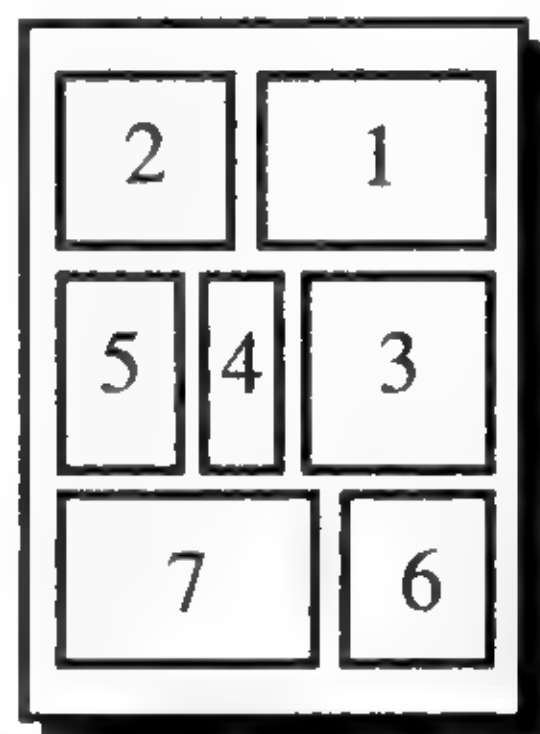
**APERTURA ALLA  
Occidentale**



**APERTURA ALLA  
Giapponese**



**LETTURA ALLA  
Occidentale  
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA  
Giapponese  
(PAGINA)**



**LETTURA  
ALLA  
Occidentale  
(BALLOON)**



**LETTURA  
ALLA  
Giapponese  
(BALLOON)**



## DA DESTRA A SINISTRA!







**STAR SHOP®**  
DISTRIBUZIONE

**COSE  
DELL'ALTRO MONDO**

STAR SHOP DISTRIBUZIONE · via dell'acciaio, 9 · 06077 · PONTE FELCINO (PERUGIA)

tel. 075 6919931 · 6919865 · fax 0756910652 · email [starshop.distribuzione@starshop.it](mailto:starshop.distribuzione@starshop.it) · web [WWW.STARSHOP.IT](http://WWW.STARSHOP.IT)





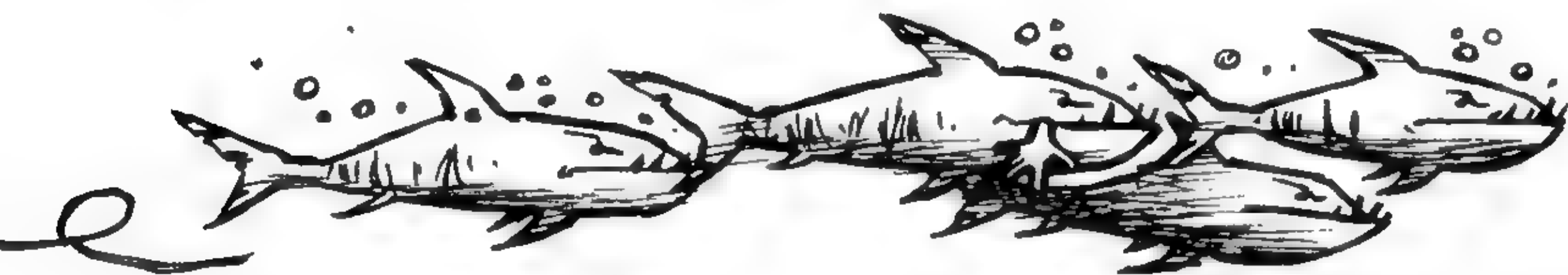
EBBENE, CAPITAN BARIKKO ERA NOTO PER LA SUA ALLEGRA CATTIVERIA E PER LA SUA PROPENSIONE A GETTARE A MARE CHIUNQUE NON FOSSE D'ACCORDO CON LUI.

UNA VOLTA, LUI STESSO NON FU D'ACCORDO CON IL PROPRIO PARERE E, FURIBONDO, SI ORDINÒ DI GETTARSI A MARE. FU PROPRIO COSÌ CHE

PERSE LA SUA GAMBA, DIVORATA DAI PESCECANI CHE NUOTAVANO SEMPRE A BABORDO DELLA NAVE.



UNA VOLTA RISALITO, SI PRESE LA RIVINCITA, E PER PAREGGIARE I CONTI CON SE STESSO (IL CAPITANO NON NE LASCIAVA PASSARE NEANCHE UNA, A CHI GLI FACEVA UNO SGARRO) SI COSTRINSE A BUTTARSI IN MARE DALL'ALTRO LATO. IN QUESTO MODO PERSE ANCHE LA MANO, CHE GLI FU MANGIATA DAI BARRACUDA CHE ACCOMPAGNAVANO PERENNEMENTE LA NAVIGAZIONE DA TRIBORDO.



PER QUESTO MOTIVO, CAPITAN BARIKKO SOLEVA DIRE DI SÉ TRE COSE:



...(MA SOLO AL MATTINO, QUANDO FACEVA I GARGARISMI.)



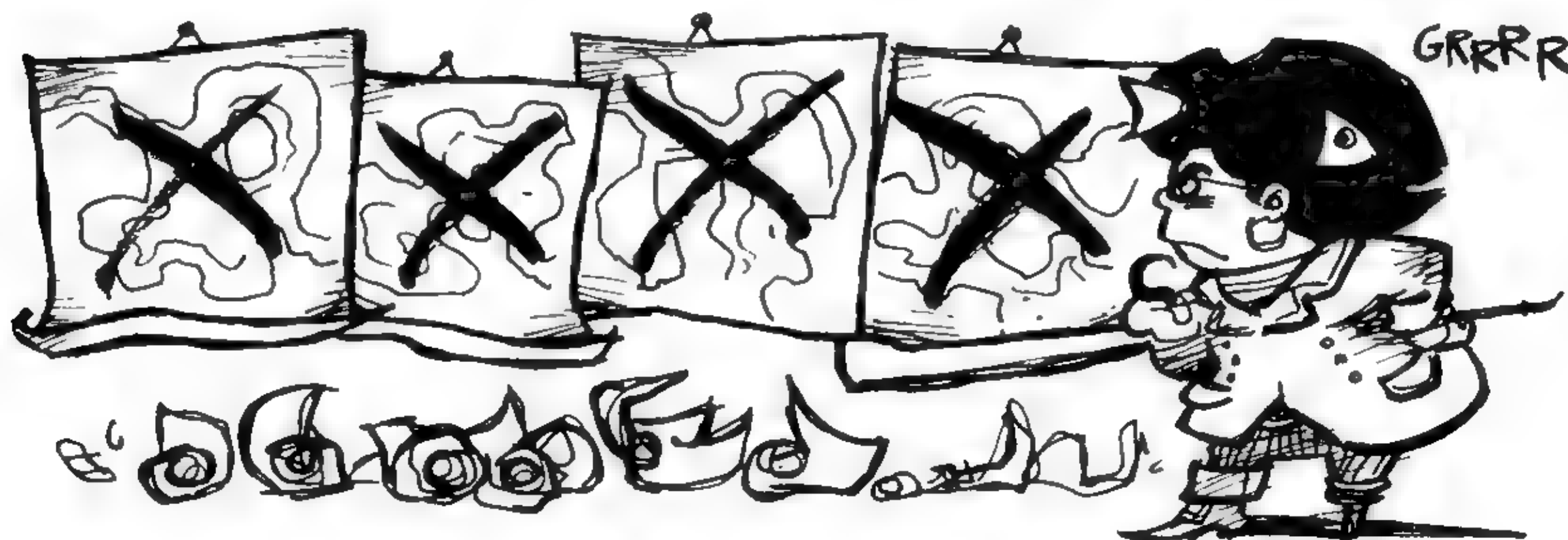
# Le avventure di Capitán BARIKKO

C'ERA UNA VOLTA (MA FORSE C'È ANCORA, E PUÒ DARSÌ CHE CI SARÀ ANCORA IN FUTURO) UN PIRATA BATTAGLIERO DI CUI SI PARLAVA OVUNQUE CON SOMMESSO TERRORE.

POCHE DECINE DI UOMINI LO AVEVANO INCONTRATO DI PERSONA, SOLO UN DECIMO DI QUELLI CHE CI ERANO RIUSCITI AVEVANO FATTO RITORNO A CASA, E DI QUESTI APPENA UN DECIMO ERA RIUSCITO A RACCONTARE GIUSTO UN DECIMO DI QUELLO CHE ERA CAPITATO.



QUESTO PIRATA ERA NOTO COL NOME DI CAPITAN BARIKKO, DETTO ANCHE 'IL TERRORE DEI CINQUE MARI'. DI SOLITO I PIRATI SI FANNO CHIAMARE 'IL TERRORE DEI SETTE MARI', MA PARE CHE CAPITAN BARIKKO NON FOSSE MAI RIUSCITO A TRACCIARE LA ROTTA PER DUE MARI IN PARTICOLARE, PERCIÒ DECISE DI LASCIAR PERDERE E DI ACCONTENTARSI DI QUEI CINQUE.







**One Piece.** Siccome gli albi italiani hanno la stessa quantità di pagine di quelli originali, il mese prossimo concluderemo la "Saga di Alabasta" e inseriremo gli 'special' per prendere tempo, dopodiché **One Piece** riprenderà a uscire a cadenza bimestrale, praticamente in contemporanea col Giappone. Siamo veloci O NO?!

6) Lavorare su questa nave? Oh, è molto semplice: basta fare **SEMPRE** quello che dico io, senza mai obiettare, e farlo in tempi ragionevoli (alias: subito). Te la senti? Assunta! Ahr ahr ahr! Oh, dimenticavo il tuo dubbio amletico... Quello che capita in quelle pagine di **One Piece** 10 non lo vedi perché accade proprio mentre stiamo seguendo un'altra vicenda, quella di Usop. E' un trucchetto di regia che quel marpione di Oda ha usato per lasciare la suspense da pagina 108. In pratica, ha lasciato 'fuori campo' la batosta che Sanji e Zoro subiscono da Arlong mentre cercavano di raggiungere il povero Rufy in via di annegamento. Yusaku e Johnny, in pratica, ci descrivono quello che non abbiamo potuto vedere perché eravamo impegnati con Usop! Ah, che sagoma quell'Oda!

#### Y107-B

Ciao, Capitano. Sono un appassionato di **One Piece** e dei manga in generale. Vorrei dare però un parere sulle avventure della ciurma di pirati più in gamba che c'è! Partendo dal presupposto che le storie e gli scontri che avvengono sono a dir poco fenomenali, penso che però a volte i nostri amici pirati sono costretti a dare una mano a troppe persone, dimenticando per un po'

la loro missione. Per esempio, quando vanno sull'isola di Drum, o quando aiutano il drago Sand'n'rio sull'isola di Warship. Certo che fanno parte dell'intreccio, ma sembra che lo scopo del loro viaggio sia anche quello di aiutare chi non conoscono, interrompendo la loro missione: dopotutto sono sempre pirati! Tu che ne pensi? Comunque **One Piece** è un fumetto davvero unico, il migliore! Mi raccomando inseriscimi nel prossimo numero! **Carlo Centoducati**, Altamura (BA)

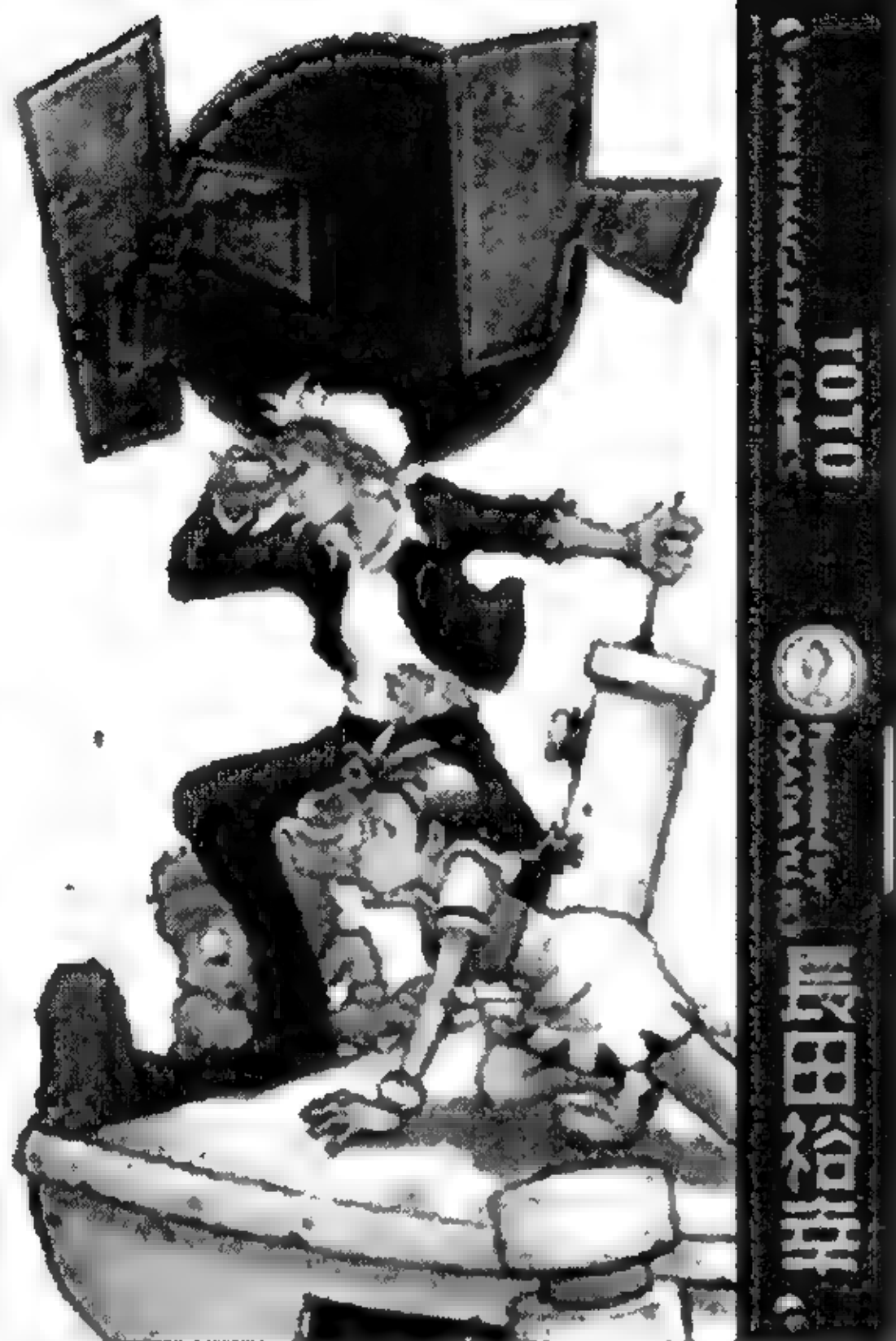
Cosa ne penso? Be', quello che deve fare ogni bravo pirata in erba, prima di tutto, è crearsi una ciurma davvero affiatata e affidabile. Secondo, cercare di farsi più amici possibile in giro per il mondo, perché ogni tanto potresti aver bisogno di approdare senza problemi da qualche parte. C'è, a dire il vero, chi ci prende molto gusto con il secondo punto, e così poi non trova più nessuno da depredare, ma, d'altra parte, questa diventa un'azione piuttosto inutile visto che gli amici già ti danno quello di cui hai bisogno. O no? In ultima analisi, un pirata non è necessariamente una carogna (sottoscritto escluso, ovviamente), e può anche semplicemente essere un avventuriero libero da ogni regola: ricordati che la meta principale di Rufy è conquistare il tesoro di Gold Roger, col quale puoi vivere di rendita per circa millequattrocento anni! Io no, invece! La pagnotta me la devo guadagnare, porko qui e porko là! Croooach... PTU! Salpate l'ancora, si parte! Salute, e fiumi di rum!

**Capitan Barikko**

Victorial © Masashi Tanaka/Kodansha







spedirti questo messaggio mi ci è voluto un fiasco, non bastava una bottiglia. Allora ti saluto e... vento in poppa! Ahr ahr! **Sara "Deedlit" Fiorelli**, Sesto Fiorentino (FI)  
**P.S.:** per chiunque volesse scrivermi: sarviolali@ciaoweb.it

Ah, ecco allora chi era questa "Deed" che mi dava la caccia qualche anno fa! Te lo credo che non mi hai mai trovato: se mi cercavi per i Sette Mari hai perso tempo prezioso, visto che io ne solco solo cinque (vedi **Le Avventure di Capitan Barikko**, subito dopo le pagine della posta). Ebbene, visto che sei ricca di domande (solo di quelle? Se eri anche ricca di famiglia, avrei potuto abbordare la tua nave e portarmi via tutto! Ahr ahr ahr!), vediamo subito di dare una ricca dose di risposte!

1) Hai indovinato a metà. Io sono una 'ciliegina sulla torta' (meglio una cipolla: il paragone è più consono) che si aggiunge in coda a tutto il resto della lavorazione. A seconda dei periodi dell'anno (fiere, chiusure estive, manifestazioni fumettistiche) può essere che la rubrica della posta venga realizzata anche tre mesi in anticipo, oppure, se sono in un ritardo mortale, a un mese circa dall'uscita dell'albo.

2) Le cover di **One Piece** sono tutte originali. Il problema sorge – per lo più – quan-

do pubblichiamo i 'classici', di cui spesso sono andate perse le illustrazioni a colori in Giappone. Ma a volte capita anche che un autore non sia soddisfatto – a posteriori – di una copertina da lui stesso realizzata, e allora ci tocca sudare sette camicie. E non ti dico il profumino che si sviluppa qui sulla nave in quelle occasioni...

3) Huh! Il prezzol! Dipende da settecentocinquantamila fattori diversi! Prima di tutto, il costo dei materiali, della riproduzione, della stampa, della manodopera; poi dalle 'royalty' che vanno alla casa editrice e all'autore giapponesi; poi da quante copie vengono stampate; e, in seguito, anche dalla quantità di venduto: se hai cento mele da vendere, e cento persone che le comprano, puoi anche metterle sulla bancarella a un berry l'una, ma se ci sono solo dieci persone, dovrai necessariamente aumentare il prezzo per non rimetterci la casacca. Adesso te la faccio io, una domanda: ma che, mi hai preso per un commercialista? Io sono un pirata, per i baffi di mia zia Gertrude!

4) Credo che da ora in poi navigheremo più o meno fianco a fianco con la nave di Italia 1, dandoci il cambio in testa alla carovana nautica di stagione in stagione.

5) Mentre scrivo queste righe sulla pergamena, in Giappone è uscito il 27° volume di





# Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics  
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)  
info@starcomics.com  
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

## BARIKKO



Salute a tutti, e fiumazzi di rum, ciurmaglia tremebonda! Vi vedo tutti spaventati, con le rotuline delle ginocchia che fanno arnaldo-arnaldo (una versione più violenta di giacomo-giacomo, insomma), perché **One Piece** sta per finire. AHR AHR AHR! Sta per finire un paio di stivali con la suola bucata, per le saracche secche delle Molucche! **One Piece** continua, ma semplicemente sarà affiancato dagli specialoni di Eiichiro Oda: dal volume d'illustrazioni a colori **One Piece Color Walk 1** all'avventura di Rogue Town raccontata in **One Piece 2**; dal bestiario di **One Piece Blue** all'enciclopedia di **One Piece Red** (con una storia inedita di Ruffy); da **Wanted** (le storie brevi di Oda, più un'altra storia inedita di Ruffy) alle miniserie 'a tema', fra cui – incrociate le dita – il bellissimo **The Wonderful Legend Of Toto!** Se poi proprio non ce la fate a stare senza pirati, consiglio vivamente (ma solo ai più grandicelli tra voi) di dare una sbirciata fra le pagine di **Kappa Magazine**, che da questo mese inizia la pubblicazione di **Victorial**, con le vicende del Capitano Burns (mio fratello quasi-gemello), della bella nostromo (nostronna?) Amanda, e della ciurma più libera che sia mai esistita al mondo. E, già che ci siete, leggetevi anche l'articolo su **Spirited Away**, il nuovo film di Hayao Miyazaki che è attualmente in distribuzione nei cinema italiani. Và mò là! Basta, mi sono sbilanciato anche troppo! Nel frattempo, sotto coi vostri messaggi in bottiglia!

Y107-A

Hi, Capitan Barikko come va? Sono una cacciatrice di taglie di nome Deed. A parte gli scherzi: mi chiamo Sara, ho 18 anni e sono di Firenze. Ho iniziato a comprare **One Piece** da alcuni mesi e mi sto dando da fare (a Firenze si dice "arrabattarsi") per

recuperare i numeri indietro: è esaltantissimo! E Zoro... Be', il MIO Zoro non delude mai. Anche l'anime è bellissimo: le voci sono azzeccate e le sigle carine... cosa volete di più da Italia 1? E' la prima volta che scrivo, e spero di essere pubblicata in nome degli anni passati, quando io e Zoro ti davamo la caccia per i Sette Mari (ahh, i bei vecchi tempi!). Ora lui è diventato un pirata... Mah! Lo seguirò, dato che insiste tanto. E poi vorrei proprio stringere la mano a Capitan Usop... Grande! Passiamo ad altro. Ho un dubbio amletico che mi tormenta da quando ho letto **One Piece 10**: a pag 130 Yosaku e Johnny dicono "cosa ha fatto quel pescecanne?", "Non so, appena sono finiti in acqua... hanno sputato sangue e sono volati via!". Ecco... non capisco cosa succede perché nelle pagine precedenti non c'è nessuno che cade in acqua! Chiariscimi questa cosa con la tua saggezza piratesca! Posso farti altre tre o quattro (facciamo sei!) domande?

1) Penso di aver capito che i volumi sono pronti circa due mesi prima dell'uscita. Vale anche per la tua rubrica o sei la ciliegina sulla torta (e che torta! L'ha fatta Sanji!)? Posso sperare di vedermi pubblicata da **One Piece 21** in poi, quindi?

2) Le copertine sono quelle giapponesi o le rifate? Molte volte gli autori non concedono che si usino quelle originali...

3) Da cosa dipende il prezzo? Lunghezza, importazione, traduzione...

4) Il manga sarà nuovamente superato dalla serie TV? Così tu e la tua ciurma potrete ammainare le vele e andare a traino!

5) Si sa quanto durerà ancora? In Giappone non si è ancora concluso, vero? Un volume giapponese è uguale a un albo italiano?

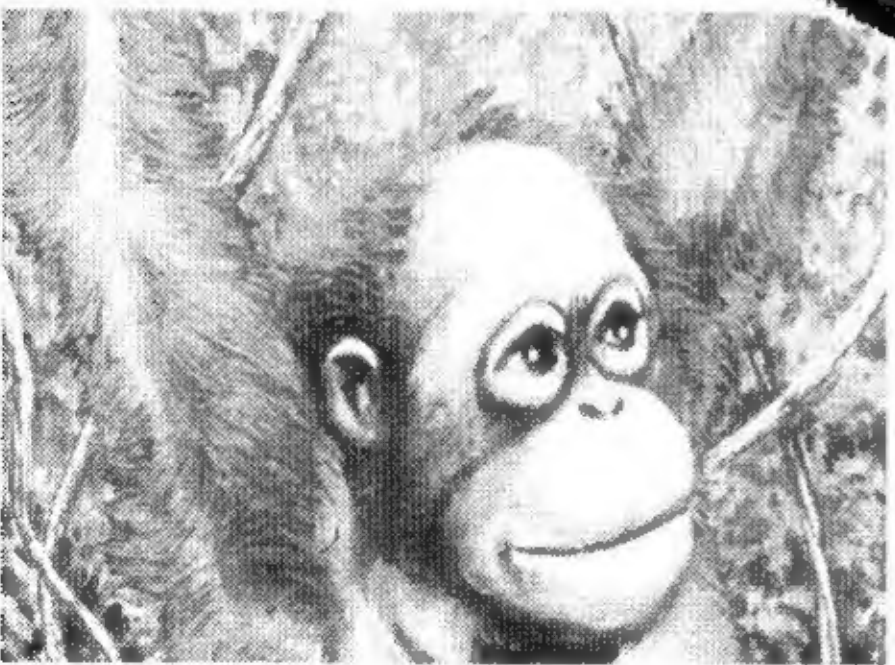
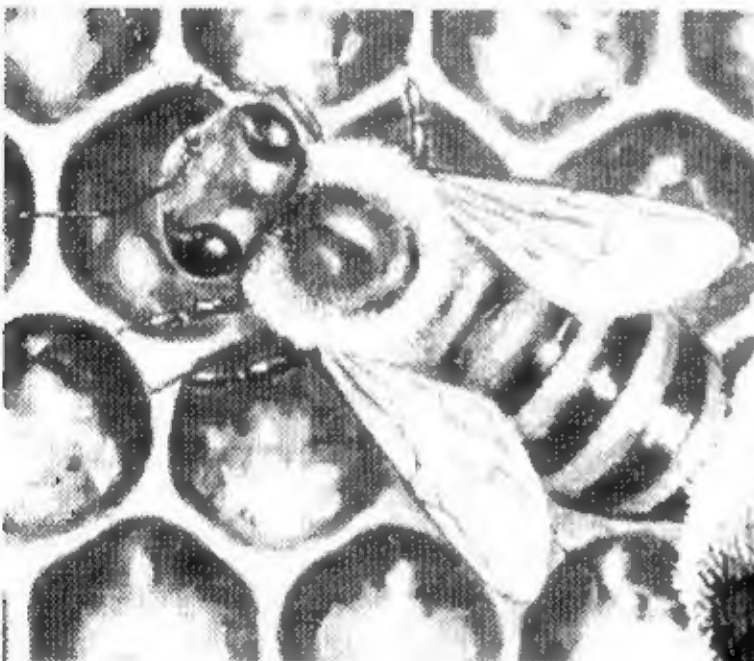
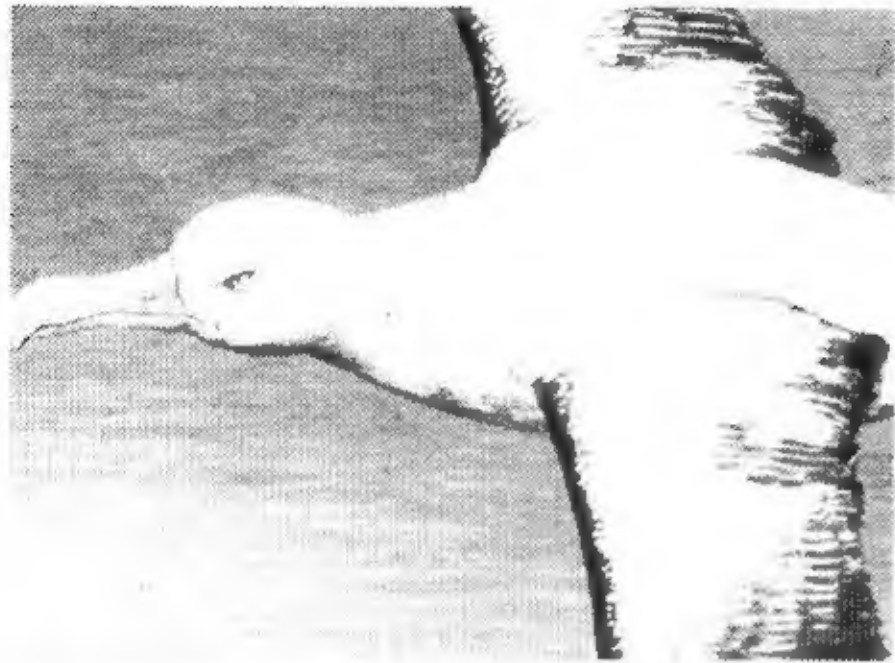
6) Come si entra a lavorare da voi? Ora ho finito (e meno male, direte). Come vedi, per



# **in GON**

## **tratelò**

### **ad aprile**



**GON 7**  
**su Storie di Kappa 103**





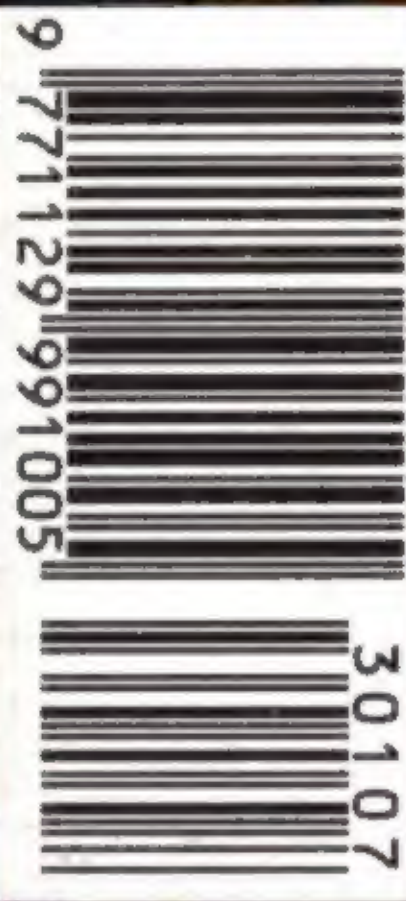
Eiichiro Oda

# ONE PIECE

## ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 107 EDIZIONE ITALIANA  
MENSILE APRILE 2003 € 2,60

22



EDIZIONI  
STAR  
COMICS



Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

Wicked  
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.